



# 平成のサムライ現る。

何者にも縛られず、何者にも媚びない

信ずるものは、手にした刃と己自身。

自らの命と待りをかけて戦った彼らの時代に

そこにはきっと、冒険の旅が待っている。

今すべての旅人たちを誘わう。

真説サムライスピリッツ武士道烈伝。

今日からキミは、サムライになる。

.付き!







サムーRPG ネオジオCDソフト「真説サムライスとリッツ武士道烈伝」 6月27日発売予定/価格6,800円(税別)

インターネットで最新情報 http://www.neogeo.co.jp

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNKテレフォンサービス 東京☎03(5275)6200 大阪☎06(339)0110[AM9:00~PM5:00] ※電話番号はお間違えなく。





SINK

# SCITRON 1500 SERIES



<収録曲> IMAGE COLLECTION/ ORIGINAL VERSION/ VOICE&S.E. COLLECTION

# マネーアイドルエクスチェンジャー /フェイス

美少女バズルの決定版「マネーアイドルエクスチェンジャー」が遂に CD化!オリジナルBGM全曲はもちろんのこと、作曲者自らの手による MIDIアレンジバージョンや、石田敦子デザインのキャラクターの魅力あふれるVOICE&S.E.コレクションも全て収録。楽譜、解説書付。

# CD 97.5.16 ON SALE

初回特典:CDケースサイズ・カラーステッカー

CD:PCCB-00260 ¥1.529(税込)

# **RADIO DRAMA**



# CLOCK TOWER 2 F T T CD/HUMAN

死んだはすの殺人鬼がどうして? 血塗られた惨劇がよみがえる。 不死身のシザーマンのほとは.... ゲムドラ"ラジオドラマCD初のサスペンスホラー! 「ゲムドラナイト」で放送されなかったシナリオを含んだ完全版!!

出演声優:鶴ひろみ・西村ちなみ・大塚明夫・真殿光昭・佐藤正治・くまいもとこ・伊井龍史・塚田正昭 他/演出:千葉 繁

SCITRON 1500 SERIES

ソルディバイド/彩京

超美麗ファンタジーシューティングゲーム「ソルディバイド」が早くも1500シリ ーズで登場。壮大なファンタジー世界を盛りたてるオリジナルBGM全曲はもちろん

CD 97.5.2 ON SALE

CD:PCCB-00258 ¥2.548(税込)

## 『子安、氷上のゲムドラナイト』族送局拡大!!

日時:毎週日曜日

東京放送(TBS/東京/954kHz) 深夜25:00~25:30 北海道放送(HBC/北海道/1287kHz) 深夜25:00~25:30 每日放送(MBS/大版/1179kHz) 21:28~21:55 RKB每日放送(RKB/九州/1278KHz) 深夜24:40~25:10

パーソナリティー:子安武人、氷上恭子

5月放送中のラジオドラマは

「NEO・GEO DJ STATION ラジオドラマ編」

CD 97.6.4 ON SALE

NEO・GEO DJ STATION ラジオドラマ編/SNK CD:PCCB-00261 ¥2.548(税込)

CD 97.5.16 ON SALE

のこと、VOICE&S.E.コレクションも全て収録。解説書付。 CD 97.5.16 ON SALE

初回特典: CDケースサイズ・カラーステッカー 〈収録曲〉ORIGINAL VERSION/VOICE&S.E. COLLECTION CD:PCCB-00259 ¥1,529(税込)

# ★=賞品制度を導入している投稿ページを ★=プレゼントのあるページを表してます

# CONTENTS

NEO·GEO FREAK 6月号

3パーセントの誘惑 ★ ……………………………114

もう一度愛して♡/キング・オブ・ザ・モンスターズ 2 ……………116

サムライスピ NEO・GEC	リッツ-侍魂- D64(仮) 4
製 ネオジオフリークが 4 コマスペシャ NF編集部完全 ネオジオゲーム・ツ	
NF編集部完全	<b>ミデータ集</b> 69
<b>※ ネオジオゲーム・ツ</b>	インレビュー 124
<b>準 ネオジオメインキ</b>	ヤラの変遷
蓍 徹底大研究 サムライ	スピリッツシリーズ26
イファルバウト競狼伝説スペシャル 38 マジカルドロップ 48 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 54 QP 63	連 碧い砂時計 /生駒治美 ★ 132 遊びは終わりだ!! /安井邦彦 ★ 133
キャラクターテキスト① "アテナ"のすべて 64 リアルバウト餓狼伝説スペシャル 設定原画集&開発インタビュー 74	リョウの朝ごはん/日向星花 85 サムライスビリッツ・カントリーロード雪伝 /島津わか乃 96 三匹が行く!/坂本みのる 136 四コマー座/城弥広己 141
声優インタピュー/橋本さとし 20 NEO-GEO TOPICS 84 ネイジオプロムナード 86 ソフト売上ランキング 88 ソフトス気ペスト10 89 クラブハウスコア 90 格ゲー整 92 施者創作ストーリー 100 クロスワードバズル ★ 101 バオバオカフェへようこそ 102 新作発赤予定リスト 112	オールドゲーム攻略/クロススウォード 118 SNKライブツアー:コスプレコンテスト優勝者発表! 29

NEO・GEOはSNKの登録商標です

②芸文社 1997 禁無断転載

# 新たな世界でサムライが始動!



前々号と、さわりだ けといった感じで本誌でも紹 NEO · **GEO64** 記念と う 企画部の河野部長 態に迫ってみたゾ。

# そして最強のラスボ原点に戻った世界観

何か大きな変更はあるのでし が、今回3Dになったことで、 ようか? 「いえ、世界観自体はこれま まず世界観についてです

存在をイメージしています。 スボスは、今までのボスより に再設定しました。今回のラ スは今回まったく新しいもの かつ新たな世界観を試みると の続編というわけでもなく、 ません。ただし、単純に前作 でのものとあえて変えてはい ですね」 これまでの敵を超越する感じ ワンランク上のハイエンドな いう感じで再構成しています 基本的には原点に戻り、なお そういう意味でも、ラスボ

でのボスよりも、格上に位置 のシリーズでいうなら暗黒神 うとらえてもらって構いませ するという点においては、そ ことでしょうか。 直接のラスボスになるという アンブロジァのような存在が 一天草やミツキといった今ま ーイメージ的には、今まで

> 思っているんですよ」 「ラスボスといえばですね、 なるほど

とおっしゃられましたが、 続き、というわけではない』 きたいなぁと思っています」 のではなく、前面に出してい スに操られているキャラクタ うなるのでしょうか。 代背景や設定などは今回、 く語られるような背景的なも 一ですね。それも、なんとな ―さきほど「単純に前作の

くるでしょうけど」 細かい部分でのからみは出て 連というか、からみというの ばってきている分、もちろん ャラを (シリーズから) ひっ はあまりないですね。 ただキ していえば、 「実はメインストーリーに関 前作までとの関

今回はボスの影響を受けてい るキャラクターを出そうかと

でしょうか? のは、具体的にはどんなこと 「まぁ、はっきりいえば、ボ 影響を受けているという

思ってもらって構いません」 キャラは基本的に出てくると

たら出なかったかもしれない いかないですし。ワキ役だっ いって、髪形変えるわけにも

ラとのかねあいになりますね 登場するかどうかは、新キャ よ。それが決定したうえで、 いうのが決定してないんです 「まだ総人数がどうなるかと 間兄弟…、そんなところです 郎、半蔵、ガルフォード、風 ば、覇王丸、ナコルル、幻十 「これも、ビデオで出ていた

「まぁ、いい線ですね(笑)」

のですが…。 うでしょうか? できればー 人でも多く、登場して欲しい 他のキャラについてはど

うものの処理は大変難しいん

そういう意味でも、半蔵な

があって、それをモデリング 前提としていない)イラスト 旧キャラはすでに(3D化を からおこす新キャラと違い、 グのしやすさとかですね。 なされます。例えばモデリン しなければならないというの また制作レベルでの検討も

は泣かされてますしね」 がありまして。特に覇王丸に

「そうです (笑)。だからと

髪の毛ですか(笑)。

-ビデオで出ていたといえ

他にモデリングで難しい

いてますね (笑)。 わりと楽なんですが…」 んかはモデリングするには のがひと苦労です。 に "らしく" 見せるかという ですよ。 だからハカマをいか 薄くてすぐ裏表が見えてしま リゴンっていうのは性質上、 は、ハカマの処理ですね。

- 覇王丸って、ハカマもは

「ええ (笑)」

主役でよかったですねぇ

登場させなきゃいけないです 覇王丸。何があろうと、絶対

からね(笑)。

「まったくですね (笑

# 今までのシリーズはネオ ボタンは少なめか!?シンプルかつ奥深く

ジ的にはこれから変わってい るでしょう。これに+αされ オに出ていた連中も、イメー るかもしれませんが、その辺 はまだ未定ですね。またビデ ていたキャラクターは出てく 「プロモーションビデオに出 新キャラについてお聞き そしてあのキャラは…!? す(笑)。まぁ、これ以上の とか、そんな感じですか? るでしょう」 それぞれメインストーリーに 密接にからんでいくことにな 「そうですね、そんな感じで 「敵に操られているキャラ」 さきほどのお話であった

しょうか?

したいのですが…。

とで (笑)」 お話はまたあとで、というこ

くかもしれません。

またこれらの新キャラは

―では、旧キャラについて

はしたくないですね。また4 ただ6つとか、そこまで多く 決定はしていないのですが、 回は新ハードということで、 ボタンは考えていません。 す。ですから、あまり特別な いというのが一番先にありま シンプルに、かつ奥深くした 一体どういった形になるんで 一されていたわけですが、今 ン+レバーという操作系で統 ジオということで、4つボタ 「操作系に関してはとにかく まだボタンの数も最終的な

点回帰であるわけですね。 その意味ではこれもまた、原 など、3Dならではの動作を の内の一つには、まわり込み れでいて奥深くしていこうと し整理して分かりやすく、そ った操作系やシステムを、 進むにつれて複雑になってい ツでは、シンプルな操作系と 割り当てるようになると思い つなどになるのであれば、 「その通りです。シリーズが いうのも魅力の一つでした。 -初代のサムライスピリッ

# はじめての3Dで、苦労 墨絵に変化 対る!?が

まずあったからです。具体的 クトを狙いたい、というのが そしてワンランク上のインパ 選んだのは、今までとは違う 角度でサムライを表現したい クだけなら、20の表現力の 方が優れているわけですし ことはないです。グラフィッ において優れている、という した点もあると思いますが・・・ 「正直いって3Dだから全て それでもあえてこの表現を

たいんですよ」 るとか、そういうことをやり させた形を、このサムライで でもなく、3Dと2Dを融合 が勝ちポーズで墨絵に変化す げるなら、ポリゴンの覇王丸 表現したいですね。一例を挙 また3D一辺倒というわけ

そうなんですが、それよりも うですね。各自の持つ武器の まず、当たり判定をビジュア たことで、より複雑になりそ 「そうですね。まぁリーチも ーチの違いとか…。 一武器の表現も3Dになっ

うのが難しいんです。 ル的にどう表現するか、 奥行きがあるために単純に当 すから。絵が重なっていても 合、刀をナナメに斬るわけで が、武器の当たり判定になる それぞれの絵が当たった場所 たったとは限らなくなるわけ わけです。ところが3Dの場 2Dなら単順に、平面上で 実際3Dに関しては、プレ

ります」 び」はできないわけですし。 重要になってきます。これが できるか、というこの2つが ずに遊べるか、またいかにし 作っていくかということにな ゲームとしてのおもしろさを いかにディフォルメさせて、 できないと「3D空間での遊 て(当たり判定を)シビアに それらをいかにリアルに、

いうものを表現したかったと 斬り合いにおける「空間」と にいうなら、サムライたちの

いうのがあります。

ですよ。ゲームとしてのリ にしてもつまらないものなん は難しいもので、ただリアル というわけですか。 アル〟と"現実のリアル』は 「そうです。ゲームというの - "虚構の中でのリアル"

> らどういう表現になるのか、 表現だったけど、3Dだった うなものをと考えています。 う見えるのか』と驚かれるよ では2Dだったのでこういう 烈斬という技があって、今ま 方が「3Dでは旋風烈斬はこ 考え方でいえば、まず旋風

を見せるにしても、ファンの

流れて…、というのではない 手側としては。もちろん、あ 技を出すたびに何秒もデモが きとしてというのが大前提で、 思わせたいわけですよ、作り という順序ですね。 くまでリアルタイム上での動 まあ、単純に「すごい」と

デオですが、今後新バージョ ウと、徐々にバージョンアッ ンを製作する予定はあります ブしてきたプロモーションビ イブツアー、東京ゲームショ AOUショー、SNKラ

イヤーが奥行きを変に意識せ

よりCGに特化した形の全編 フルCGものを作る予定です かはまだ分からないですが、 「それがどういった形で出る

ですけどね(笑)」





-ムで描かれた覇王丸。 開発者の苦労がしのばれる

> なしゲームを作っていくかと 証を素材として、これからは までしてきた色々な実験、検 味これからが正念場です。今 いいがたい状況でして。 ね。具体的には、まだ何とも

いうことになります」 いかにそろった素材を使いこ

んこちらとしてもまったく新 たいと思っています。なにぶ れなかったことを伝えていき 「まずは、16ビットで伝えら

ひとこと、お願いします。

最後に読者のみなさんに

作りはしない」ということです くまでも『3Dに合わせた技の で最も注意している点が、あ て変更されるのでしょうか。 これもかなり3D化に合わせ

> うやり方をしようと。 で表現されてきた必殺技を、 な技を』というやり方ではな

たとえば覇王丸の旋風烈斬

いかに3Dで見せるか』とい

「現在開発を進めているうえ

必殺技についてですが、

つまりは「3Dだからこん

あくまで「これまで2D

2Dで表現された必殺技を

やはり違うものですからね

いかに3ロ

で見せるか

「申し訳ありませんが、まだ - 気になる発売日なんです しい試みですので、作ってい て「日々発見」というのが正

『近々』としかいえないです

あくまでも "サムライスピリ 3Dが先にあるのではなく、 延長として見て欲しいのです も "サムライスピリッツ"の 3 D格闘ではなく、あくまで 直な所です。 また、このゲームを単なる

ッツ』が先にあるということ

開発状況でいえば、ある意

ひろがりを感じとって、期待 れまでの3Dにはない無限の く、SNKの新しい展開、こ 宝箱です。 サムライだけでな 我々開発者にとってもみなさ していただければと思います」 んに新しい遊びを提案できる NEO・GEO64 (仮) は 10

(東京ゲームショウのSNk

NO.



7年。 SNKはこ の 7 年間で個性あふれるキャラクターを大勢産み出してきた。 こで今回は、そんなSNKの格ゲーに登場するメインキ ャラ11人(テリー、ギース、舞、京、庵、リョウ、ユリ、キング、ナコルル、覇王丸、幻十郎)に注目!! 時代とともに移り変わってきた点をまとめてみた。

おこう

すここで4大格闘シリーズの

そこで本編に入る前に、

ŧ

人気キャラを簡単に紹介して

登場しているキャラは、人気

フイスピリッツ、KOF)

か非常に高い

にSNKの4大格闘シリーズ

(餓狼伝説、龍虎の拳、サム

CSNK 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996

## SNKキャラタイトル登場回数

キャラ名	登場回数
テリー・ボガード	9 🗇
アンディ・ボガード	9 🗇
ジョー・ヒガシ	9 🗇
不知火 舞	8 🗆
ギース・ハワード	7 🗇
キム・カッファン	7 🗇
リョウ・サカザキ	7 🗇
ロバート・ガルシア	6 🗆
ビリー・カーン	6 🗆
キング	5 🗆
ヴォルフガング・クラウザー	4 🗇
ガルフォード	4 🗇
服部半蔵	4 🗆
千両狂死郎	4 🗇
橘 右京	4 🗇
ダッグ・キング	40
ユリ・サカザキ	40
ナコルル	40
覇王丸	40

キングの人気がダントツ!!

何といってもユリちゃんと 虎の拳シリーズ そうにない。 ちゃんと、頼れる兄貴のテリ いが、上位3人の人気は落ち ビリーなどの追い上げも激し 先生のお三方。 といえば、 ー、そして渋いところでキム 最近は山崎、ブルーマリー 元祖アイドルの舞

> Fシリーズ。噂の2人、京と ダントツの人気を誇るKO KロFシリーズ

ているらしい 容姿が、世の女心をくすぐっ 次点は緋雨閑丸。かわい

餓狼シリーズの人気キャラ

狼伝説シリー

強さの秘密か!? ル&リムルル姉妹の人気が高 他のキャラと比べるとナコル 当然といえば当然だけど、 。やはり清楚なイメージが

なりに強いのか!! 2人。 やはり主人公組はそれ に人気を得ている。 のの、各キャラコンスタント サムスピシリーズ 次点はリョウとロバートの

いつくのが豊富な格ゲー ネオジオといえば、まず思 多少順位にバラツキがあるも

# ▶第1回ネオジオフリーク オフィシャル人気投票結果

※キャラの登場回数は、敵キャラもしくは使用キャラとして登場

# ▶第2回ネオジオフリーク オフィシャル人気投票結果

りん人気が続きそうだね。 高さ。当分の間は京様&いお で登場しているけど、この2 庵がいるのもこのシリーズだ

人はKOF単独でこの人気の

他のキャラは結構かけもち

# ▶第3回ネオジオフリーク オフィシャル人気投票結果

# 第4回ネオジオフリークオフィシャル人気投票結果

順	位 キャラクター名	順位	キャラクター名	順位	キャラクター名	順位	キャラクター名
1	草薙 京 (KOF)	1	草薙 京(KOF)	1	不知火 雛 (餓狼伝説/KOF)	1	草薙 京(KOF)
6	アリー・ボガード (餓狼伝説/KOF)	5	八神 庵 (KOF)	2	ナコルル (サムライスピリッツ)	2	八神 庵 (KOF)
3	3 ナコルル (サムライスピリッツ)	3	キング (龍虎の拳/KOF)	3	キング (龍虎の拳/KOF)	3	ナコルル (サムライスピリッツ)
1	4 牙神幻十郎 (サムライスピリッツ)	4	不知火 舞 (餓狼伝説/KOF)	4	ユリ・サカザキ (龍虎の拳/KOF)	4	不知火 舞 (餓狼伝説/KOF)
E	推 拳崇 (KOF)	5	麻宮アテナ (KOF)	5	草薙 京 (KOF)	5	テリー・ボガード (餓狼伝説/KDF)
E	キム・カッファン(餓狼伝説/KOF)	6	ユリ・サカザキ (龍虎の拳/KOF)	6	八神 庵 (KOF)	6	ユリ・サカザキ(龍虎の拳/KOF)
7	7 アンディ・ボガード (餓狼伝説/KOF)	7	ナコルル (サムライスピリッツ)	7	麻宮アテナ(KOF)	7	麻宮アテナ (KOF)
8	3 ギース・ハワード (餓狼伝説/KOF'96)	8	椎 拳崇 (KOF)	8	テリー・ボガード (餓狼伝説/KOF)	В	キム・カッファン (餓狼伝説/KOF)
5	不知火 舞(餓狼伝説/KOF)	9	テリー・ボガード (餓狼伝説/KOF)	9	リムルル (サムライスピリッツ)	9	マチュア (KOF'96)
1	0 ジョー・ヒガシ (餓狼伝説/KOF)	10	シャルロット (サムライスピリッツ)	10	キム・カッファン (餓狼伝説/KOF)	10	レオナ (KOF'96)
1	1 キング (龍虎の拳/KOF)	11	牙神 幻十郎 (サムライスピリッツ)	11	緋雨閑丸 (サムライスピリッツ)	11	バイス (KOF'96)
1	2 ロバート・ガルシア (龍虎の拳/KOF)	12	キム・カッファン (餓狼伝説/KOF)	12	ブルー・マリー (餓狼伝説)	12	山崎竜二 (餓狼伝説)
1	3 ガルフォード (サムライスピリッツ)	12	リョウ・サカザキ (龍虎の拳/KOF/鏡狼SP)	13	ビリー・カーン (餓狼伝説/KOF'95)	13	ブルー・マリー (餓狼伝説)
1	4 リョウ・サカザキ (龍虎の拳/KOF/餓狼SP)	14	二階堂紅丸(KOF)	14	秦 崇秀 (餓狼伝説)	14	キング (龍虎の拳/KOF)
1	5 ユリ・サカザキ (龍虎の拳/KOF)	15	ガルフォード (サムライスピリッツ)	15	藤堂香澄 (龍虎の拳 外伝/KOF'96)	15	緋雨閑丸 (サムライスピリッツ)
1	6 麻宮アテナ (KOF)	16	ラルフ・ジョーンズ (KOF)	16	椎 拳崇 (KOF)	16	藤堂香澄 (龍虎の拳 外伝/KOF'96)
1	7 ラルフ・ジョーンズ (KOF)	17	ギース・ハワード (餓狼伝説/KOF'96)	17	山崎竜二 (餓狼伝説)	17	ビリー・カーン (餓狼伝説/KOF'95)
11	0 1111111111111111111111111111111111111	18	チャムチャム(真サムライスピリッツ)	18	シャルロット (サムライスピリッツ)	18	リムルル (サムライスピリッツ)
1	0 7 111 1-6 (1(0))	19	リムルル (サムライスピリッツ)	19	リョウ・サカザキ (離虎の拳/KOF/餓狼SP)	19	椎 拳崇 (KOF)
	0 橋 右京(サムライスピリッツ)	20	ブルー・マリー (餓狼伝説)	20	リリィ・カーン (餓狼伝説)	20	ギース・ハワード (餓狼伝説/KOF'96)

## ▶保存版 ネオジオメインキャラたちの変遷

があったりする。パワーウェ 現在ある必殺技は全部そろっ イブやバーンナックルなど、 かれているんだしね。 何と! まだ皮ジャンの袖 狼伝説

そろ定職について身を固めた が聞こえてきてもおかしくは 方がいいのでは? という声 きていたこともあった。 感が強く、情に厚い。 ない。子供やサルたちから好 ス』に対する復讐心のみで生 て有名なテリー(笑)。 そんなテリーも26歳。そろ 一銭狼伝説」の時代は、ギー 世界最強のフリーターとし しかし

テリーは連続技にはじまり、 は同じだけど、連続技は強力 ていないからしょうがないか 変わっていない。一年も経っ 見た目は「2」とまったく 狼伝説スペシャル

CHALLENGER

# 連続技に終わるって感じだ。 中身はかなり変化。必殺技

新調。どうやら買ったらしい 袖が切れてない。皮ジャンも パワーダンクが追加され、 皮ジャンの下のTシャツの 狼伝説3

しゃがみ歩きをしながらのライジングタックルがメチャ強!! 何ごと!?

なんばっかだな。

れた。テリーの変化ってこん

今回のテリー。B、B、→C

シリーズ中ー番強いのが、

**↓**Cからの連続技が超強すぎ

集年日 1.57 年齢: 28歳 出身地: アメリカ 血液型: 〇型 身長: 182㎝ 体重: 82㎏ 職業: フリーター 趣味: ビデオゲーム

好きな食べ物:ファーストフ -ツ:バスケットオ

大切なもの:ジェフの形見の

グローフ 嫌いなもの:なめくじ 好きな音楽:ロック 特技:女性のスリーサイズを 当てること

# 出せれば勝ちって感じ ている。とりあえず必殺技が 既狼伝説2

ライジングタックルはCPU クルが超強い。しゃがみ歩き 前回弱かったライジングタッ ビルドアップしたって感じ。 戦で非常に重宝し 皮ジャンの袖がなくなり、

さに磨きがかかった。 たため、戦闘力アップ! さすがにちょくちょく服を買 A級連続技があったりする い換えるお金はないのか? 見た目はあまり変化はない さまざまな新技が追加され 脱痕伝説





届きそうで届かない。何か貧弱になってしまったような…

ちょっと難しいが、うまくつなげられれば 9 ヒット!! 体力をメリメリ減らせるぞ!!

**H**EOWER

## ▶ 必殺技一覧

NAME OF						_		_	_
	餓狼伝説	餓狼2	餓狼OOP	餓狼3	RB餓狼	RB餓狼SP	KOL 94	KOT 2	86,110×
●必殺技									
バーンナックル		0		0			0	0	0
ライジングタックル	0	0	0				0	0	
クラックシュート	0	0	0	0			0	0	
パワーウェイブ	0	0	0	0	0	0	0	0	0
パワーダンク				0	0	0		0	0
ラウンドウェイブ					0	0			
パッシングスウェー					0	0			
パワーチャージ						0			
●超必殺技									
パワーゲイザー		0	0	0	0	0	0	0	0
●潜在能力				•		1			
トリプルゲイザー					0	0			0
7	_					_		_	-

# たなど、非常につらくなった 真の決着はいつ着くのか!! さないだろう。 したが、今回悪夢として復活

いった方がいいのがギース。 養父ジェフ・ボガードを己 ライバルというより宿敵と

クラックシュートが弱体化し 飛び道具じゃなくなったり、 性能的にはパワーウェイブが

これまた見た目は変化なし

テリーは「ついて行きます

たギースをテリーは決して許 たちを再び孤児にしてしまっ の欲望のために殺し、テリー 何度となく闘い、そして倒

でも生きてたりする から落ちるギース

# 子がテリー マーク

# ルックス

人気 総合的な強さ 技の カッコ良さ

## 声の魅力

KOF 95

は、ほとんど変化なしだ。 パワーダンクが加わった以外 性能的にはバックナックルや 中身もあまり変わっていない KOF 96 姿形はまったく同じだが、

対空性能がアップ!! さらに

準にしているらしく、やっぱ 強さはここでも健在。 り似ている。コンスタンスな 餓狼SP」とほぼ同じ。 別世界のテリーの見た目は 技性能も「餓狼SP」を基 るよう心がけることです。 共通点を見つけ、ギャップを 埋める作業をしつつ、楽しめ

考えることは、自分自身との テリーを演じるうえでまず

兄貴!」的な存在で、優しさ あるべきという一種のあこが いるので、男は強く、優しく という一本のレールが通って れの気持ちを覚えますね。



KOF94

なあーって感じ。 さらばギースってなんだろう ア)として登場してたりする でもしっかり悪夢(ナイトメ 体を持っているのか、最新作 何度ビルから落ちても平気な 自負しているのがこのギース。 にして、 イというゲームで、同名のキ その昔、ザ・スーパースパ 世界最強の格闘家を

態になった。寒くないのかね

戦闘時は上半身もろ肌状

体中のあちこちに傷跡がつ

ペシャル

声優一言コメント

"れっぷぅーけ~ん" !!。パワェイプにそっくりだったりする

身全霊で闘う姿に惚れたー

ことなく全力でつぶす!」全

ハワードコネクション総帥 格闘技: 古武術 誕生日: 1953年 1月21日 年齢: 43歳0r44歳(?) 出身地: アメリカ 血液型: 日型 身長: 183㎝ 体重: 不明 職業: ハワードコネクシ 趣味: 不特定(凝)性が) ------ハワードコネクション総帥 不特定(凝り性だが飽きっまい)

好きな食べ物:ステ-得意スポーツ:なし 好きな民へ物・人とし 行きスポーツ:なり 得ららビリヤード) 大切なもの:己自身 嫌いなもの:邪魔者 を阻止する者) 好きなこ

# 何度でも復活する脅威の男親からもらった不死身の体

クキャンセル烈風拳が基本。



後、新たに2人のキャラと出

幻十郎の声を発して2カ日

り変化。A級連続技にも使えるし 邪影拳は強さ、モーションがかな

コング桑田

「イヤなおやじ」、「変な袴」

奴の声の役やれて誇りに思う。 が印象のギース。しかし今は、 を持ったフランコ・バッシュ。 会う。愛ゆえに闘う姿に好感

「闘う相手のレベルに合わす



るかないかは謎。実はさりげ ャラが出てたけど、関係があ なくそこにキングという名前 今後、ギースがどうなるの

たが、やはりしゃがみ強キッ 袴



狼伝説3

ファッション 性

技の カッコ良さ

ら超必殺技につなげるのが超 コンピネーションアタックか 紋様が違うだけか? リアルバウトのギースは、 姿形はほぼ変更なし。 狙うしか!

声の魅力

ルックス

袴の だ時(リアルバウト)と一緒 出てきたギース。姿形は死ん ボスキャラのためか性能バ 死んだはずなのにやっぱり

出すだけでもいける い。邪影拳がらみの連続技を 通するし、邪影拳は突進スピ カ高。烈風拳は飛び道具を貫 ードが異常に速いなど、超強

> 翔日輪斬の攻撃判定は強いな 烈風拳は威力は大きいし、飛

弱い要素がないのだ。

隠しキャラなのでバカ強

# KOF 96

スペシャー

輪斬(龍虎2の技)が加わって 違和感(?)がありありか! ル)が飛ばなくなり、飛翔日 性能的には烈風拳(ダブ もろ肌じゃないギース登場

いるぐらい。イマイチかも?



悪夢として再び登場するギース。 テリーの表情が険しく、怖い

の決着の日はいつか? うになった。この宿命の闘い 伝説」後は確実に敵視するよ かけていなかったが、「餓狼 最初はギースもあまり気に

# ▶必殺技一覧

	餓狼伝説	餓狼OOP	餓狼3	RB餓狼	RB餓狼のP	龍虎2	KOL'86
●必殺技							
烈風拳	0	0	0	0	0	0	0
ダブル烈風拳		0	0	0	0		
当て 身投げ (上・中)	0	0	0	0	0		0
中段当て身打ち				0			
疾風拳		0	0	0	0		0
ダブル疾風拳			101	0	0		
邪影拳			0		0		0
飛翔日輪斬						0	0
98(68)					0		
エクスプロージョン・ボール						0	
●超必殺技							
レイジングストーム		0	0	0	0		0
●潜在能力							
サンダーブレイク				0	0		
デッドリーレイブ				0	0	0	

テリー・

ボガード

父を殺された恨みからか力を ジェフ・ボガードの息子だが、 若きギースの邪魔をしていた なってしまった若き格闘家。 常にギースを脅かす存在と

つけ、ギースの前に立ちはだ かるようになった。

『龍虎2』の烈風拳は強い!! 気力がなくても撃てるし…

# 虎の拳つ

若きギース。フォーマルなス ゲストキャラとして登場の ツに身を包んでいる。

## ▶保存版 ネオジオメインキャラたちの変遷

車なイメージが強い。しかし、 ちゼリフどれをとっても高飛 期設定通り、登場、挑発、勝 が強く好奇心も旺盛という初 り登場した彼女。野性的で気 きくの一として餓狼伝説2よ

ンと揺れる胸である。あの揺 やかにしなくっちゃ! とか 恋人アンディのためにおしと れに一体どれだけの容量を使 ~♡」と扇子を広げ、プルル んといってもあの「日本一イ あるのだ。 女性らしく可愛らしい一面も 趣味がお節作りなどなかなか さて、舞ちゃんといえばな

知火流忍術』を継承する美し 不知火家に代々伝わる。不

福嗣は、30m 譲生日:1974年 | 月 | 日 年齢: 23歳 出身地: 日本 血液型: 日型 身長: 165cm 体重: 46kg スリーサイズ: 日87・W54・ H90

職業:不知火流忍術継承者 趣味:おせち料理を作ること 好きな食べ物:お雑済 何態なスポーツ:羽根つき 大切なもの:おばあちゃんの 形現のかんざし 嫌いな物:クモ 女きな音楽:ヘヴィメタル 特技:和裁

過激なく

~!」の大和撫子!!

人気

総合的な強さ

出る、連続打撃技になった。 力することによって追加技が なくなり、コマンドを連続入

さらに潜在能力が、相手に

が愛情を感じるんだなあ。

で、もっといい女に変わって

今後アンディとの恋愛とか

いけたらなぁと思っていま

ジャンプして飛びかかり、自

ら爆発してダメージを与える

るようなキャラクターに変化 ませんが…。 高飛車さが笑え って。ま、私のせいかも知れ

してきましたよね。おまぬけ

す。

# 狼伝説2

が驚かされたことと思う。 過激なコスチュームには誰も 布を引っかけただけのような くの一とはいえ、ほとんど

れものだった。 ができなかった。超必殺忍蜂 舞のステージでしか出すこと 飛び道具の花蝶扇は出が早 メリメリけずれるので優 ムササビの舞は、この頃

# 中投げである夢桜が使えるよ 変わりなしだが、技的には空 見た目はほとんど餓狼2と 張伝説スペシャル

にチェンジ! ちょっと洋服 ストと巻きスカートを着た物 間がついてさらに強力になっ うになり、強龍炎舞に無敵時 がついた。また、炎の分身を っぽくなり、尻尾には丸い玉 衣装がレオタードの上にべ

衣装が着物に戻る。尻尾と スペシャル

緒についている巾着のよう

づらい気がする。 炎舞のコマンドが入り 技はない。ちょっと龍 特に今までと変わった ドが変更になった以外、 いところで変化が…。 っと変わったりと細か ついたり、足袋がちょ

出す新技、

陽炎の舞は忍者っ



KOF SE

RRB

衣装はしつぼに玉が



くるっとまわるお姿は妙にカワイイ

# 翔龍炎陣が新しく加わった。

# はどうも揺れが押さえ気味。 だが、最近の餓狼シリーズで っているのか気になるところ れ具合を披露している これでもかというばかりの揺 その分、KOFシリーズでは

跳び込んできたら燃やしちゃうわよ

# 『月下乱れ牡丹』に変わった。 KOF94

弱体化が大きい。でも衣装は -番過激だったりして… 通常技はまだしも必殺技の

基本的に変化はない。 の開きがおとなしくなったが、 KOF 95 龍炎舞の縦バージョン、飛 衣装は、KOF9よりわき

ることが何える。 というセリフからも舞がマリ のライバルになるつもり?」 ーのことをかなり意識してい

なぜ、そんなに意識するの

きに注目していきたい

それともマリーの胸の揺れ具 合が舞に危機感をもたらして 女性キャラだからだろうか か? 突然現れた自分以外の 依然、謎のまま

# ブルー・マリー ライバルと位置づけされた

である。 いるのか?

されたマリーだが、 ところで、突然ライバル視 全然相手

リーである。

マリーの対舞戦の時の「私

餓狼3から登場したブルーマ バル視している人物がいる。

人はいない舞だが、実はライ

裕ということだろうか? 決まったわけだし、今後の動 にしていない様子。大人の余 KOF97にマリーの出場も

# つのまにかる枚目になっちゃ 舞って高飛車だったのがい



ルックス

声の魅力

なリボンがカワイイ♡

自爆する時のあの顔 がかなりたまらない 乱れ牡丹!

乱れ花蝶扇は飛び道具では

ファッション 性

技の カッコ良さ

曽木亜古弥

# ▶必殺技一覧

超必殺忍蜂のコマン

餓 餓 餓

	5	ACO.	3	餓狼	餓狼の尸	.94 94	)F.95	96. H
●必殺技								
花蝶扇	0	0	0	0	0	0	0	0
龍炎舞	0	0	0	0	0	0	0	0
必殺忍蜂	0	0	0	0	0	0	0	0
ムササビの舞	0	0	0	0	0	0	0	0
陽炎の舞		4	0	0	0			
乱れ花蝶扇				0	0			
<b>幻影</b> 不免災				0				
飛翔龍炎陣							0	0
●超必殺技								
超必殺忍蜂	0	0	0	0	0	0	0	0
●潜在能力								
超必殺忍蜂			0					
レオタード忍蜂				0				
月下乱れ牡丹					0			

見にもうハウ~ン〇 る瞳、華奢な身体といった外 サラとした黒髪、情熱に燃え えられないほどの宿命を背負 族を倒す運命…。現代では考 にして、今なお現役の高校生 このような重い背景と、サラ 、それらを炎で薙ぎ払う。 八神家との確執、オロチー

> った戦法が使えないのが痛い 跳ばして鬼焼きで落とすとい 飛び道具の闇払いの硬直時間 連続技を持ってはいるものの

闇払いは地を這う飛び道具

がついた。

きなどで追い討ちが可能。 まになっており、そこに鬼焼

朧車は出はじめに無敵時間

が異常に長いため、闇払いで

同チームで参加している。 として登場。以後95、96でも

草薙流古武術の正当後継者

かった。

の炎が4ヵ所しか突出してな

この頃は背中の日輪マーク KOF94

ろか。相手を気絶させられる

性能的には中といったとこ

イターズ94」で主人公チーム

ザ・キング・オブ・ファ 学法 誕生日: 12月12日 主論: 21才 出身地: 日本 血液型: 日型(日 身長: 181㎝ 体重: 75kg

草薙流古武術+我流

なのだが、京の魅力は他にも

ングより。アッ

# 大切なもの:単車と彼女(ユ キ) 嫌いなもの:努力

# 見れて幸せ♡

# KOF 95

まだまだある。

使いやすくなり95では最強の 赤から灰色になった。 で確認できないが靴下の色が も早く判定も強い。必殺技も 見た目では、ゲーム画面上 カウンター攻撃が、出るの

伺える。

見た目は冷たそうだけどね

愛情の深い人物であることが ころから、恋人を大切にする に"彼女 (ユキ)』とあると

プロフィールの大切なもの

相手に当たり判定が残ったま 出すと、空中に吹き飛ばした 続で蹴りを繰り出す技。強で 牽制に使えるようになった。 キャラといえる。 新技の七拾五式・改は2連 闇払いはスキが小さくなり

のポーズの時にすり抜けられ 。 ) 秒程度で自動的に技を出 る。す

ここから罪詠み→罰詠みへと つないでいくことが可能。

打撃防御のシステムで、相 手の攻撃をガードしつつ攻 撃する。「くらえー!」 KOF.94 KOL'8 KOF 95

## ▶必殺技一覧

●必殺技 古八式・闇払い 百式・鬼焼き 百壱式・朧車 弐百拾弐式・琴月 陽 七拾五式 25 D.KicK (七百七式・独楽屠り) 百拾四式・荒咬み 百弐拾八式・九傷 百弐拾七式・八錆 百弐拾五式・七瀬 外式・砌穿ち 百拾五式・毒咬み 四百壱式・罪詠み 四百弐式・罰詠み 九百拾式・鵺摘み ●超必殺技 裏百八式・大蛇薙 裏百八式・大蛇薙 秘奥義

# 八神

庵

ただけのものもある

しながらパンチを繰り出す技

新技の毒咬みは相手に突進

引く八神庵だ。 ばただー人。草薙と同じ血を う技も似たものが多い。技名 技名の最後の陽が陰に変わっ がまったく同じものもあれば 草薙 京のライバルといえ もとが草薙家のために、使

の噂だが今のところ不明 闇払いも残っているし。 間があるのが勝因だろうか? 等だが、96だと圧倒的に上で 能力的には95では京とほぼ同 ある。やはり鬼焼きに無敵時 97ではボスキャラか? 95でライバルとして登場し

# 身を包

対空として信用できる。 牽制としては使えない。

鬼焼きは無敵時間があり

まった。しかし連続技は強力

いう気持ちで言っているのか 分が高揚している時に、どう

ないように僕も頑張ります。 在となっています。 ように僕の心の中で大きな存 なった今では、家族や友人の

年々成長していく京に負け

より良く理解できるように

と随分悩んだものです。

しまい、かなり弱体化してし

性能は闇払いがなくなって

クの炎が何ヵ所も突出した。

に苦労させられました。

相手と激しく戦った後の気 最初は、この「燃えたろ」 京と言えば「燃えたろ」。

前述の通り硬直時間が長く

ン中は飛び道具をすり抜ける

大蛇薙は出る前のモーショ

あることは間違いない。 で一発逆転が狙えるキャラで

ことができる



ルックス



声の魅力

KOF 96 見た目では背中の日輪マー

七拾五式で浮いた相手に鬼焼きなど で追い討ち可能



野中政宏

## ネオジオメインキャラたちの変遷 ▶保存版

本来なら敵ともいえるオロチ 相違により草薙家と分裂し、 神家。約660年前、志の ロチを倒した伝説の一族、八

ぜか張り切っている。よくし いた彼だが、KOF96ではな こか押さえた感じを漂わせて れるそんな家に産まれ、草薙 度となく激突してきたといわ 以後、歴史の裏で草薙家と継 たのである。 家の当主を倒すため育てられ KOF95の時は全体的にど 族と血の契約を結び、それ KOF95より草薙京の宿命 格闘技: 八神流古武術+本能 (源流は八尺瓊勾玉を守護す る八尺瓊流古武術) 誕生日: 3月25日 年齢:21歳 出身地:日本 血液型: 〇型 身長:182㎝ 体重:76kg 趣味: バンド 好きな食べ物: 肉 得意なスポーツ: 全部 大切なもの: ガボールのチェ 嫌いな物:暴力



人間お手玉にござい! 多めに運んでま~す! いつもより

炎を操っている点だ。 炎なのに対して、庵は青紫の ど、京と似たものが多い。 だけあって闇払い、鬼焼きな 者でもない。 のズボンの紐は邪魔以外の何 必殺技は草薙の分家という 最大の相違点は、京が赤い

CREDITS 03

SNK

て草薙家とともにヤマタノオ のライバルとして登場した庵

八尺瓊勾玉を守護し、かつ

なげていく。運び屋。で有名 2発目にさらに 一発目をつ

> やうなんて…ス・テ・キ♡ 散々、乱舞ったあげく燃やしち

だろうか。なんとなく動きが KOF 96 体重が3 k軽くなったせい 服装は変わっていない。

CHALLENGER!

AGAMI

だけはしっかり端まで届く優 が飛ばなくなった中、彼の技 OF96では全体的に飛び道具 闇払いが庵には健在。またK 軽くなったように感じられる しかも、京にはなくなった

れものである。

つかまえたぞ♡

もう離さないから覚悟しろよ、京ー

# 気がかりではある KOF 95

パンツ…。まったくもって開 を包んでいる。どう見てもあ う姿勢のみられない衣装に身 たわけだから、KOF9では どうなってしまうのか非常に の?っていう感じ。 ロングシャツにボンテージ 最後にゃ暴走までしちゃっ

手な技だ。 で突っ込み、乱舞後に炎でと ゆる乱舞技。相手にダッシュ 合えば非常に強い。 どめを刺すかなり見た目が派 超必殺技の八稚女は、いわ

やってるわ、どうしちゃった てるわ、動きが人間離れしち ゃべるわ、やたら気合い入っ

技になった。 ように思われる

ETGHTTME

を横倒しにし食い尽くすとい 技がキッチリ入るので使える いがそのあとに、葵花などの 投げに変化。ダメージはな 八稚女のMAX版は、相手 今となっては、これも暴 った激しいものになった。 走を暗示させるものだっ

い思いを胸に

人気

総合的な強さ

声の魅力

ルックス

技の カッコ良さ

端まで届くのですご~く使える

そのキャラクターの幅を拡げ てきて、次々と彼の人間性や それが、ドラマで歌でと、

屑風は通常投けからコマン

イスだけでのおつきあいしか ありませんでした。 いおりんは初め、 ゲームボ 安井邦彦

その感情の流れを、より深く 楽しみにしています。 キーなことでした。 てきたのは、僕にとってラッ 表現するチャンスが与えられ 次は一体何が起こるのかで

▶必殺技 KOT 52 KOF 96

り見系と『ライドレースと	草薙京とハ神庵 この2人	人 中 に り	

CREDITS 03

●必殺技 古八式・闇払い 百式・鬼焼き

百弐拾七式・葵花 弐百拾弐式・琴月 層風 ●超必殺技 禁千弐百拾壱式・八稚女

きに渡って対立を続けていた いっても約660年という永 とはできないだろう。なんと んな簡単な言葉であらわすこ

は京が「八神」と呼ぶのに対 も96のエンディングを見る限 けだが…。しかし、京にして という点からもうかがえるわ して庵は「京」と名前を呼ぶ は気のせいだろうか? それ 敵対心が強いように見られの 庵の場合、京個人に対しての ると家同士の因縁云々より、 まあ、客観的に観察してい 族同士なのだから。

CREDITS 04

家より個人主義らしい

あのオレンジ色の道着から衣 そのせいでいつまでたっても Kゲーム史上、最も不幸な主 てしまうという…、実はSN 人公だったりする。

ビルトアッパーはのちに 虎咆に変わるけど内容は 一緒♡

イメージがつきまとっており、 二の親友に主役の座を奪われ あげくの果てに最新作では無 時に父親まで失踪してしまい、 去を持つリョウ・サカザキ。 アイトに身を投じたという過 球を養うためにストリートフ しかも、なぜか貧乏という

> は、今と違ってコマンドが簡 るまでが凄く遅い。龍虎乱舞

覇王翔吼拳は、強力だが出

だけどタイミングが難し

幼い頃に母親を亡くし、

格闘技:極限流空手 誕生日:8月2日 誕生日:8月2 年齡:24歳 出身地:日本 血液型:〇型 身長:179cm 体重:68kg 趣味:日曜大工

得意なスポーツ:相撲 大切なもの:拾ってレストア したバイクと牧場のオヤジさ んからもらった馬 嫌いな物:足がいっぱいつい ていた虫(ムカデなど)

# 拳ではバイクに乗ってたりし かっこよかったのにな…

妹を助けるために、 バイクに乗るリョウ! かっ こいいぜ!

ドリームマッチという形で

狠伝説スペシャ

すだが、とにかく強いぞ。 登場した彼。服装は相変わら たいキャラNo.1! しない!

うになったり、ビルトアッパ にTシャツを着ていない。 空中でも虎煌拳が撃てるよ の名前が虎咆に変化した。 この時だけなぜか道着の下

使えるぞ。

ップ!! 対空技には弱虎咆が

が柱割りが追加され戦闘力ア

ささやかれたりする。龍虎の 装が変わらないという噂まで

# 当然ながら見た目は全然変 外伝

技、虎煌撃が新たに加わった わっていない。 技面は、追い討ち攻撃専用

KOF 96 構えがワイルドに。

突っ込んでアッパーを出す猛 虎雷

使

開

が

新

し

く

加わった。 た。しかし、相手に向かって なり、空中虎煌拳もなくなっ 飛び道具虎煌拳が飛ばなく

これが強いんだよね…。おまけ にかっこいいのだ!

# ルックス ファッション 性 人気 総合的な強さ 技の カッコ良さ

声の魅力 いに強いのだ!

KOF 95

破いてしまっていた。父タク マも同じことを…。 技的には、極限流連舞拳や 試合に勝つとなぜか道着を

てました。それであとになっ て妹ユリなんかとのカラミで 目というイメージで声を作っ

のおもしろいところですね。

できあがるのがゲームキャラ もそうですが個性があとから きたという感じです。どの役

依然まったく変わらず…。 の必殺技ということで、 KOF94 服装は、いうまでもない

でもビルトアッパーが嘘みた

うり強かったです。 しかし、覇王翔吼拳が普通

性格や個性よりも強くて2枚 リョウの役は、最初あまり

意外とコミカルな一面が出て

臼井雅基

## ▶ 必殺技一覧

バシッっと追い討ちも決めていきましょう

アンバス 見											
	龍虎	龍虎2	外伝	餓狼ODP	KOF.94	KOL'95	8, TON				
●必殺技							•				
虎煌拳	0	0	0	0	0	0	0				
飛燕疾風脚	0	0	0	0	0	0	0				
暫烈拳	0	0	0	0	0	0	0				
ビルトアッパー	0			0							
空中虎煌拳		0		0	0	0					
虎咆		0	0		0	0	0				
極限流連舞拳		0				0	0				
覇王翔吼拳			0	0	0	0					
虎煌撃			0								
猛虎雷使剛							0				
●超必殺技											
覇王翔吼拳	0	0					0				
龍虎乱舞	0		0	0	0	0	0				
●隠し必殺技		-									
龍虎乱舞		0									



てきた。 よきライバルとして腕を磨い ウとロバートは、親友そして たたえられることからもリョ 無敵の龍、最強の虎と並び

アの大富豪の御曹司ロバート アイトに身を投じてきた苦労 人の代名詞リョウと、イタリ 妹を養うためストリー

の使い手としては、双方とも う2人だが彼らは極限流空手

生まれも育ちもまったく違

になかなかのものである。

声優一言コメント

## ネオジオメインキャラたちの変遷



あらあら、そんな。女の子がはした ない。でもいいんだな~

家になった。 げて闘う、立派(?) ともに極限流の看板を引っ提 大きく成長。今では兄たちと しかしこの事件をきっかけに グに誘拐された幸薄い美少女 龍虎の拳」でMTビッ

イ線までいける。

として機能する

ジャンプのせいで跳び込みが げな感じだろうか。 見た目については心持ち幼 性能で見ると、ゆるやかな

空としては使えなくなった。 強いられることに。 やりづらく、なかなか苦戦を 砕破は判定が弱くなり、対

選生日: 12月 年齢: 21才 出身地: 日本 血液型: A型 身長: 168cm 体重: 50kg スリーサイズ B82 · W56 · はい、カノイケ 好きな食べ物: 甘口カレー 得意スポーツ: ソフトボール 大切なもの: 友達とママの形 見のパールのイヤリング 嫌いなもの: タコ、もしくは タコみたいな人

# っ子の証か。

が4色あった。 グラフィックでは道着の色 虎の拳つ

基本性能はかなり高め。 パンチ、百烈びんたが強力で、 跳び込み攻撃、しゃがみ弱

はいまいち役に立たない。 うため、このゲームにおいて 弱パンチなどで消されてしま ての能力は持っているものの 砕破は判定が強く、 虎煌拳は一応飛び道具とし 対空技

# NOF 95

常に長く、これをメイン 加わったことによってパ に攻めていけばかなりイ ンター攻撃のリーチが非 ワーアップ。また、カウ 見た目の変化はなし 対空に使える必殺技が

強で出すと少し前に踏み パーは無敵のある対空技 投げ扱いのものが加わっ 百烈びんたはコマンド 新技のユリちょうアッ

込んでからアッパーを繰

としての性能はユリの技の中では最高 ちょう強いユリちょうアッパ

対空

# ことができる。「ダボォー」 という声が結構プリティ♡

# ▼必殺技一覧

KOL'95 WHON KON 龍虎2 KOL 94 ●必殺技 虎煌拳 砕破 燕舞脚 古烈びんた 雷煌拳 ユリちょうアッパー (空牙) ダブルユリちょうアッパー (裏空牙) (飛燕疾風拳 ユリちょうナックル 覇王翔吼拳 ●超必殺技 覇王翔吼拳 飛燕鳳凰脚 ●隠し必殺技

# 限流は私にまかせて! へしちゃうわよ!

杯でまだまだ幼さが残る。 いぶい」や「ん? よゆうつ ち」など、その言動は元気 登場4作品の内「龍虎の拳 おー、ジャーンプ!

では必殺技で倒すと上着が破 2 KOF9 KOF9 な感じなのだ。 れ、サービス! 趣味がカラオケなのも現代 サービス!

ものの、連発が可能で通常の

覇王翔吼拳は出るのが遅い

飛び道具を貫通する。

ルユリちょうアッパーを出す また、強で出した時のみダブ 時間がなくなってしまった。

激しく弱体化。このあと「ぶち とつぶされてしまう

総合的な強さ 声の魅力

ルックス

技の カッコ良さ KOF SE

をつけるようになった。 基本性能は残念ながら低め 見た目では髪の毛にリボン

でいくのがいいっちより が低く相手に決定的なダメー めば何とか闘えるが、攻撃力 百烈びんたで画面端に追い込 ジを与えることができない。 は裏回りを狙いやすい。

新技のユリちょう回し蹴り

ユリちゃんの声が聞きたく

キャピキャピすぎて女の子

若返っていくような…。 …。 ユリちゃんってどんどん て、小学生に10円を渡してゲ ームをしてもらってから3年

> 素直で素敵な大人になってほ が、小さなことでも感動する からは嫌われがちのようです

しいなと思います。

# Mr・ビッグ

ビッグ。彼こそユリのライバ ル(?)といえる。 ユリを誘拐した張本人Mr

ユリちょうアッパーは無敵

目論むギースと対立する。し 組織をつくり、同じく制圧を サウスタウン制圧のために

かった。 ジャンプをすることができな だが…。

自分の勢力を拡大するために もちろんギースたちを利用し かし「KOF96」ではそのギ ースとチームを組み出場する ちなみに『龍虎の拳』では

# 声優一言コメント

ほりえかおり



破れるのは必殺技で倒した時のみ。もう狙うしかない!

MOR」の用心棒だった。男 した時は、 レストラン「LA

最初に『龍虎の拳』で登場

・ コノオ・ル 格闘技: ムエタイ 護生日: 4月8日 年齢: 25才 出身地: フランス 血液型: A型 身長: 1750m 体重: 58ks スリーサイズ: 日86・W56・ H85

# 用できた。

出す必殺技。威力もなかなか 烈風脚は連続で蹴りを繰り 2を争う強力な飛び道具

# 虎の拳2

2つを柱に闘っていける。 色にピンクと黄色が加わった。 技のベノムストライク。この 小さいスライディングと必殺 新技のトラップショットは 性能はかなり高い。スキの グラフィックで見ると服の

その正体が女であることがわ を必殺技で決めると服が破れ、 だと思われていたが、とどめ

きっちり止めないと出ない。 頼りないが対空にも使える。 ズはコマンドの最後のくで 隠し必殺技のサブライズロ ック転しながら蹴りを出す

趣味:ワイングラスコレクシ

好さる人 リアン 得意スポーツ:ビリヤード 大切なもの:この美貌かしら た 大切なもの: こ。 (笑) 嫌いなもの: 不潔な奴 (ジャ

> だ。登場作品の内「KOF96」 はあの舞ちゃんよりも上なの 持ち主でもあり、そのバスト

また素晴らしいスタイルの

以外では服がしっかりと破れ

# 見た目は完全にバーテンダ

といった服装である。 この作品では対戦でのみ使 黒のパンツに白いシャツ

ベノムストライクは作品中

# KOF 94

キがないベノムストライクで 能力を持つ。出るのが早くス らないが、ベストとジャケッ トを上から着るようになった このゲーム中最強クラスの バーテンダーの格好は変わ



ングはジャックに雪辱を果た

充分に引きつければ飛び道具 を抜けられる。でもスキが大 きいので対空オンリーで

無敵時間が長いので対空に使う他 飛び道具をすり抜けることも可能

# ▶必殺技一覧

	龍虎	龍虎2	KOL 94		KOL %
●必殺技				•	
ベノムストライク	0				
烈風脚	0				
跳び二段蹴り	0				
猛襲脚					
トラップショット			0	0	0
トルネードキック					
サプライズローズ					0
ダブルストライク					0
ミラージュキック					0
●超必殺技		100			
ダブルストライク		0			
イリュージョンダンス			0	0	0
●隠し必殺技					
サプライズローズ		0			

# どもを棘で刺す えれば薔薇

ルックス 技の カッコ良さ 総合的な強さ

声の魅力

れてもスキがほとんどない。 ック転中は無敵で、ガードさ

KOF 95

とんでもなく出しにくい。はずれるこ とが多いので無理して狙う必要なし

相手の飛び道具を跳び越えて

サプライズローズが復活

大きくなったことによって多

ベノムストライクのスキが 見た目の変化はなし。

# 攻撃できる。 KOF%

脱いで闘うようになった。 はきちんと飛ぶ。 ゲームで、ベノムストライク と飛ぶ飛び道具が少ないこの 基本性能は中の下。きちん 見た目では、ジャケットを

りに無敵のある対空技になっ トルネードキックは出がか

そうとしている。

でももうジャックは消えち

ライバルといえるのは、 ターナー

や

負かしたことがある。以来キ リーダーで、その昔キングを はりジャック・ターナーだろ うか? BLACK CATS O ジャックは不良グループ

たる時がくるのだろうか 使っていた。彼に再び日が当 アタックとかのムカつく技を いのではなかろうか? し人気があるキングはすでに やったし、多くの作品に登場 **雪辱を果たしたといってもよ** ちなみにジャックはヒップ

調していきたいですね。 を感じたからですね。 男性に扮したキングに親しみ ませる無愛想なお姉さんを強 今後はクールなギャグをか

的にサッパリ・クッキリ・ハ の中で消化しやすいキャラだ

ッキリした私でありますから と思いました。何故って性格

# キングと出会った時は自分

生駒治美

ンチで迎撃する戦法が使える

声優一言コメント

「龍虎の拳2」では超必殺

相手を跳ばし、しゃがみ強パ

いつでも出せるようになった。 技だったダブルストライクは

イリュージョンダンスはバ

ズボンというイメージの強い

衣装は上着が短いせいか、

サムライスピリッツ

マントをくるっとするし ぐさがなんともいえない のだ♡

流派:シカンナカムイ流刀舞 身長:

↑↑</li

ズの一作目から出場している

もママハハに攻撃させるアム を使ってのものが多い。中で

マンド投げのレラ なった。

オチキ

また、斬紅郎の時にだけコ

自然の声を聞く。トス(巫

宿命を背負いサムライシリー

『自然を守る』という重い

必殺技の方は愛鷹ママハハ

のシクルゥがつき従うように 鷹のママハハが、羅刹には狼





リムセ(秘奥義)が加わ の、アペフチ カムイ や、そのパワーアップ版 できる、カムイ リムセ び道具を跳ね返すことが

っているガルフォードとの仲

たりした。

マントを打ちつけ、飛

の子だが、かねてから噂にな ているナコルルもお年頃の女 そんな大自然のために闘っ 止まりらし

は裏腹に、彼女の勝ちセリフ はなかなか女王様っぽい節が 士でもあるナコルル。 一見おとなしそうな外見と の方の性格がきつくなっ の長さになったり、2日 上着がくるぶしぐらい

| 主丸地獄変~

ロイン。その姉を超えるとい いても不思議ではない。しか つかは姉を超えたいと思って

も姉はサムライシリーズのヒ

見られる。



持ち、アイヌの巫女であり戦 術)という特別な2つの力を ウェインカル(観自在・透視 トク(勇者・戦士)としての 術)という能力と、ウェンカ

ムイ(悪神)と闘うためラメ

お願いされても、突っ込む方は たまったもんじゃないかも





斬紅郎無双剣

サムライスピリッツ

声の魅力

れぞれ技の数が多いのも特徴 違う特性が存在し、しかもそ うなもの。修羅には従来通り サムのIPと2Pの違いのよ 分違うらしい。いうなれば直 性質だけではなく、性格も随 の一つ。ナコルルの場合技の 4色になって華やかだ。 様が入るようになった。色も 修羅と羅刹というまったく この時から衣装に何やら模

> 攻撃がメインとなった。 レラムツベが消えている。

そのせいか、狼に乗っての

娘はまだまだ進化するのだ! ていきたいですね。おしおき 許される限り、その味を出し

声優一言コメント

サムスピと真サムのようなち ょうちん袖になった。 羅刹にはナコルルの基本技 上着の袖の模様がなくなり

思います。でも初めの頃から お気に入りなんです。だから のナコちゃんは個人的に大の 所々で見せるナチュラルボケ の中に深みが出てきたように が定着し、かわいさと優しさ 妹が出てからお姉さんナコ

ともいえるアンヌ ムツベと

## 斬紅郎·修羅 天草·修羅 真サム ▼必殺技一覧 サムスド 斬紅郎·羅刹 天草·羅刹 ●必殺技 アンヌ ムツベ レラ ムツベ アムベ ヤトロ カムイ リムセ オーチキリ ママハハを呼ぶ 鷹につかまる 鷹につかまり攻撃 ヤトロ ポック カムイ ムツベ レラ シゥ シチカブ エトゥ シチカフ アム 狼にまたがる 狼乗り攻撃 シキテ カント シキテ シキテ イメル エプンキネ シキテ カムイ リムセ ●武器破壞必殺技 ヤトロ リムセ イルスカ ●武器飛ばし技

# が加わった。

投げったってさ、何もそんなに思い きって踏まなくても…

りたいと思っている彼女。い るリムルル。 女であると同時に戦士でもあ 姉に憧れ姉のように強くな ナコルルと同じアイヌの巫

存在しないのだ。以上! て、ナコルルにはライバルは には闘わないとのこと。よっ コルル自身大自然のため以外 でもないわけで…。 しかもナ 人は仲のいい姉妹以外の何者 っても実際のところ、この2 しかし、なんだかんだとい

になるのだ! の座をゲットするということ うことはつまりそのヒロイン

エレルシ カムイ

リムセ

カムイ シキテ

という名の女性と両想いなの は直しようがないんだけどね めたらしい。まぁ元来の性格 倒されてからは少し考えを改 自負して修行の旅を続けてい たらしいけど、柳生十兵衛に まう熱血漢、それが覇王丸だ。 し一旦火がつくと暴走してし そんな覇王丸だけど「お静」 自分は天下無敵の武芸者と

# 情に厚く、涙もろい、しか った感じか!?

ズバッ! と一閃!! 強 カな一撃でメリッと減る

いにちょっとずつ違う。

とほぼ同じ。既存の技に飛翔

修羅の技は「真サム」の時

秘奥義

秘奥義

**天覇封神斬** 

天覇断空烈斬

武器銘:名刀・河豚毒 生年月日:1763年 9 月 5 日 (宝歴13年)

出生地:武蔵国 血ノ型:A型 身長:5尺8寸 体重:18貫自

長構成:2年前に決別 効:河豚毒

2句:河豚海 たなもの:決闘 れなもの:卑怯な奴、油虫(ゴキブリ) レンブレックス:すぐ頭に血が昇る性格 野敬する人:和沖、実家の近所の老学者 切適についてどう考えている?:これ そ男道

それに和狆や、実家の近所に 念を持って接しているのだ。 住む老学者には、一応尊敬の うな性格の豪放無頼の剣士 それが覇王丸なのだろう。 ないらしい。竹を割ったよ ただ、卑怯者には一切容赦 ソムライスピリッツ

る着物。見た感じは派手な浪 徳利、大雑把に着こなしてい 人といった感じ。 中身も外見と同様に豪快そ ザンバラ頭で腰に刀、手に

減るが、斬鉄閃ほどではない 斬があるが、遠立ち強斬りの 奥義 弧月斬と奥義 旋風裂 のもの。一応、必殺技として じまり、斬鉄閃に終わるとい ンプ強斬りの兜割りもかなり やはり覇王丸は斬鉄閃には 鉄閃の方が倍は減る。ジャ

真サムライ 斬紅郎·修羅 天草・修羅

斬紅郎·羅刹 天草・羅刹

サムスピ

当然見た目は変わっていない の間の話という設定だから、 種類が用意されたためか、互 性能的には修羅と羅刹の2 「サムスピ」と「真サム

# 命を込 風来坊!! める

# ルックス

# 姿形は全然変わって

ぎるのだろう。 間が変わる時間としては短す いない。たった一年だし、人

だ。くう~にくいねぇー!!

りの兜割りが強い。 りの斬鉄閃と、ジャンプ強斬 同じ。相変わらず遠立ち強斬 性能的にも前作とほとんど 一応、奥義 烈震斬や武器

手な技も追加された。 奥義の天覇封神斬など、ド派 破壊必殺技の天覇凄煌斬、秘 ヒットするとバキンと武器が壊れる。 時間が経つと戻ってくるけどね

人気 技の カッコ良さ 総合的な強さ 声の魅力 かも全般的に強かったりする イマイチ使いづらい。 旋風裂斬などが加わったが A級連続技が簡単にできるぞ 羅刹はほとんどが新技。

酒が好きで女に弱くて、より ました。強いだけでなく、お

人間的というか、竹を割った

ジサンになっていきたいです。 ね、覇王丸って。できれば 緒に成長したいというか、オ イーブなところもありますよ ようなところがある一面、

最初からある程度個性があり

覇王丸はリョウと違って、

ず強いぐらいかな。 立ち中の強斬りが、 が強い。ただし、羅刹の剛波、 風裂斬(刹)、奥義 弧月斬 ラフなのは相変わらずだ。 してしまった。それ以外は遠 見た目はまたも変わらず 修羅・羅刹ともに奥義 旋 相変わら

牙神幻十郎

花諷院和狆の元でともに修

性格をしている。 冷血かつ残虐で情け容赦ない 熱血漢な覇王丸とは対照的に

一応同門なので、一部の必

A級連続技が3種類も存在する。

れも簡単に入ったりする

٢

# ▶必殺技一覧

●必殺技						
奥義 弧月斬	0	0	0	0	0	0
奥義 旋風裂斬						
奥義 烈震斬						
奥傷 旋風裂斬						
酒攻擊						
斬鋼閃						
奥義 疾風弧月斬			0	0	0	0
奥義 飛翔旋風裂斬			0			
奥義 飛翔烈震斬						
牙突						
飛燕						
奥義 旋風裂斬・刹				0		0
剛破				0		0
旋風波				0		0
血刃				0		0
●武器破壞必殺技						
天覇凄煌斬		0				
●秘奥義、武器飛ばし技						

# 行した仲間だが、豪放無頼で

桐覇光翼刃と弧月斬がそ

草降臨では技の性質も同じ

くはないが、さすがにほとん 殺技や通常技が多少似ていな ど別物といった感じ。 常に覇王丸の首を狙い、

殺

油が交わる日はくるのだろう 戮の刃を振るう幻十郎。剣の 道に殉じる覇王丸。この水と これからも見守りたい。

旋風裂斬と弧月斬がパワ ーアップ!! 跳ばせて落 とすが超簡単になった

臼井雅基

声優一言コメント

## ▶保存版 ネオジオメインキャラたちの変遷

をついてくるカエルを追い払 カエルに好かれている。あと にも似た思いを持ち、必ず首 さすがに理解困難。 まで斬ってしまうあたりは けど、闘った相手は逃げる者 結構まんざらじゃないのかも おうとしないところをみると を叩き落としてやると心に決 そんな幻十郎だが、なぜか 特に覇王丸に対しては狂気

滑るように攻撃していく三連殺 は、相手の裏回りを狙える

の情夫を殺した。背中の傷は いう身の上(幼い頃、母とそ あそれも仕方がないのかもと 否定しているのが幻十郎。ま 友情、平和 愛、すべてを

やがみ中斬りでチクチクやり つつ攻めていくのが基本

その時に負ったもの)なんだ

流派:古陰一刀流 武器銘:銘刀・梅鶯毒 生年月日:1760年6月9日 (宝歴10年)

年齢・23歳 出生地:山城 血ノ型:AB型 身長:6尺 体重:22貫目

三連殺を決めるのが基本だ。 途端に立ち強斬り、もしくは クチク牽制し、スキを見せた 原向、返緊巡り 家族構成、親したと語る 宝物:ないと語る 好さなもの: 博打 嫌いなもの。 善人 コンプレックス: ないと語る 尊敬する人: ない 刺の道についてどう考えてい るア: 気に入らないヤツを消 すための手段 趣向:遊廓巡り

技には一見対空技の桐覇 目つきの鋭い浪人という感じ 漢刃、飛び道具の桜華斬、 に届くくらいの長髪。一見、 技的なことをいうと、必殺 桜色の胴着に藍色の袴、

投げの雫刃、攻撃判定が長く 系全般が強いが、必殺技はガ は修羅、羅刹ともに立ち斬り 攻撃に使える裏桜華・菖蒲な 連続技に使える三空殺、2択 だけど、当然必殺技は違う。 残る紅などが加わった。 たため、大幅に変化。通常技 羅刹の通常技は修羅と同じ 技的には修羅と羅刹ができ ド中も投げられるコマンド

しゃがみ中斬りや立ち強斬り 続攻撃の三連殺。通常技では

やはりしゃがみ中斬りでチ



の話だが、設定では多少髪の 毛が長くなっている。 設定では「真サム」より前

覇王丸

覇王丸とはともに枯華院に



# 一数の刃が今宵も唸るいうは覇王丸ただ一人

# ムライスピリッツ 総合的な強さ

羅刹の場合は前作とほぼ同

ルックス ファッション 性 技の カッコ良さ

声の魅力

らず連続技として使えるぞ。 になった。三連殺はあいかわ き、対空技として使えるよう 桐覇 光翼刃に無敵時間がつ はほとんど変わっていない。 サム」の間の話なので、姿形 修羅は技数は前と同じだが これまた『斬紅郎』と『真

から連続技…、 化したため、踏み込み中斬り じ。裏桜華・菖蒲からの2択 →三空殺が強いぞ。 通常技は立ち中斬りが弱体 という風に変

十郎」。それから3年。奴の イヤな奴と印象を持った「幻 のキャラと初めて出会った。 女、修行など過去の事実

発している。

きる」。そんな気合いで声を

94年7月12日。俺はのNK を知り、

合い、感じ、奴と共に俺も生 を感じ「全身全霊で俺も向 奴のブルーズ(魂) 声優一言コメント

コング桑田



裏桜華・菖蒲を使って2択攻撃はかなり強 カ|| このまま一気に三空殺に持ち込め!|

光翼刃に無敵時間がつい た。対空技に使えるぞ

## ▶必殺技一覧

	臭サムライ	新紅郎·條	斬紅郎·羅	大草・修羅	大草・羅刹
●必殺技 ·		修羅	羅刹	H-LL	
桐覇 光翼为	0	0	0	0	0
松華斬	0	0		0	
三連殺 (芽・角・燐)	0	0		0	
<b>東</b> 刃		0		0	
紅		0		0	
古鬼殺			0		0
裏桜華・菖蒲			0		0
三空殺			0		0
紫暮			0		0
●武器破壞必殺技					
五光斬	0				
●武器飛ばし技					
五光斬		0		0	
裏五光			0		0



結局この2人は出会い、そし ことになる。運命の闘いだね

うこの2人。この2人に決着 苛立ちを覚えていたようだ。 の日はくるのだろうか? と油といった感じ。 丸。形容するなら炎と氷、 住む花諷院和狆の元で修行を が、なぜか気になる男が覇王 な資質を持つ覇王丸にかなり した仲だが、自分とは正反対 剣の腕は幻十郎の方が上だ 性格も剣の道の考え方が違 水

# 正式な名前は、

お互いに挑発。 ズが気持ちよい ラルフのガッツポー

ルックス

声の魅力

総合的な強さ ラルフクラーク

ああ 軍の

と実はあまり知られていない 佐。ではクラークは…という ズ。軍での階級はラルフは大 スティルとラルフ・ジョーン が中尉である。

に難物なのだが… る。もちろん彼等自身も充分 物にはさまれた形になってい オロチの血を引くレオナと難 上司にハイデルン、部下に

ファッション 性

怒」からの登場。 その歴史は長く

人たちよどこ

宴のはじまりはじまり~ れない)キャラクターたちの うほどの人気を持つ(かも知 が星の数ほどいるので、そこ ら許されなかったキャラ(※)

**ジナウシズ(クロススウォ** 

だが、その漂う色気に世のお

ルックス

声の魅力

2人とも結構いい年齢なの

り込んでいたのだ。 監視するために秘書として潜 オロチの一族で、ルガールを バイスは「KOF95」でルガ ールの秘書として登場。実は

ファッション 性

技の カッコ良さ

キ、ユリ・サカザキの父親 師範にして、

その名も高き極限流の最高

リョウ・サカザ

誰も知らない知られちゃ

カートのスリットからチラチ 子様たちはノックアウト。ス

のところは勘弁してね。

それでは、主役を食っちゃ

文句の一つもつけたくなるキ 何でここにいるんだよ?」と

ビッグ・ベア(餓狼伝説

マチュ

アは

KOF

94

つ!! このキャラ主役なのに

ファンの人にとっては「え

ヤラもいるとは思います。

が、ここに登場することす

いえないまでも、

登場したゲ

によりボツになったキャラク

**企** 

階でさまざまな

ここではメインキャラとは

していたキャラたちをドドー

ムでキラリと光る個性を発

たちよどこへ行く

移植され、現在ではそのソフ が爆発。のちにファミコンに ナ」にビキニで登場して人気 ゲームセンターの「アテ SNKの元祖美少女キャラ

ライフ点滅、ゲージ MAXのクリスタルビッ ト。さすがは超能力少女







流影陣で飛び道具を跳ね返すことが できるぞ



# 眩し あてな、い いセー いつきまーす」 ラー服で

それは極限流の抹殺目標はただ1つ

でしょ?」のセリフとポーズ ラと覗く足…。「気持ちいい

ああっ、

たまらんつ!

人気



の高値を呼んでいる。 ば強いのにねえ。 いる。炎の剣を振りまわせれ えず恵まれない日々を送って が、あまり強いキャラとはい KOFシリーズに登場する

として活躍中。 現在、B.O.F のボ

自分よりも強い可能性があ

るものを許すことができず、

忍者だから… といって弱いなどと思っては コにのされてしまう。だから イングでは八神 庵にボコボ ルチームとして登場。エンデ その後「KOF95」にライバ を飼っているかどうかは不明 いる忍者。ちくわが好きな犬 いけない。だって…だって… 初登場は「龍虎の拳2」

から、さぞかしコシのあるソ えられたその肉体で打つのだ うとしていたがバレバレ。 天狗の面をかぶり必死に隠そ ポス、ミスターカラテの正体 バができあがるだろう。 けないが「龍虎の拳」のラス 趣味はソバ打ち。修行で鍛 ルックス 人気

声の魅力

総合的な強さ

# 血の暴走の い! ああっ足がっ! ええでん 誰不 のことかな、それは?敗の格闘家ミスターと

けだものになりたー 一けだものの

かするよ



父の偉大さを思い知れ! タクマの 覇王至高拳は出るのも早いぞ

カラテっ



病に侵されたその体で、このでかいリンゴが食べられるのか?

ルックス

声の魅力

人気

総合的な強さ

アルバウト餓狼伝説スペシャ 攻撃で相手を封じ込める。「リ

ゲームでは三節棍を使った



闘病者よ、

人ここにあり

花を求めて旅を続ける病人。 魔界にのみ咲くという究極の 愛するお主どののために、

大志をいだけ! らも旅を続ける。 状態なのだが、血を吐きなが

うか? きちんとすりおろし 取り出すリンゴは病人食だろ たったの4は。ふところから ジの人には受けるキャラか。 足、はだけた胸元…。そのス て食べてね。 ちなみに身長176mで体重は はかまからチラチラと覗く

彼の生き方である

しよりかっ

それが今の

姿は結構感涙ものである。 忠犬ハチ公を思わせる。 誠を誓うその姿は、さながら の命さえも厭わないほどの忠 る。ギースのためならば自分 に身を染め、命を張っている 妹リリィのために悪の世界 ギースの部下として暗躍す







ル」では、主人のギースより

相手がギースの場合のみ、 このように一礼をする

# 係である。 れは切っても切り離せない関 ダックといえばひよこ。こ







のは果たして愛なのか食欲な り、たとえ闘いの最中でも手 ックと一緒に踊っているのだ ンスの達人で、ゲーム中にダ 放すことはない。そこにある ヒカン頭の髪に飼って(?)お 実はPちゃんもブレイクダ ひよこのPちゃんをその

# では覇王丸、 十兵衛と並

と「真サムライスピリッ

綱はいつでも爆炎龍だった。

応

「サムライスビリ

シリーズを通じて攻撃のリ

チが短いのが特徴。頼みの

炎を使った技を多く持つ。この技以 外に爆炎龍もそうだ



チョイとチャンを更生させる 相手を恐怖のどん底に叩き落 燃える2児のパパにしてテコ 呼ぶ人は多いだろう。正義に は、鳳凰脚でのけずりで対戦 ンドーの使い手である。 KOFシリーズでは悪人の 餓狼伝説スペシャル」で あの笑顔は偽物だ」

買うはめに…。 夜道の一人歩 ために出場。彼らのうらみを ルックス 人気 総合的な強さ

きはお気をつけて

バンダナの下は

Pちゃんとともに闘え!

モヒカンに愛を込めて!



である。また不知火 舞の恋

ンディ。

彼はテリーの実の弟

'94では無茶苦茶出すのが難しかっ た空中鳳凰脚も'96では簡単に

ャンプである。最近は笑いの · そ・く♡ (本当は忍術と体 て?それは聞かないや・く 使う技がまるで違う。なぜつ ジョーは一応ムエタイのチ 人気



にゲームではアンディと舞の わされることが多いようだ。 人でもあるが、どうも振りま 同じ不知火流の使い手なの

声の魅力 アンディ



力を合わせギースを倒せ!

西洋人はでしゃばるな!私こそが侍魂の主人公!

でも…目が笑ってないよさらさらヘアーに眩しい笑顔

ダメ♡ そんなこと聞いちゃ

天草四郎時貞に息子の真蔵

んで主人公だった(過去形)

ではなぜこのコーナーに?

るために闘う忍者。それが半 の身体を奪われ、息子を助け

取れる格闘家としてファッションセンスは皆無 有名 ンに何を見ているのか…

・ボガード/ 『リアルバウト

餓狼伝説スペシャル』 ©SNK

誕生日:1966年4月

血液型∶□型

B餓狼、RB餓狼OP、 餓狼3、RB餓狼、RB 担当ネオジオキャラ名と 品、火をふく 趣味・特技:スキー、 出身地:大阪府 W/78, H/99, F/27 m、体重/77㎏、B/m ボディサイズ:身長/M ズ)、キム・カッファン 餓狼SP、KOFシリー ード(餓狼2、餓狼のPi ゲーム名:テリー・ボガ (餓狼2、餓狼OP、P 手

バムのレコーディング中。 詞という2ndミニアル スし、現在、全曲本人作 にミニアルバムをリリー ヒ」リリース。その後2月 グル「WーLD RーD 今年ー月にデビューシン 団☆新感線)、歌手 その他の仕事:俳優(劇 KOFシリーズ)

簡単にいえば脳天気な奴なん

理想の父親像のキム 大地と太陽が

むべし!!

キャラクターについて、どう いう印象がありますか? といえばそうですね」 ていました。それがきっかけ ドっぽい劇団にずっと所属し かバンドではなく、最もバン 新感線』に入り、いつの間に ていて、それが縁で『劇団☆ そこでずっと舞台の勉強をし ュージカルを専攻したんです。 つけようと思って、大学でミ やっていたんですけど、歌う きっかけを教えてください。 だけじゃなくて表現力を身に 「テリーは大地と太陽がすご 「元々バンドでヴォーカルを - ご自分が担当されている まず、この世界に入った

キムの方が楽なんですよ」 ですね。実は声を作るのは、 せんが(笑)。理想の父親像 が親父になった時に、あそこ 分の身を以って正義を伝えて 大事にしながらも鍛えて、自 対な優しさを持ってる。自分 テリーとはまた違った、正反 なんですけど (笑)。キムは 奴ですしね。本当はナイーブ まで正義を貫けるとは思いま いく姿勢がいいですね。自分 ますよ。子供のことをすごく ような親父になりたいと思い が息子を持った時に、キムの そうなんですか?

を出すので。低い抑えたトー は内に秘めた大人の男の強さ 声の出し方なんですが、キム 「テリーはずっとイケイケな

5のインタビューではテリーについて熱く語 のアツイ対戦が繰り返されていることと思う。 ってくれた橋本さんだが…。ファンは必ず読 の橋本さとしさんに話を聞いてみた。Vロー のテリーでおなじみの、歌に舞台に大活躍中 五月病にも負けず、ちまたでは『RBSP』 餓狼といえば、やっぱりテリー。今回はそ

張る声を出せばいいので、メ ンから、戦闘体制に入る時の リハリはきかせやすいですね。 てきますからね (笑)。その 多いんですよね。 中で、一番お兄ちゃんっぽい 次々にかっこいいキャラが出 いってるんじゃないかと…。 しいキャラに人気を奪われて ムは古株じゃないですか。新 よ。 KOFだと、テリーとキ ぱり愛着がわいてくるんです 「嬉しいですね(笑)。や を同じチームにしている人も 僕は嬉しいです」 ムが使いやすいといわれると でも、その脇を固めているキ メインキャラじゃないですか すね。餓狼でいえばテリーが 「そういうのって、嬉しいで という声を聞くんですけど」 意外と、キムが使いやすい -KOFで、テリーとキム 編集部でもよく聞きます。

熱い2人なんですよね テリーと、お父さんなキム。 キメ台詞は

やっぱり OK-1

ありますか? 役作りで苦労したことは

部分が残るんですが、それは 想像しにくい部分や相反する んです。そうすると、自分で 自分と共通する点を見つける 台で演じる時もですが、まず 一声のキャラクターでも、舞



強さもあって、そういう部分

ります。僕自身も、脳天気な も自分と共通するところがあ ストリートファイトで鍛えた ですけど、情が厚く、さらに く似合うキャラクターですね。

20

幸せにさせられるなんて、す 体力的にも疲れますよ」

音楽の話に

ふくらむ ドラマの楽しさ

は好きです。ゲームの中だと したが…。 〇口ドラマにも挑戦なさいま 「楽しいですね。ああいうの 『ロリステーション』で

分というのを持ち合わせたキ ている部分、大切にしてる部 クター作りでは苦労しません きるキムに関しては、キャラ という言葉でひとまとめにで 対極にいて、なおかつ優しさ

でした。2人とも、僕が持っ

時につい『OK!』と返事し 分でも口ぐせになったりして 思いました。それで最近、自 ごく影響力のある言葉だなと

てしまったりして」 るんですよ。何かを頼まれた

一声優として演じる時、ど

共通点の多いテリーと、その

ャラクターだと思います」

『〇K!』(笑)。やっぱり - 気に入っている台詞など

を出していたら『あのキャラ

い」と思われるし、そのキャ

プレイヤー自身が闘っている ういうことを意識しますか?

「難しいです。特にゲームは

方とか… (笑)。でも、そう たあとに、いきなり正義の味 リーみたいにイケイケで喋っ てたら困りますね(笑)。テ 役者として楽しいです」 くなりますし。それに何より、 キャラもどんどんふくらんで っていう。自分の担当以外の 中のキャラがふくらんでくる 感情よりも力の方が先に立つ いうのも楽しいんですよ。役 いくんで、ますますやりやす んです。こういう奴なんだ、 ャラが絡んでくると、自分の レス発散にはなるんですけど 「テリーとキムの台詞が続い んですよ。それはそれでスト (笑)。ドラマでいろんなキ 苦労することは?

とかいわれたり。その一言で っていってください」とか、 劇団のファンの方にも「OK 多く聞きたいと思うんです。 を使っている人は、少しでも 決め台詞ですからね。テリー

声を出します。録音してる時

実際技を出している気持ちで だからゲームは特に、自分が ラも使われなくなってしまう。 でやっても気合いが入らな ですか。テンションの低い声 ように感情移入するじゃない

「生〇Kが聞けて幸せです」

ですよね。どんどん面白くな 分が上手くなって、成長して ちが分かります。だんだん自 やる暇もあまりないんですけ るっていうのが実感できるん ど、ゲームが好きな人の気持 飛ばしたくなります(笑) 闘ゲームをやり出すとすぐ感 テリーに「OK!」をいわせ 声ばかり聞いてます。自分の 器用なので、自分のやられる はしますか? っていくし、さらにキャラク 情的になるんで、画面を蹴り てみたいですよ。こういう格 「最近はじめました。でも不

ライブにもきて欲しい。そこ る、熱い音楽をやっていきた てますが、僕は人間が演奏す コンピュータの音楽が流行っ 動を味わいたいです。最近は で同じ時間やエネルギー、感 にはどんどん聞いて欲しいし いですね。共感してくれる人 るロックというものを伝えた やメッセージ、大事にしてい には、一人でも多く自分の声 みを聞かせてください。 「やはりメジャーで出すから

> それも嬉しいです」 は全国からくるようになって

ことでプレッシャーもありま の人がきてくれるんですよ」 たね。意外と、テリーのファン がすごく大事だなと思いまし 達関係や人の出会いというの ンスが助けてくれました。友 ックで演奏してくれたメンバ て大変だったんですが、サポ ったばかりで準備期間も短く したし、D-LIVEが終わ 「前に大阪で舞台をやった時 トしてくれたスタッフやバ そして何よりオーディエ そうなんですか?

うだけど、自分はずっと自分

遠い存在になったんじゃない してくれる人のおかげだし。

かと寂しがってる人もいるそ

ファンを裏切るようなことは ど、これまで応援してくれた たりして環境は変わったけれ いません (笑)。CDを出し メッセージをお願いします。

ャーデビューできたのは応援 一切していません。僕がメジ

増えましたし…。劇団だと東 ーもテリーに関わったものが られたり (笑)。ファンレタ とかいわれて、サインを求め 女子高生に「あ、テリーだ」 芝居を見てない通りがかりの 決まった地域からの手紙 大阪でしか公演しないん

ターの伏線が分かると感情移 人もしやすくなりますしね

CDデビューでの意気込

ボルの一人でいたいですね」 い。将来は日本のロックシン 「楽しかったです。初めての デビューライブはどうで

> 応え続けていきたい 求められる限り

たいなと思ってます」 味あるんで、映画も一本やり は『劇団☆新感線』の秋公演 忙しくなりますね。それ以降

最後に、ファンの方々に

「決して僕はテングになって

をまたやります。映像にも興

オフの日はどうされてい

と思っているんです。雛から でいる時間の大切さを感じま ど、何かを育てていくという ちゃんと育てて…。 今流行の すね。今度、小鳥を飼おうか りするのが好きなんですよ。 ビデオを見たり、本を読んだ 際は家にいることが多いです て走りまわってる、というイ るんですか? 過程が楽しいんですよね」 「たまごっち」とかもですけ 特に最近は多忙なので、 メージがあるようですが、実 「休日というとバイクに乗っ

者でないと楽しめない、ちょ

っと高度な部分ですけどね」

ところで、実際にゲーム

自分で詞を書いてます。それ ニアルバムのレコーディング 気分を盛り上げられるライブ されているんで、今ネタを探 回のでトークが楽しいと期待 大阪、名古屋でやります。前 中なんですよ。これは全部 にしたいです。あとは今、ミ 少しでもみんなが楽しんで、 してる最中なんです(笑)。 「夏のライブツアーを、東京 今後の活動の予定は? ロックというずっと大事にしている

しかこなかったんですが、今 そのキャンペーンとかでまた と並行してシングルも出して

今後の活躍も楽しみだね!

ファンレターの宛先

ところまでいきますよ。優し 求められる以上はそれに応え けは信じていて欲しいです。 のままでいますんで、それだ

く見守っていてください」 ていくし…だから僕は、

2-13-12 のメビル記 ネオジオフリーク編集部 (株) 芸文社 分室 東京都文京区水道 橋本さとし



なる

# 他のゲーム誌との違いは? 般の月刊誌や

あまり変わらない。 るという以外は、一般的な月 刊誌の制作工程と基本的には 変な人が集まって本を作って だが、ゲーム誌ということ NFの制作工程といっても

事を作成しなければならなく らないことも結構あったりす 割り(その号の各記事をそれ たもの)を変更しなければな ぞれ何ページやるかをまとめ 入ってきたりして、直前に台 で、急に新タイトルの情報が すると、短時間で一気に記

遊ぶ時間がなくなったりと、 ったり、ミスが発生したり、 つまり徹夜の作業が多くな

ヨチームに分かれる

NFの制作体制

こってくるのだ。

ると、対応が間に合わなくな 刷り直しなどの問題が発生す 良質の紙を使用しているため そこらへんの紙屋さんにない ーがついていること。さらに も特別なことは、毎号ポスタ も同じ。ただゲーム誌として まあ、これは他のゲーム誌

要するにさまざまな問題が起

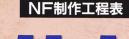
うと、泥沼的な状態で本を作 り、そこに前述のような特急 るのだ。 っていかなければならないの の差し替えなどが入ってしま いスケジュールで進行してお のように普段からかなりきつ それらの理由により、当然

ならないので遅めの設定とな ばぎりぎりまで待たなければ 早めの設定、トピックスなら 違っていて、例えば攻略なら 安心♡ …というわけだ。 っているゾ また3チームは、締切りも

能力が要求される。 手も違ってくるので、各チー 料を集める手段や交渉する相 それぞれ内容も異なるし、材

しかし中には、攻略と投稿

ムの担当者にはそれぞれ違う



通だ。これなら病人がでても ローテーションを組むのが普 色々作業をこなせるようにす

ス記事をメインに扱うチーム

3つのチームが扱うものは

を扱うチーム、2つ目は取材

けではなく、

-人の編集者が

固定のメンバーで進行するわ

これらのチームは特に毎号

まず一つ目は主に攻略記事

や企画記事をメインに扱うチ

-ム、3つ目は投稿やニュー

るため、数ヵ月単位の適度な

3つのチームに分かれて進行 うに、NF編集部は基本的に

りする

多忙でスゴ腕の編集者もいた ュースをかけもちしたりする をかけもちしたり、取材と二

している。

以降を見てもらうと分かるよ

制作工程表の『編集会議』



10日

笑顔を作っても相手には見えず 新作リサーチ中の大島ゆり子。 くわしく紹介していこう。 ながら、各工程の作業内容を それでは、制作工程表を見

# 新作リサーチ

元に、新作関係の情報を各メ カーから集める(メーカー 新作発売予定リストなどを 担当分担

担する。不平、不満は受けつ 平等になるよう、編集長が分 担当ページ数や作業量が極力 けられるので、事実上まった こで作成した台割りを元に

にらみながら、途中で担当が ある。また作業の進行状況を 多少ページ数が異なる場合も 変わることもある。

れるのか、資料はいつ出るの

ただ編集者の能力に応じて

ただし、ここでいくら素晴

この時に、ソフトは借りら

ることもある)。 から直接FAXで送られてく

を合わせて聞く。 か、写真はもらえるのかなど

しかし、新作情報のほとん



ない場合もある。 入れた情報を誌面に掲載でき どには公開期日が設定されて

いたりするので、この時に仕

げればいいのかを決める。 合い、いつまでに原稿を仕上 りられるのか、などを報告し が届くか、ロムはいつまで借 て会議をおこなう。いつ資料 その号の作業の進め方につい しかし、ここで話したこと 担当が決まったところで、

り返していると、いつの間に

上手?)になっていたりもす かものすごく話上手(だまし

開発バージョンで

早さが必要。また、これを繰

交渉のうまさと変わり身の

がそのまま現実になる確率は つまりたいてい遅れる

やっと寝たのも束の間、早い

並べる人もいるが、冬は、床 寝るのが基本。中にはイスを 写真のように、床にじかに

朝5時~9時頃寝るのだが、

徹夜の作業の時は、たいて

疲れたら。寝り、モード

'95 Vol. 2

ータ公開/超人学園ゴウカイ

/ 生駒治美インタピュー

その他で浅い眠りになってし 人は10時に出社するので足音

その他通販用の荷物や書留



機をフル稼働させ、ただひた すらゲームを攻略する。 ころ。編集部内にあるゲーム 対CPU戦の時は一人で作 攻略スタッフの腕の見せど

> なかなか寝てもいられないの が朝早くから届いたりして、

また読者の方からの電話で

独自のアイデアで光をシャットアウトする 平田政憲

中で新しい連続技が発見され し合うことも。さらに、その 時は攻略スタッフ同士で協力 対人戦や連続技を調べている 業する場合がほとんどだが、

> ょっとカンベンして欲しいで てくることもあり、これはち には朝5時や6時頃にかかっ 起こされることも多いが、中

が何ページでどこに入るかを

その号の記事を、それぞれ

台割り作成

# これが問題!! 各制作工程の内容

を元に作成する。 編集長が各担当者からの情報 表にしたものが、台割り、



(右)

攻略するモリスケ (左) と、

取材·撮影

トされることも非常に多い

抱えて東へ西へ、お呼びとあ ビューまで、カメラとメモを トや新作発表、さらにインタ ゲームショウなどのイベン



取材中の片山恵子(相手はSNK中村 氏

タログ/千葉麗子連載開始/2/WHP/ネオジオCDカ

風雲黙示録/餓狼3完全攻略

声優名鑑Vロー1

'95 Vol. 1

自の取材の場合は、先に取材 上…というのが取材。 らば(呼ばれなくても)即参 イベントなどはいいが、

えば、取材は半分以上終わっ らないこともある。 人数が多いと、なかなか決ま 日時や場所が決まってしま

うのだ。しかも当日立ち会う 日時や場所の設定をしたりと 内容のチェックを受けたり、

P設定原画集品開発インタビ

インタビュー 餓狼3完全攻略1

/ 大張正己

けっこう手間がかかってしま

たといっても過言ではない

95 Vol. 4

野中政宏インタビュー他

略/WHP対〇PU戦攻略//天外魔境真伝対〇PU戦攻ド〇F奶全キャラ必殺技解説

PD酸狼全キャラ必殺技解説 ・ 日田酸狼全キャラ必殺技解説

Vol. 3

**介/斬紅郎無双剣対人戦徹底** 

餓狼システム8キャラ紹

必殺技解析/KOF95エディ 斬紅郎無双剣全キャラ特性®

'95 Vol. 6 インタビュー他

ソニックウィングス3/武士 続技品設定原画集/長崎伝速報/KOF95全キャ

ビュー/橋本さとしインタビ 底攻略/KOF55開発インタ KOF55対人&対OPU戦徹

23

青年か

に取りかからない人も困る。 満足して、なかなか原稿作成 ない人は非常に困る。 る。よって、ワープロができ また資料が集まったことに ワープロで原稿を作成す

私、忙しいのお♥ 早く撮ってね

画撮中の平田政憲。この作業は

にやけてなくても可

ものなどが直される。

読者投稿以外のものは、こ メーカー チェック

は "バグ』 "口割』 "永久』 "無 うこともある。いけない言葉 どなど。当たり前か…。 や、まだ公開してはいけない をチェックしてもらう。 みの場合は事務所)に、内容 こで各メーカー(声優さん絡 ここで表現的にマズいもの 中には全部書き直し…とい 即死。グンゲー。な



だ。もっといい機材が欲し るのが『至難の技』となるの おまけに、連続技の写真を撮 り画質が多少劣ってしまう。 は楽なのだが、コストがかか とも。こちらの方が作業的に いう文明の利器を使用するこ 画質はけっこういい感じ。 まりいい環境とはいえないが また、ビデオプリンターと

> も重要な作業なのだ。 く見えてしまう。実はとって ザインがよくないとつまらな

デザインが上がると、

決めていくのだ。 でカラーは、一ヵ所ずつ色を

いくら面白い記事でも、デ

間違ってる

もできないっスよ~ 急に笑えっていわれて

> 屋さんに怒られ、「ネオジオ 屋さんに写植を頼める。ここ

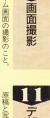
メモになっちゃうよお~」と

までの作業が遅れると、写植

脅されることも…。

原稿作成

これまでに集めた資料を元



画面撮影

次はデザイナーの腕の見せど 原稿と写真が上がったら、

あとで時間切れで直せない… になっているか、位置はおか ということにもなってしまう かりチェックしておかないと、 しくないかをチェックする。

ここで気合いを入れてしっ

るように、まずそれぞれの大

文字や写真がちゃんと収ま

に書き込んでいく。そのあと きさや位置をレイアウト用紙



彼は何をやって

初校中の(?)新井正信。 も、こうだ



/ 臼井雅基インタ









ンタビュー/小市慢太郎イオジオヒストリー/森気楼 龍虎外伝対CPU戦攻略ノネ 小市慢太郎イン



















よしのりと斉藤亜紀子インタ 99連続技/CT:キング/島 天草降臨必殺技解析/KOF



ユー他

「草薙京/辻裕子インタビ 雲STB/天草降臨速報/C KOFS的CPU戦攻略/風



ドロFSS全キャラ対人戦攻略 アニナコルル/松本恵イン アニナコルル/松本恵イン



・通常技解説/CT:不知火 ・通常技解説/CT:不知火 他 舞/さとう珠緒インタビュー

ビュー/曽木亜古弥インタビ餓狼設定原画集&開発インタ



タピュー他 緊急速報KOFS6/CT:ギ

995年

3月●NEO・GEOCD ライブツアーIII、全国7 カ所で開催

5月●ネオジオフリーク発刊

- ●「餓狼伝説3~最強王座争奪戦」(サイトロン &アート主催)のゲーム雑誌編集部部門でネオ ジオフリーク優勝
- 「SNKネオジオカップ・プロボウリングト ナメント'95」大阪にて開催

- - ●タカラ、ネオジオ参入 ●第33回AMショー開催
  - ●「KOF'95出版社対抗ゲーム大会」(SNK主 催)で、ネオジオフリーク準優勝
  - ●「KOF'95最強王座争奪戦」(サイトロン&ア
- ート主催)で、ネオジオフリーク優勝 10月●ネオジオランド 3 号店にQ ZAR設置 12月●ネオジオワールド、茨城・土浦にオープン
- ●ネオジオCDZ発売

1996年

- 1月●ネオジオフリーク、月刊誌に昇格 ●SNK、ブレイステーションへの参入発表 ●ワンダーフェスティバル開催
- ●SNK、インターネットにホームページ開設 2月●AOU'96アミューズメント・エキスポ開催
- 6月●'96東京おもちゃショー開催 ●マジカルドロップ2ゲーム大会開催 7月●「KOF'96出版社対抗ゲーム大会」(SNK主
- 催)で、ネオジオフリーク優勝

  ●「NFチャンピオンシップ〜KOF'96」(ネオジオフリーク編集部主催) 開催

  ●東京ゲームショウ'96開催
- 9月●第34回AMショー開催
- 11月●KOF'97出場キャラクター読者投票キャンペー
- ン開始
- ●NEOプリント発売 12月●「SNKサポーターズクラブ」発足 ●ネオジオボウル金沢八景、横浜にオープン
- ●バンド・オブ・ファイターズ、デビュー

RBSP対CPU

ガーニノ 別伝 〇M!

4月●東京ゲームショウ'97開催

印刷 その後印刷所で、 製本 ・配本という手順

たがってフィルムを修正し、 でもうー度バラで写植文字を を書き込み、 チェックする。

色違いは校正紙に色の指定 自分で貼り込む。 誤植などは速攻 赤字にし



書店に並ぶNF。編集者もほっと

から本ができると、 とい処罰が待っているゾ。 に発見された場合、 告制だが、申告漏れで他人

みんなー もっとひ

校の時に出して欲しかった) 生懸命間違いを探す(もう遅

その情熱は初校や角

おそその度合いは、

色などがすべて入った状態

が合っているか、 でおこなう最終チェック。

色

店に並ぶ

ど、内容によって刑罰は多彩 さらし者刑、メシ抜きの刑な

おそそリスト自体は、自己

は、程度によって処刑される

おそそリストに記入した者

号間違いがもっとも重罪で

いうことはすでにいった通

編集後記でのバクロ刑や

集部と同じだ。 続く。これは他の に判別不能の記述及び写真と 次に顔写真の間違いや、

一般的な編

てもそのまま版下を持ってき りそうになると、直ってなく あとで担当者が自分で貼る。 写植屋さんは終電がなくな バラで写植文字を頼んで、 嬉しい…わけ 分かりやすいハブ

てくれるので、



刷の人が読めない

植などの見落としが発見さ ができた喜びも束の間 おそそ者処刑

嬉しくなってしまう♡ のを見ると、やっぱり何だか あがり! これでようやくNFのでき 書店に並んでいる

漏れてしまった修正について を経て本屋さんに並ぶ ただ、この色校・青焼きで そのまま本になってしま

これで一通りの作業

が終了。 とされ、ついには処刑される ばならないのだ。 ことに… まあ、 おそそが多いほどおマヌケ なるものに記入しなけれ

ているかどうかチェックする

版下チェック

直っていないものはそこだ 初校で指示したものが直っ

がはじまるのだ… れてしまうと、。おそそリス そしてまた、次の号の作業 めでたし、めでたし

1997年

97 5月号

2月●アミューズメント・エキスポ1997開催 3月●SNKライブツアー、全国5ヵ所で開催

## 97 3月号



笑ってるが今から処刑される森さく

ら。両手は縛られている…?

大研究/CT:ユリ・サカザ /タビュー他

/生駒治美8曽木亜古弥/

'97 2月号

インタビュー他

'97 天草降臨対〇PU戦攻略ノわ T・牙神幻十郎/BOF四くわく7対CPU戦攻略/

/コング桑田&及川直紀イン SP設定原画集/CT:ハ神庵 天草降臨対人戦攻略/KOF

'97 4月号









ヤグラム/全キャラメッセーータ/対CPU戦/対戦ダイシステム解析/全キャラ技デ

5本の話からなるオムニバス 形式の小説集。京と庵の宿命、 形式の小説集。京と庵の宿命、

CPU戦攻略/メッセージ& データ/キャラ別対人戦・対システム解説/キャラ別基本



# 徹底大研究

(Ching ) カラー (Ching ) デース (Ching ) デース (Ching ) デース (Ching ) 発売されているが、6 月 (Ching ) で (Ching ) (Ching ) (Ching ) で はないが、 徹底大研究の第2弾として サムライ ライスピリ

剣術アクションの元祖 -撃必殺の快感がウリ!?

ズの魅力をNF編集部独自の観点から探ってみ !!

解析/ジェイケイ、修羅騎士 / 膿、モリスケ



真サムライスピリッツ -霸王丸地獄変-

サムライスピリッツ

新キャラが 4 人増え システムもさらに充実!!



斬紅郎無双剣 キャラ太幅入れ替えで

サムライスピリッツ

サムライスピリッツ

怒り爆発、14連斬など 新バトルンステムを追加!!

抜け忍の抹殺のため追う

※実は変身したタムタム

助けるために 抜け忍となり追う

\*4

身体を乗っ取る

斬紅郎を封印するための

タンジル

を取り戻 すため追

生贄として連れ去る

\*2

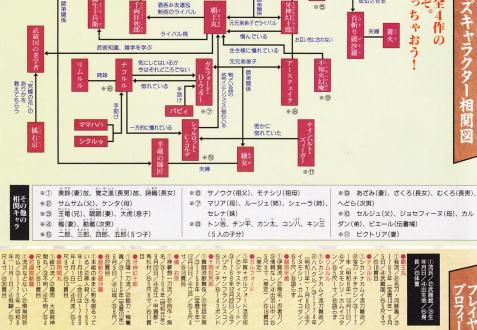
生理的に受けつけない

手助け

設定による関係

成仏させる

\*3



天草降臨の設定による関係

記憶の中の「鬼」を求めて追う

あまりに乱暴者だったため、 引き取って育てた

\*(6)

昔の戦友

55尺/日語らず

①国間流忍術/②青龍/② 1768年(明和4年)2月 20日/②肥前/⑤5尺7寸/

イヌモシリ・カムイコタン/

●風間蒼月

7月2日/4肥前/55尺8)風間流忍術+我流/2朱雀

(明和11年) 7月6日/47

/65尺ー寸/6語らず

ンス/672インチ/61-050なし/0ラロッシュ/672インチ/670ラロッシュ/6

我流/四名刀・河豚毒/回

一日/4グリーンへゲザンゲ/31769

-日/4グリーンヘル/6シムヤワ流/6ヘンゲハン 85年/655

|月日/④出生地/⑤身|

本・土佐/56尺一寸/619本・土佐/56尺一寸/619年

(推定)

一賀+ガルフォード流忍術

30日/40グリーンヘル/60クムック/301775年5月

ムヤワ流/包ヨックモッ 真

555 5 03

封印

取り戻すため追う パレンケストーンを

酒呑み友達尺

剣術のライバル

寸/616質目 12月14日/4江戸/65尺4

ガー二/3-76-年8月 日/4プロシア王国/52-町/6-25 kg 

中国(ある王朝の末裔)/⑤の少林寺流抜刀術/②撲肉大

6尺6寸/630貫目

(宝暦8年)

611貫目

9日/4飛驒/64尺5寸/1戸隠流陰陽術/2無名/3

※キャラ名のあとに(真)とあるキャラのブロフィールは「真サムライスピリッツ」のものです。その他は「サムライスピリッツ天草降臨」のものです。

舞闘流歌舞伎/②世話女房

討伐を図る

封印を解く

憑依する

9月6日/4京都/68尺4

開丸/3不明/4不明/54 尺9寸/613貫目 年4月1日) いる/②罪人殺/③1765

**30~/40~/56尺/67** ①不明/②ガダマーの宝珠

無限一刀流/包紅鋼怨獄丸

緋刀流/宮霧雨 大祓禍神

本能のままに剣を振るって

1762年3月25日/4鬼哭

島/55尺/618貫目

我流忍術/②FUJ-Y

(命日は1万 4円波/65

1-2インチ/G-380ポ 1-2インチ/G-380ポ 1-2インチ/G-380ポ

サムライ スピリッツ 斬紅郎無双剣

×

×

× ×

×

×

(予定)組!!

×

×

	キャラ名	サムライ スピリッツ	真サムライ スピリッツ	サムライ スピリッツ 斬紅郎無双剣	サムライ スピリッツ 天草降臨		キャラ名	サムライ スピリッツ	真サムラ スピリッ
The same of the sa	覇王丸	0	0	0	0		花諷院和狆	×	0
3	ナコルル	0	0	0	0	1	牙神幻十郎	×	
	服部半蔵	0	0	0	0	- Cy	ナインハルト・ ズィーガー	×	0
A STATE OF THE STA	ガルフォード	0	0	0	0		花諷院骸羅	×	×
	王虎	0	0	×	×		首斬り破沙羅	×	×
A CONTRACTOR	タムタム	0	×	×	0	1	緋雨閑丸	×	×
	シャルロット	0	0	×	0	3	リムルル	×	×
	橘右京	0		0	0		風間火月	×	×
	千両狂死郎	0	0	0	0		風間蒼月	×	×
	不知火幻庵	0	0	×	×	5	天草四郎時貞	0	×
	アースクェイク	0	0	×	×		壬無月斬紅郎	×	×
	柳生十兵衛	0	0	×	0	6	羅将神ミヅキ	×	×
	チャムチャム	×	0	×	×		黒子	×	



※武士道烈伝で復活予定のハ●キャラ3人をピ ックアップ。他に味方のキャラとしてチャムチャム、 王虎、和狆、敵キャラとしてミヅキが復活予定です。



持っていた。そこが …など多くの利点を 投げられない、攻撃

力が高い、屁が武器

キャラクター。 時も、批判的な意見

しかし性能的には

が少なかった幸薄い

4

て復活した。 道烈伝ではガルフォ 評価されてか、武士

ードのライバルとし

アリ。活躍のほどは?ガルフォードとのからみ

クはバ位である。 位、アースクェイ ちなみに幻庵は川 気投票では12位。 誌の最新キャラ人 えてしまった。本 郎」でかる~く消 の割には、「斬紅 なキャラクター。 ただけの最も薄幸 作品にのみ登場し では真サムスピー 重いキャラ設定

剣で消えてしまった

(?)、斬紅郎無双

使用人口も少なく

ちと出発! ミヅキを倒嫁さんを探しに主人公た たいどこに行ったのだ 戦うことになる。 主人公とともにミヅキと

格闘のシリーズ

やっぱり敵なのか?いつになっても「ケケケ」 ケケケケケ! 魔界の王はワシだケ!ケケケのケ!

状態に。 よんなところに登場 舞で焼き殺される。 ツの時点で26才。 をもらっている。 ず、嫁さん(あざみ) 醜悪な姿にも関わ 武士道烈伝ではひ 不知火麻衣に龍炎 生物とは思えない サムライスピリッ

2を争う強力キャラ。 鉄製の爪でチクチクや 初代サムスピではー の怒ゲージはMAX られるとプレイヤー

不知火 幻庵

少ない

"サムライスピリッツ

声優さんの変更が

三方

ずれのキャラも全シリ

固定

ミツキでは、 Ľ

ほぼ絶叫状態だ

ミツキの3人をかけもちで演

最後に音取りした羅将神

を通して同じ人が演じている シリーズ』。当然、シリーズ

ことが非常に多い

てくれる

この他、

人で何人かの

らしい。

そんな大変な苦労をしなが

ファンの多さを充分感じさせ ズに出演しているので、

## 声優· -覧表

風間蒼月 壬無月斬紅郎 花諷院骸羅 首斬り破沙羅 風間火月

山西あつし(天サム)

(斬サム)、伊藤えん魔

(天サム)

(天サム)

柳雨開丸 箱将神ミツ ムルル

チャムチャ 分神幻十郎 化諷院和狆 インハルト

大草四郎時貞 シャルロット

矢野栄路 生駒治美

(サムスピ、斬サム、

(真サム

モンスター前塚 コング桑田(真サム)

コング桑田(真サム、 生駒治美 (真サム)

斬サム、

西村寿一 (斬サム、天サム) (真サム)、 (真サム) 矢野栄路 (真サム)、

(斬サム)、松本恵 (天サム) (斬サム、天サム) (斬サム)、 渡辺健(天サム) 臼井雅基 (斬サム)

野中政宏

ナコルル タムタム 柳生十兵衛 不知火幻庵 干両狂死郎 服部半蔵 桶右京 カルフォード ースクェイク

稲毛一弘 矢野栄路 矢野栄路 (全シリーズ) (サムスピ)、西村寿一 (サムスピ、真サム、斬サム)、

(サムスピ)、小林清志 (サムスビ、真サム) (サムスピ、真サム) (サムスピ、真サム)、 モンスター前塚 (真サム、

(サムスピ)、西村寿一 (天サム) (サムスピ、真サム、 天サム) 天サム

稲毛一弘

えていき、その合計数を下の るかな? 質問を見て、 ピ』シリーズにハマって 君たちがどれくらい『サムス のかをチェックしよう!! チェック方法はいたって簡 隣の表に掲載されて の研究に入る前に いる

中毒度 1 3%

少しは見れるように なったようじゃのぉ。 しかし、これからが正

う。どうがいいましょ 御意見番、花諷院和狆さんに 診断結果で確認すればい 今回はサムライシリー と思った質問を数 自分に当てはま いる

●タムタムとか不知火幻庵を 見ながら、真顔でこいつは立 派なサムライだといえる。

(斬サム、天サム)

●「真サム」のナコルルのエ ンディングを見た時、泣いた ことがある。

サムライスピリッツシリー ズの全裏技(ボス使用コマン ドとか)を網羅している。

真冬にタムタムのコスプレ をして、風邪を引いたことが ある。

●自分(私)は3分の2以上 のキャラを使いこなすことが できる。

●『斬サム』で覇王丸・羅刹 が乱入してきたら、死を覚悟 してしまう。

●サムライシリーズの全作品 の家庭用ソフト(ロム、CD のどちらか)を持っている。

●他の格闘シリーズよりも、 私はサムライシリーズが1番 好きだと公言できる。

駒治美さん、そして橘右京を 王丸を演じている臼井雅基さ 優の方々を紹介しよう。

> だけど、その中でも生駒さん 生駒治美さんなどがそうなん さんやモンスター ャラをかけもちで演じている

「真サムライ」の時、

のもなかなか感慨深くてい

と考えながらゲームを楽しむ いう苦労をしているんだな? らキャラに命を吹き込んでく

シャルロット、羅将神

続で出演しているキャラの声

というわけで、ここでは連

まず最初に気づくのが、

霏

人が非常に多い。

コング桑田 前塚さん

れている声優さんたち。こう

演じている矢野栄路さんのお ん、ナコルルを演じている生

生駒治美

臼井雅基

(サムスピ)、 (全シリーズ) (全シリーズ)

新居利光(真サム、斬サム、天サム)

小市慢太郎

(天サム

(真サム)

● 4 作品を時代順に並びかえ ていうことができる。

●実は『サムライスピリッツ 64 (仮称)』は、『真説サムラ イスピリッツ武士道烈伝』よ りも発売が早いのでは?

●リンゴを見ると、右京を思

●『斬サム』で剣質を選ぶ時

●自分の使用キャラの必殺技 コマンドなどを、すべて覚え ている。

●江戸時代の本を読んだ時に 覇王丸や柳生十兵衛とかの名 前を探してしまったことがあ

●『真サム』のエンディング を見る前から、パクパクはタ ムタムだと確信していた。

●一刀両断!! という言葉が 非常に大好きだ。

を残しているほど大変だった

ったという有名なエピソード

●昔から侍とか忍者とかが登 場する映画は、かかさず見る ようにしている。

『天サム』で剣質を選ぶ時 の音声"剣豪"が耳から離れ なくなったことがある。

『真サム』の羅将神ミヅキ が最後に叫ぶセリフ (梵字) を解読したことがある。

サムスピシリーズをやるた めに、ネオジオを買ってしま った。

●各キャラの担当声優を何も 見ないでいうことができる。

●常にサムスピシリーズのグ ッズを集めている。

●三鷹市の水道局で作られた ナコルルポスターをちゃっか りゲットしている(しかも折 り目なし)。

●最近、刀を見ると人を斬り たくて手が震えてくる。

## サムライ中毒度チェック診断結果

19

おぬしはいったい何 のために「さむすび」 を "ぶれい" しておる のじゃ!! さっさっと 他のしり一ずにいくが いい。邪魔じゃ!!



れからわしが "びしび し"鍛え直してやろう。 それ今から修行開始じ 表に出るがいい。





念場じゃ!

すべてを極めるとは おぬし半端じゃないの お。もはやわしが口を 出す必要もなかろお。

# 大した奴じゃ!!

## ●毎年秋がくると、あぁーそ ろそろサムスピの季節だなぁ 一、と思ってしまう。

# 思ったことがある。

# い出す。

# の効果音(カッカカンII)が 耳から離れなくなったことが



28,000円 **ト版:1993年8月11日発売** 

軍によって、この世を追われ

のであった。

かつて徳川幕府

如として現れた邪教によるも

これらの災いは、日本に突

CD版:1994年 9 月 9 日発売

て復活し、世を混沌に陥れる 王、アンブロジァの力を借り た男、天草四郎時貞が魔界の

計画であった。

各々の理由で戦うに人の剣士 れ理由は違えども、その結果 を挙げようとする者、それぞ 厄災を抑えようとする者、名 たちがいた。自身の剣技を磨 の時代へと向かった。 国々までも及び、世界は暗黒 のみならず、海を隔てた他の は奇しくも災渦の中心である く者、一攫千金を夢見る者、 そんな時代の流れの中、 怨念による騒乱は日本国内

闘った色々な国の剣士たち。 邪教の本拠地、島原へと向か って旅立つこととなった。 旅の途中で出会い、そして 去り、平和が戻った。これか くの間は… が送れるだろう。そうしばら らしばらくの間は平和な生活 により、世界から災いが消え

親しかった者や国々が争い、 明の病気、局地的な天変地異 多くの命が奪われる結果とな 不安と絶望が支配し始めた。 改変によって人々の心までも 変が起きつつあった。原因不 時は1788年、

世界に異

この剣士の存在を感じとって いたのだ。 魔界より復活した天草は、 ち早く自分を害する力を持つ アンブロジァの力を借りて

己が力、技のすべてを使って そして辺りに静けさが戻った 身の一撃が天草四郎時貞を實 ともなく続いたが、剣士の渾 闘う剣士。闘いはいつ果てる 後、自然と始まった。アンブ いた。序々に滅びゆく天草。 ーの宝珠で攻めたてる天草。 ロジァから得た力と、ガダマ 天草四郎時貞が滅んだこと 闘いは天草四郎時貞の口上

えも、その争いの渦に巻き込 災い、異変、天変地異は、 郎時貞であった。 この災いの元凶である天草四 接関係なかった無頼の剣士さ 旅の先々で見聞きした数々の そこで剣士を待っていたのは、 経て、たどり着いたは島原 まれずにいられなかった。 そして多くの闘い、試練を

ゲージで、これはダメージを もしっかり組み込まれている テクニックであるキャンセル 画面左右下にあるのが怒り

ることが可能だ する。この状態で強斬りを当 大までたまると怒りが頂点に 受けるごとに増えていき、 てれば猛烈なダメージを与え 攻撃力が大幅にアップ

試合中に画面奥の黒

恐怖の怒り強斬り。

天草四郎時 こで刀をはじかれ、取れずに

乗っ取って復活した、 服部半蔵の息

権化。妖術を使ってくる

れた技を食らってしまう 初代サムライでは不可。 重ねら

倒されてしまうことも…。

試合開始直後、いきなり鍔競りあい になるのは初代のみ

CHRELOTTE 般的な格ゲーは起き上がった

じまるのもサムスピだけ。こ てしまう。さらに試合開始直 とダメージを受けてダウンし は一定時間で爆発し、 ピ独特のシステムもある。 子が肉や爆弾を投げるサムス

後、いきなり鍔競り合いがは

を取れば体力が回復し、爆弾

当たる

発で形勢 逆転も十分可能だ

代サムライスピリッツ。かな 剣術格闘の第-弾である初

後に相手が投げ間合いにいれ らダウンして起き上がった直 ておこう。一般的な格ゲーな ちょっと特殊なので、説明 が、この初代サムライでは投 ば投げを決めることができた 最後にこのゲームの投げが が決まらないのだ。

り昔に作られたゲームである

が、2D格闘でよく使われる

るべし。これ以外でも、必殺 た直後に投げを狙うのは控え 突進技はガードしても投げが 投げが決まらないようになっ 技のモーション中の相手にも ている。アンヌムツベなどの というわけで、起き上がっ 地してからの投げが決まりや キが小さいので、目の前で着 から出せるヤトロポックはス るアンヌムツベに頼ろう。鷹 避しながら当てることができ

中段になるジ

ヤトロポックが普通に

きいので防がれると反撃必至 戦法が強力だが、リスクが大

近戦ではリーチの長い技が少

ないので、不意をついてダッ ようにしての攻めが有効。接 択を仕かけることができる。 段攻撃のしゃがみ蹴りとの? で、しゃがみガードをつぶす 返しを跳んだ瞬間に出すこと

やはりガードされると痛い 立ち強斬りもリーチはあるが 投げがかなり強力。立ちとし ガードさせてからの無理やり ので、ジャンプ強蹴りの尻を けられない特性を持っている

中段技として使えるので、下

アースクエイクは相手に投

やがみの強斬りも特筆モノだ

半蔵は爆炎龍を追いかける

ジャンプ強斬りで落とすべし

王虎は気孔爆転法を使った

# で飛び道具も抜けられるゾ 高性能な突進技。低い姿勢なの シュモズ落としやしゃがみ強

覇王丸。アースクェイ

を狙いながらジワジワ闘うだ 相手をビビらせつつ闘おう。 強斬りがつながるので、 一発 ジャンプ強斬りが入れば立ち 立ち強斬りを常に狙い、対戦 もあり、破壊力も申し分ない でも結構強いぞ。 覇王丸は出が早くてリー 長いクセに出も早い覇王丸の強斬り ぶったぎりじゃい



ムツベを出せばつながるぞ

決まった時は、着地でアンヌ

テクニックキャラ・・・

シャルロット。不知火

ガルフォード。タムタ

右京。服部半蔵。

実は使える。跳び込まれたら イングも、スキが小さいので やがみ蹴りで出せるスライデ 弱斬りでチクチク押そう。し 幻魔はリーチの激長い立ち 一庵。柳生十兵衛。千

右京は空中で出せるツバメ

間に強斬りを出すとしゃがみ 立ちの蹴り技の判定が強いの が悪いなど不利な面が多い。 低かったり、飛び道具の性能 ガードの相手にヒットするの ノに闘おう。 ジャンプした瞬 タムタムは斬り技ではなく 蹴り技に混ぜて攻めよう 地上戦では立ち蹴りメイ

込む時には使ってみよう。 は裏回りを狙えるので、跳び 出すといい。ジャンプ中蹴り ヤンセルをかけての水月刀を 狂死郎はしゃがみ斬りのり 十兵衛はしゃがみ中斬りの チが長いので、これにキ

どの跳び込みを落とせる強力

さらに立ち強蹴りがほとん

もできる。

のでチクチク戦法を取ること のに、通常技のリーチも長い るだけでもかなり嫌がられる 跳び込んで裏回りを狙ってい

やがみ強斬りにつなげられる りを決めたあとは、地上でし フ中に出せる血煙曲輪で裏回 きいので空振り厳禁。 ジャン チが長いのだが、スキが大

これだけでかなり押さえ込める

# ズ落としの威力が半蔵よりも 必殺技は変化しているが、モ 技がまったく同じ。もちろん

や立ち強蹴りが使いやすい 斬りなどでダメージを与えよ

ガルフォードは半蔵と通常

う。対空技はジャンプ中斬り

# 的なのだ

ナコルルは相手の攻撃を回

ナコルル ●スピードキャラ…

キャラ性能評価表				
キャラ名	攻撃力	リーチ	スピード	使いやすさ
覇王丸	А	В	C	А
橘右京	С	С	С	С
服部半蔵	С	С	В	С
ガルフォード	С	С	В	D
ナコルル	D	E	А	В
シャルロット	В	В	В	А
柳生十兵衛	С	В	С	С
タムタム	В	В	D	С
千両狂死郎	С	В	D	С
王虎	А	А	D	D
不知火 幻庵	С	А	С	В
アースクェイク	А	А	Е	С

面がスクロールしない状態で ち、乱入するだけだ。

ナコルルの下僕に

戦をはじめよう。次に鍔競り 変わった裏技を紹介しよう。 楽しむことができるぞ。 になってしまう (?) という 技を出すと元に戻るので注意 まず、王虎とナコルルで対 次は王虎がナコルルの下僕 ただし、再び分身系の必殺



楽しい 『サムスピ』が一画面でし 1画面サムスピ

合い状態にし、

完全に地面へ着地するのを待 法影分身)を出そう。あとは 必殺技(シャドーコピー、忍 ゲームをはじめて、分身系の 紹介しよう。 かプレイできなくなる裏技を まずガルフォードか半蔵で

再ひ王虎を攻撃すればいい りを変な格好でうろつくだけ のオブジェ(笑)になるぞ。 これで王虎はナコルルの周 これを直すには剣を拾って

の立ち強斬りをジャンプで避 を弾き飛ばす。そして、王虎 けたあと、王虎の硬直中に強 斬りの投げを入れるだけだ。 ナコルルの刀

テップ。しかも超強い なぜか対空になった

最強でしょう。 いえる

ひたすらジャンプ強斬りで

を使う必要はない。 デーションやしゃがみ強斬り な対空技なので、パワーグラ 特に弱い部分は見られず、

扱いも簡単なので文句ナシに

成功すれば次の対戦から画

ト版:1994年12月2日発売 29,800円

王此地

様の魂はいずれ奪ってやるぞ られていた。男はいった「貴 男はあきらかに暗黒の力に操 者を取り押さえた。が、その る覇王丸ではなく、逆にその しかし、たやすく首を取られ る晩、突然闇討ちにあった。

を続ける剣士たち。その剣士

数々の闘いを乗り越え、旅

影と出会うことになる。

まだ見ぬ邪悪な力を持つ者の がある剣士たちとの闘いや、

CD版: 1994年12月15日発売

魔物討伐の命令が出た者、邪 者、再び宝玉を奪われし者、 変が起こりつつあった。覇王 覇王丸は、夜明けを待たずに はしなかった。その夜、久し かったし、覇王丸も聞こうと る様子だったが、何も語らな 丸と同じように魂を狙われる 再び旅に出た。 振りに師と酒を酌み交わした 確かに師は何かを知ってい その頃、世界の各地でも異

理由はさまざまだが、何かが 悪な力に魅入られた者など、 キ。それを見つめる剣士。す ち砕いた。 断末魔の叫びをあげるミツ

挫いた剣士たちは、各々の帰 のは、先程までとは雰囲気も べてが終わったあとに残った 表情も違う一人の巫女だった。 再びアンブロジァの野望を

るべきところへと帰っていく

れだけではなく、 よるが全身もしくは下段が無 つつ前進するもの。また、そ 敵だったりする。これを利用 前転は、上段攻撃をかわ キャラにも

ったのも、このゲームからだ

かなり使えるのだが、 狙 ってやるの 見据えながらこう語った。 は、いつになく表情を険しく れる。覇王丸の話を聞いた師 師である花諷院和狆の元を訪 感じとった覇王丸は、剣技の いる。天草と同じ暗黒の影を 魔性の者が覇王丸を狙って アンブロジァ復活…」と

ちの魂を求めて襲いかかって

けることができる。下段避け

伏せは相手の上段攻撃をよ

ていた。魔界の王アンブロジ 姿の女が剣士たちを待ち構え の地へと辿り着く。そこには たちも邪悪な力の集う、終焉

意味がない?

アを崇拝する彼女は、剣士た

羅将神ミツキと名乗る、巫女

まだ手を出すでないぞ。よい おまえは確かに強うなったが 「あやつには近づくでない

ダメージを与えていった。そ らも、剣士は確実にミツキに 手の圧倒的な力を防ぎながら 立ててくる羅将神ミツキ、 がミヅキの体を、いや魂を打 して、渾身の力を込めた一撃 キの激しい攻撃を食らいなが 反撃の機会を伺う剣士。ミツ 邪悪な力と魔獣を操り攻め

突進技を回避することも可能 京の残像踏み込み斬りなど、 を解除できるのが強みだ。 と違って、いつでも伏せ状態

使用頻度は高い

ちなみに挑発が2種類にな

右京の踏み込み斬りもかわせる。 のあと反撃可能だ

分だった。 約千年前に暗黒神と契 約して不死化。現在、世 界中に災厄を巻き起こ した張本人

> 除されてしまった…)、さら を継承しつつ(タムタムは削

たる作品。前作にいたキャラ

剣術アクション第2弾に当

に新キャラ4人(幻十郎、

現も記載されることはなく、

在しないとされていた。 また、それを倒した人間も存 れた。史実には、魔の者の出 人の剣士の手によって滅ぼさ 黒神アンプロジァの復活を図

それから一年後の一789

復活した天草に深く関わ

った人間の一人、覇王丸はあ

っていた天草四郎時貞は、一

世界中に災厄を起こし、

た剣士たちだったが、いく 色々な理由によって旅に出 ャムチャム、ズィーガー、和に新キャラ4人(幻十郎、チ 狆)が加わった。 (タッシュ) や退き込み (バ システム面でも、踏み込み

ックステップ) はもちろんの ムも引き継がれた。 定量回復する)などのアイテ ジを受ける)と肉(体力が こと、爆弾(当たるとダメー

先々で数年前にも会ったこと

ことはできないので、あまり たけてそのまま攻撃に転じる してよける)のだが、避ける 段攻撃をかわす(小ジャンプ 動作、挑発などが加わった。 伏せ、前転、後転、受け返し 下段避けはその名の通り下 そして、新たに下段避け、

(ストライクヘッズ) などを

前転からコマンド投げ

狙うことができる。また、ダ ったけどね。

離す、といった局面で役に立 の攻撃をかわしつつ間合いを ッシュからの前転も可能だ。 ったという記憶はない。相手 後転は前転の逆。あまり使

えられる。結構難しいので上 けなくなり、そこへ攻撃を加 ことによって成立する。成功 りを当たる寸前にガードする すると、相手はほんの少し動 受け返しは、相手の立ち斬

級者が使う技か!?

つつ間合いを詰めることができる

ううえ、さらにはそれ を出されるだけで勝手

に下段避けが出てしま

В

В

E

A

В

E

В

В A

В

わるとタイトル画面に戻って

を食らってしまうから

ナイムウイ。

E

В

В

В

Α

В

何てったって、この技 弱蹴りもかなり強い 器になる。また、立ち く威力も大きいので、主力兵 しゃがみ強斬りのリーチが長

> 斬りを取った時なんかは、最 にだ。覇王丸の遠距離立ち強 出していたよん、という感じ

C

В

C

Α

A

A

В

神斬を出してみるのもいいぞ

実は空キャンセルで当て身を せかけて相手の反撃を誘い

アースクェイクは、遠距離

ではあるが、弱烈震斬のあと 使っていくといいぞ。バクチ 強斬り。スキあらばバンバン

がアツかった。空振ったと見

覇王丸といえば

に弧月斬や超絶威力の天覇封

クスプロイズン メリメリけずれるヴルカーンエ

シュモズと呼ばれた、ダッシ ガルフォードはダ 子八極弾)。その中でも弾が ッシュ、弾が大きい覇王翔吼 2発出るブリッツボール、ス ヒードがメチャ早いメガスマ 黒子は飛び道具が豊富

拳の3つがかなり使えるぞ。

乱舞系はガードされても硬 覇王翔吼拳。弾が大きいので跳び越 えにくい

りやすい技もあった。

とかわせないといった、 と、無敵技やジャンプでない 決めたあと、相手の起き上が という攻めが有効だった。

はま

りに再度コマンド投げをする

また、一度コマンド投げを からコマンド投げを決める

無敵ではない

直がないので、再度乱舞を出

クと出しているだけでなかな

しまうぞ。

CPU戦では使え

やしゃがみの弱斬りをチクチ

幻庵は、リーチの長い立ち

黒子の遠立ち強斬り。 けど対空に使える

を混ぜて闘っていける、いい く判定が強いスライディング か強い。またそれに、出が早 る対空技になるだろう。 えてしまえばかなり信用でき 強斬りは、タイミングさえ覚 力の高い黒子大乱舞がいいぞ きる強技だ。また、乱舞は威 か牽制に使える。遠距離立ち 相手にヒットさせることがで 通常技では立ち弱、中斬り

では不意に反撃しようとした

高に気持ちよかった。

攻める右京もなかなか強いし

かなり強烈だったよね。でも が超流行ったけど、これって に2択を仕かけるなどだ。

逃げツバメばかりする右京

狂死郎は出は早くないもの

らば積極的に狙っていこう。 長く威力も大きいのでスキあ けるキャラクターだ。また、 が長いので結構チクチクと の、しゃがみ弱斬りや中斬り 遠距離立ち強斬りもリーチが のツバメ返しと、 ング(立ち蹴り)の2択

的な攻め方を3つ紹介しよう もの。この技を使っての代表 り残像踏み込み斬りを使った ・中の残像踏み込み斬りから キック投げの硬直が解けた 右京の攻めといえば、やは スライディ



嫌われた戦法

## 爆舞腕

●必殺技

み中蹴りに、キャンセ り技を持っているキャ

ナコルル

服部半蔵

千両狂死郎

不知火幻庵

シャルロット

花諷院 和狆

スクェイク

十兵衛

幻十郎

王虎 右京

中斬りやしゃが

フロイズンというけず 撃力の他に、ヴルカー

ヴァイネン~エクス ズィーガーは高い攻

E

В

В

В

В

ルをかけて出そう

ダメ 辉辉朗

ダン 偽刃投 黑子

→+ABC 黑子 白旗陣

黑子 赤旗陣 →+BCD

ヤンベイ手裏創

·覇王翔吼拳

爆雷砲

ぬいぐるみ



幻庵のチクチクモード。かな~り強

ラクター選択画面で「↑、→ らない人のために紹介してお っていると思うが、ここで知 子。家庭用のみ使えるのは知 ンドを入力するだけだ。ゆっ ●黒子使用コマンド 出現させるのは簡単。 審判役としておなじみの黒

P対戦のみで、一度対戦が終 くりでもいいから正確にコマ ンド入力するのがコツ。 また、黒子が使えるのは2 ないので、

逃げツバメモード。対戦時に超

SNK/282M

鬼と呼ばれ、

恐れられる里

壬無月斬紅郎

剣術の使い手である。 無限一刀流と呼ばれる

攻撃「不意打ち」は、しゃが

小さくジャンプしながらの

ボタンが一つになり(Dボタ ン)、A、B、Cボタンで弱 ン操作が変化している。蹴り

みガード不能になっている。

強斬りとなった。

チャンスだ。また、ガード方 可能。よけたあとは連続技の り相手の攻撃をよけることが

ちなみに、斬紅郎からボタ

向を迷わせることもできる。

セット版:1995年12月1日発売 32,000円

CD版: 1995年12月29日発売 8,800円

> び、恐怖に打ち震えた。 停止させた。 体中の有りとあらゆる機能を ない声を発し、地に伏して身 体液を撒き散らし、声になら 逃げ惑う人々は男を鬼と呼

鬼の瞳には何も映ってはい

何かいいたげに口を動かした 子を抱く若い女を見つけた。 そして、生まれたばかりの赤 が、恐怖のためか声にはなら 足りなさげに周囲を見渡し、 築き上げられ、鬼はまだ殺し 若男女問わず屍の山が累々と ないようであった。 女は鬼を知っているのか、 鬼の通り過ぎる道には、老

彼はどこに消えてしまったの 開丸との関係は? 先に登場する壬無月斬紅郎 繰り返し、勝ち進んでいった ずに消滅してしまう斬紅郎。 彼の目的は一体何なのか? 倒されると、その屍も残さ

ず、ただ歯がぶつかり合う音

だけが響いた。

鬼の振り上げた刃は女を貫

然を守るために。そして少年 手を求めて、またある者は自 終わらない。ある者は強い相 だろうか。多くの謎を残した しかし、剣士たちの闘いは

##...

り終了直後は見切りができな 無敵とすることは不可能 いので、連続見切りで無敵・ 背後に回り込む動作で、 次に「回り込み」。相手の

ドでは防けない。

しばらくその場に佇み赤子を

は自分の記憶を取り戻すため

人々はこの赤子も鬼の餌食

眺めていたが、やがて背を向 血に濡れた刃を握った鬼は、 になると、そう思ったが、鮮 がぴたりと止まった。 が辺りに響いた時、鬼の動き き、腕に抱かれた赤子の産声

勝 負は決まったも同然

このあと背後からの連続技が…。

りと細かい変更点がある。 殺技が武器飛ばし技になった ようになったり、武器破壊必 りゲージを自力でためられる 新たに追加された。 のみ可能)や踏み込み攻撃も からの技と飛び道具扱いの技 を与えることもできるぞ。 っては、連続技で大ダメージ 撃が可能なのだ。キャラによ 御不能にするので、 はないが、相手を一定時間防 前作からのシステムも、 その他、空中ガード(空中 そこに追

タメージ

背後からは連続技が入りやすく れ1回で勝負が決まることも…

である。 け去っていっ その赤子がのちの緋雨閑丸

に握られた刃により、

人々は

788年…その男の手

の村の人々は胸を撫で下ろし を標的とし、殺人を続行した なかったが、少なくとも近隣 を襲うことはなくなった。 鬼の行動は相変わらず摑め 代わって帯刀する侍ばかり 鬼はそれ以来、無差別に村

・壬無月斬紅郎を倒すべく剣 土が動き出す。 そして、志は違えども、

数々の剣士たちとの闘いを

り、終わり際のスキもない できるのだ。ちなみに、見切 ムーズに反撃に転ずることが 相手の攻撃をよけたあと、ス 入力した瞬間に無敵状態にな 版、といった感じの動作で

リスクが小さく、 切り。頼れます 使し



勝手のいい見

分ければ効果的な技だ。

りに加わった新動作で、 「防御崩し」。投げ技の代 反撃されるが、下段攻撃と使 基本的に立ちガ ドされると

破沙羅は特に性能がいい。 としても使える

の幅が広がった「斬紅郎無双 用意され、キャラクター選択 修羅、羅刹の2つの剣質が

剣」。ゲームシステムも新し いものがいくつも加わった。 リーズの攻撃避けの短時間 まず「見切り」は、KOF

撃でゲージ半分。

修羅 羅刹

修羅

羅刹

修羅 Е

羅刹 Ε

修羅

羅刹

修羅 天草四郎時貞

羅刹

修羅 羅刹

修羅

羅刹

修羅 羅刹

修羅

羅刹

修羅

羅刹

修羅

羅刹 修羅

羅刹

共通 壬無月斬紅郎

> に画面上に残り、 クターのグラフィックが大量 菖蒲を出し続ければ、キャラ がいる場所に幻十郎のグラフ 半蔵、もしくはガルフォード 十郎が裏桜華・菖蒲を出すと にすむ。そしてそのあと、幻 とができ、ダメージを受けず らった直後に前述の技を出す

かってしまう。

技の途中から抜ける スローがか Α

イックが残るのだ。裏桜華・

キャラ名

リムルル

首斬り破沙羅

花諷院骸羅

覇王丸

ナコルル

服部半蔵

ガルフォード

千両狂死郎

橋 右京

牙神幻士郎

発逆転を狙いたい時は使うしか

A

A

Е

Ε В

А

А

В

В

А

Α

В

А

A

と、裏五光を途中で抜けるこ セル裏五光。この裏五光を食

ラ性能評価表

目以降が発動する一刀斬も強 続技)や、一段目をガード後 る疾風斬(連発するとA級連 また、相手を長時間硬直させ がみガード不能)→踏み込み 対地、対空どちらにも使える 力な技だ。ジャンプ強斬りは に相手があがくと無敵の2段 さまじい (スキも大きいが) といったA級連続技もある。 も結構減るし、旋風波(しゃ 技が目立つ。簡単な連続技で 強斬り。羅刹はそれに加え、 性能のいい必殺技と強力連続 -斬り→キャンセル旋風波… 斬紅郎は強斬りの威力がす

> 込みを混ぜていくのが基本戦 斬り。これらに見切りや回り 離れたら遠距離立ち弱(中)

ちなみに「斬紅郎無双剣」

攻撃、しゃがみ中斬り。少し 接近時は牽制攻撃、下段狙い えるそ

ガードしてしまうと、脱出不 が強かった。最初の通常技を セルコマンド投げという連係 セルのかかる通常技・キャン 可能なのだ。 では、ガードされてもキャン

うことができる。やはりパワ まれば、ゲージ半分以上を奪 が技あり(カウンター)で決 メインだが、怒り時の強斬り 骸羅はガードキャンセルが 後ダッシュで相手を惑わせ、 ぼいのはリムルル。素早い前 いかにもスピードキャラつ

**[羅、羅刹。 斬紅郎 |羅、羅利。覇干** 

遠距離立ち弱(中)斬りが使 得意戦法だ。牽制技としては マンド投げを狙っていくのが 不意をついてダッシュからコ 閑丸は通常技の振りが早め 意打ちからイメル シキテな て反対側から必殺技分離、不 連打だが、密かにガードキャ ャンセル友引は結構使えるぞ 込み攻撃に対してのガードキ ンセルができたりする。 打ちなどで接近して牽制攻撃 羅刹ナコルルの狼技は、メ シキテで相手を通り抜け うまく使えればいい感じ

覇王丸といえば遠距離立ち

キャラだ。

称)が強い。羅刹は裏桜花・ 踏み込み中斬りといった下段 る花札は中段)、牽制攻撃や ウンドさせたあと(降ってく 順で出す、裏回り5連殺(通 技と挟み撃ちするのが強力。 ・返し刃・中・返し刃・強の ボタン押しっ放しでバ 修羅は三連殺を強

> 近距離立ち中斬り、見切り、 距離しゃがみ弱斬り。対空は

立ち弱斬り、

出戻りの早い遠

裏桜花と下段の挟み 撃ちは羅刹幻十郎使 い必須テクだ 修羅なら、中~遠距離から弱 空中ガード後に血煙曲輪だ。 強斬りで牽制し、跳び込みを 立ち&しゃがみ中斬りや立ち 大津波を撃つのもいい。 天草も、読まれない程度に



起きる。

郎・羅刹の斬り攻撃→キャン

その特定の攻撃とは、幻十

出す特殊な必殺技だが、これ をある特定の攻撃によるダメ リカはダメージ中に入力して 修羅/羅刹のイミテイトレブ ージ中に出すと面白い現象が わりの術と、ガルフォード 服部半蔵・修羅の忍法身代

> るものがある。 武器飛ばし必殺技の中ででき

だけならば、裏五光に限らず

りなど、武器のつかの部分な 攻撃は覇王丸のしゃがみ弱斬 どで攻撃しているものだとダ っている攻撃でしか抜けるこ メ。きちんと武器で斬りかか ただし注意点が一つ。 斬り

何でもアリルールなら、 ヒドい…



-後追撃の入る旋風波が強す

落とすという闘いが得意なり といえるのは狂死郎だ。 リーチの長い通常技で牽制 チタイプキャラ。その典型 相手が跳んだら対空技で

破沙羅の得意戦法は、

リーチキャラ・・・

「草·修羅、羅刹。 狂死

る。これらを利用したA級連

しゃがみガード不能でヒッ

撃に転ずる凪刃で守りも堅い

旋風波の他、凪刃、剛破、

敵状態(後ろ足以外)から反 ぎ。無敵対空の弧月斬と、無

旋風裂斬・刹からも追撃が入

勝キャラは覇王丸・羅刹でき 級連続技に持ち込めるぞ。 背後からなら、素手時でも 続技は超凶悪なのだ。相手の というわけで、斬紅郎の優 文句なしの優勝です



SNK/378M

噂が広がるにつれ、いつしか 詛に呼応するかのような。彼 み込み、拡大していった。 江などの近隣の村や集落を呑 姿を変え、小浜・九干都・深 心であった島原城は日に日に 相は一変した。そしてその中 轟音とともに、島原近辺の様 落ちた。その天をも揺るがす

の福音が聞こえてくるという

るため、そして自らの失った 郎の持つ『絶対的な力』を操 ておくことしかできなかった。 きない彼は、斬紅郎を呪法を した斬紅郎を抑えることので に越えた、力。を持って復活

天草四郎時貞は、その斬紅

"力"を再び取り戻すために、

"魔城"を用いて人々から魂

でも発動できるので、連続技

その邪悪な外観と怨霊の呪

セット版:11月29日発売 32,000円

CD版:12月27日発売 6,800円

償として2体に分けら

もう1人の自分を探



度と怒れなくなるので注意

ージが消滅、その対戦中はこ

壬無月斬紅郎

理想郷創造のために

天草が魔界から召還し

た最強の鬼。 天草でさえも抑えき れないほどの \*絶対的

な力" を持つ。

いう特性があり、 キャンセル必殺技を出せる、 出の早い通常技につながる

すると、大ダメージを与える 打)で段数増加(3段階)と 技を出せる、ABC追加(連 出した時点でゲージがなくな ってもキャンセル武器飛ばし これを利用

ルして出せる、スキが小さん が少ない、通常技をキャンセ 連ね斬りは、ゲージ消費量

その弾かれモーションの後半はキャ



斬り技をガードされると、このよう に弾かれるのだが…

## 天草四郎時貞

暗黒神復活失敗の代 れた天草の片割れ。

すため、この世に降臨

に救いを求める者もいた。 呼び、畏怖しながらもその声 の時を経て魔界から蘇った れ、恨みと征服欲により切年 幕府軍によってこの世を追わ 人々はその城を『天草城』と その魔城の主こそ、かつて を吸い取っていった。 その『魔城』からの波動に

まらず、日本国内さらに世界 各地へ広がろうとしていた。 よる騒乱は島原半島だけに止 そして再び、世界は混沌の

から脱出するのにも使える。

かと、 覇王丸の天覇封神斬の最中 こも爆発できるのだ

とであった。 し、この世に理想郷を創るこ 彼」、天草四郎時貞であっ その目的は全世界を征服

> (復活) キャラ5人と新シ 紅郎無双剣をベースに

「彼」が一人の剣士に倒さ 788年·初頭。世界

現世に召還した。 我を持つ壬無月斬紅郎の魂を るために、魔界にいながら自 に必要な『絶対的な力』を得 天草四郎時貞は理想郷創造

連斬を決めると一気にMAX

まずは怒りゲージ関係。14

までためることができ、MA

じの天草降臨。その新システ ステムを追加した、という感

ムを中心に紹介していこう。

洪水、大火、飢饉などのあら

苦しめていた ゆる災厄は、今もなお人々を 戻そうとしていたが、冷害 れることによって平穏を取り

肥前・島原に巨大な稲妻が そして、天明8年、秋。

しかし、天草の予想を遥か

ップするようになった。

時は一部の必殺技がパワ

相手の攻撃を食らっている時 動時の残り体力が少ないほど を使うことが可能になる。発 効果に加え、一閃と連ね斬り の一定時間、怒りMAX時の ステムも追加された。発動後 持続時間が長くなるぞ。 さらに、怒り爆発というシ また、自分が地上にいれば

用いて一時的に魔界に幽閉し

きキャンセルから必殺技を出 りや硬直解除直後、前述の弾 が持続する。これは起き上が を連打すると、必殺技の入力 技を入力後、そのままボタン かけ的な連係に使える。必殺 ドされた時のフォローやひっ 必殺技を出せる。これはガー 部分のみ)をキャンセルして 時の弾かれモーション(後半 重要。斬り技をガードされた

その他の隠し的システムも 転ばせた技によっては確定する。中 には妙に減るものも…

復が加わり、選択肢が増えた 撃や、転んだ状態での体力回 相手に攻撃できる追い打ち攻 ダウン後の攻防も、転んだ

	777			200	E 1966
	キャ	ラ性的	<b></b> 能評価	表	
キャラ名	剣質	攻擊力	リーチ	スピード	使いやすさ
緋雨閑丸	修羅	E	D	В	С
	羅刹	E	D	В	С
リムルル	修羅	С	С	А	С
	羅刹	С	С	А	С
首斬り破沙羅	修羅	E	В	D	D
	羅刹	E	В	D	D
花諷院骸羅	修羅	А	E	E	D
	羅刹	А	E	E	D
天草四郎時貞	修羅	С	А	С	С
	羅刹	В	А	С	С
覇王丸	修羅	В	С	С	В
	羅刹	А	С	С	С
ナコルル	修羅	С	С	Α	A
	羅刹	C	С	А	D
服部半蔵	修羅	С	С	В	В
	羅刹	С	С	В	В
ガルフォード	修羅	С	С	В	В
	羅刹	С	С	В	D
千両狂死郎	修羅		В	D	В
	羅刹	D	В	D	В
橘 右京	修羅	D	С	С	D
	羅刹	С	С	С	С
牙神幻十郎	修羅	С	С	С	А
	羅刹	В	С	С	С
風間火月	修羅	D	D	С	E
	羅刹	В	D	С	D
風間蒼月	修羅	В	В	С	В
	羅刹	D	В	С	D
柳生十兵衛	修羅	D	В	С	В
	羅刹	С	В	С	В
シャルロット	修羅	С	В	В	В
	羅刹	С	В	В	В
タムタム	修羅	С	В	D	А
	羅刹	C	В	D	В

てきるそ 出し拳舞も大ダメージを期待

当たりが強くて高威力。かな〜り頼れる技だ

ジを約ー本分減らすことが可 っ張り)からの連続技はゲー

ナコルルは弱アンヌ ガード後に反撃されるとはいえ、 さと判定の強さは驚異的

込み弱斬りを混ぜるのが基本 惑わせつつ、防御崩し、踏み べが強い。前後のダッシュで したスキに入れる踏み込みか リムルルは相手のちょっと タムタムの牽制技は立ち弱斬 斬り、回天曲舞(血風独楽) み弱斬り、対空技は後ろジャ ンプ中斬りや垂直ジャンプ強 対空技は後ろジャンプ強

りに、跳び込み攻撃を混ぜる と強力。ジャンプ強斬りは裏 斬り。2人とも比較的簡単だ 斬り&対空後ろジャンフ中斬 シャルロットは牽制立ち弱

るのは知ってるよね?

天草降臨CD版では、

たけ。簡単なのだ。

追い打ち・ー)、連続斬り2 目)・キャンセル天崩斬(・ り) →前ジャンプ昇り強斬り 能。キャラ限定だけど。

らの防御崩しし立ち強斬りが

\*近距離立ち中斬り(2段 斬紅郎は防御崩し(引っ張

> よっといい話参照) も怖い など、威力抜群の連続技を持 る前にキャンセルして無限砲 斬目のA(→Aは×)を当た つ。無限砲での交通事故(ち み。狂死郎の牽制技はしゃが い方は非常に分かりやすい だら対空技。このタイプの闘 モズ落としだが、スキあらば 時の基本は爆炎龍~踏み込み ちできる。適当に出している 手にジャンプ強斬りで追い討 14連斬を狙っていくべし。 出が早く、ヒット後空中の相 たけでも結構強いのだ。通常 ップ。怒りMAX版爆炎龍は 狂死郎とタムタムはその極 チクチク牽制、相手が跳ん

殺技を狙える。修羅なら適当 円心殺といった威力のある必 み込み弱斬りで近づければ、 つかむぞ~石頭&尻めくりや

骸羅はジャンブ強斬りや踏

パワーキャラ… 羅·修羅、羅刹。斬

強い。牽制は立ち中斬りだ

回りを狙いやすいぞ。

強力だが練習が必要だ。

テ&分離攻撃や、ジャンプ中 (カント、イメル) シキ

半蔵は怒ると超絶パワーア

ジャンプ直後の低空円月~ジ 刹の六道烈火も難易度高め。 ず、手軽な必殺技もナシ。 をフル活用しないと話になら ャンプ攻撃といった攻めは、 上戦は前後ダッシュや当て身 蒼月は羅刹の方が難しい 火月はテクニック必須。

失敗して月輪波が出てしまうと 悲惨。要練習だ 能が悪くないのもポイント。 出不可能。画面端に追い詰め 近づきにくいし、端と端に離 ての強連発は…。14連斬の性 れての強連発は食らう以外脱 適当にバラまくだけで相手は 怒りMAX月光が超強力。 刀を狙うのも有効な戦法。 羅刹なら、反撃を誘って心眼 対空は後ろジャンプ中斬り。 ンセル弱水月刀がメイン牽制。 時はしゃがみ)中斬り→キャ 十兵衛は遠距離立ち(近い アンヌ ムツベのない羅刹

斬りから連続技を狙う他、メ ナコルルは狼技がメイン。ガ ード不能の狼乗りジャンプ強

間差月

さらに強い。まいった、優勝

っきりいってハメです

ラクター選択画面でDボタン れば勝ちなので、彼を使う時 有効! とにかく空中で当て 奪ってしまうという恐ろしい かな~り強力で、空中の相手 飛ばし技、無限流無限砲は ばし技がそれ。ただ、彼の武器 全キャラが持っている武器飛 があるのは知ってた? 実は を押しながらAボタンを押す キャラ・壬無月斬紅郎が使え 技なのだ。しかも全キャラに に当てると一発でゲージ2本 じゃあ斬紅郎に一撃必殺技 使い方はVSモードのキ ボス 相手の体力が満タン でも、空中で武器飛ばしを当てれば…

えるくせに、上級者が使えば めもいい感じ。結構簡単に使 転ばせたあとの浮月からの攻 ジャンプ中斬りも結構強いし 相手を惑わすことが可能。 ジャンプ強斬りなどを使えば Dボタン(狼から降りる)~ 牽制の中斬り、対空の後ろ

壬無月斬紅郎 共通

は力いっぱい狙っていこう!





今回はちょっとお得な連続技の紹介と、 裏キャラ4人のCPU戦の完全攻略だ

システム解析/ジェイケイ



# ついに裏キャラ対CPU戦攻略 これでエンディングもチェックOK~

ンさせたあと、スキの小さ =立ち食らい状態になった 討ちすれば、ヒットした直 垂直小ジャンプ疾風拳で追

何かうまく利用できないか? ま立ち食らい状態になってし 戻る前に攻撃されると (ダブ と考えたところ…、ありまし 弱邪影拳やB、 理屈が分かったところで、 疾風拳の2発目)、そのま 強力な連続技が というわけだ。 В

決めると、立ち食らい状態に きびしを撃ってから雷撃棍を 画面中央で近距離C、C、 象を利用した連続技が可能 ちなみに、双角でもこの現 →℃、を決めたあと、ま

にダウン状態に戻るのだが、 後に一瞬だけ立ち食らい状態 れの原因が判明した。 せか立ち食らい状態になる 討ち攻撃を食らうと、その直 なってしまうらしい。 どうやらこの2人は、 風拳で追い討ちすると、な しているところに、ダブル 「アンディロチンがダウ あとになってこ

から遠距離立ちB、B、 ってないと「以降繰り返しで のあとにダウン回避すれば洮 後ろ小ジャンプの降りで出せ 風拳が当たりにくくなるが も可)が間に合ってしまうの ◆C→キャンセル弱邪影拳で けることができる。が、たま にまっている場合、弱邪影巻 食らう側のパワーゲージが バッチリ当たるぞ。 画面端に追い詰めると疾 かなり強

部分はタイミングを微妙に遅 きるが、→C、 相手をより高 Ç

100

まきびしもヒットするのだ

ぐらいにしておくこと

使うのはCPU相



ANDY. **GIUS** 

立ち食らい状態になったところにヒット。以降繰り返し!?

THE

一番を出せば… では、から疾風拳を撃ち、

すぐに張

※記事中のコマンドは、キャラが右を向いている時のものです。

りお構いなしにつかん しまうのだ Mスナッチャ

> 以外の何者でもないんだけど 退くタイプのバックステップ ている技をつかめるし、跳び

をつかむことも可能。大道芸

ブラボー烈千脚で拾 える。簡単だけど決

るタイミングをギリ きる限り近づくのが ギリまで遅らせ、で 出す&キャンセルす ダッシュ中、十Aを ぐらいまで接近して から開始することと 動を使ってめり込む





このあと空中ヒット判 空中の相手に避け攻撃

いい連続技がないので、

判定の有無に関わらず、どん ラックシュート、空破弾、ワ 相手が空中にいて投げ間合い な状態でもゲットできるのだ に入っていれば、空中ヒット イルドウルフなどの少し浮い タイミングさえ合えば、ク 実はこのM·スナッチャー

キャンセルして出すと、なぜ ネタ的なものを一つ紹介。裏 マリーのM·スナッチャーは しゃがみC攻撃(ヒット)を たあとキャンセルで出したり 空中の相手に避け攻撃を当て

か連続技として成立する。

画面端と端まで離れてから強 旧箭疾歩を出せば…

2··· ← Cをキャンセルするタ →C、→Cを一気に高速入力 は2つ。 ①…Bを当てたあと →+A (5月号PI3参照) を タンからなら、ゲージ4分の イミングをわずかに遅らせる **↓**Cで代用するといい。 だ。難しければB、B、 みAを一発増やすことも可能 3以上を減らすことができる 3、日、十口、1口→キャン セル絶 裂破弾→くない弾 近距離立ちAはダッシュ中 高難度&高威力連続技。 満 立ちA→しゃがみA× すぐにためを開始する。 裂破弾につなげるコツ 大型キャラにはしゃが C □、↓□を先行で入力

る。表のアンディでも できるぞ リギリでためが作

以上2つに成功すれば、ギリ



## アンディ・ボガード

りいって無駄使い。画面端限 分ヒットする。ただし、コン 方撃も入らないので、はっき しまう。ーヒット後は頭割下 離れてしまうと、空振り、も ビネーションなどで間合いが 三節棍中段打ちを決めれば充 しくはーヒットのみになって 画面中央でも、密着状態で

ってあげましょう さけんなぁ



(通常技) は何でもOK。

**†C、↓C→三節棍中段打** 画面端 ファイヤー

プロ攻撃→近距

ニンピネーションの

(付近) であぁ

確認済み。ライン移 して右端で入るのを ある。フランコに対 -烈千脚、ってのも セル撃放(2ヒット) セル撃放(2ヒット ライン攻撃→キャン →キャンセルブラボ →ダッシュ中>+A (一段目)→キャ、 →近距離立ちC攻撃 また、画面端で対

み決まるという連続技。実用 出し、終わり際を当てた時の

と端まで離れて強旧箭疾歩を

画面端の相手に対して、端 強旧箭疾歩→ブラボ

か壁にダメージが… 爆震ヒット後に技を出すと、



ウザーは気絶にリーチしかも壊れる。これでCPUクラ

って気絶してしまうのだ。 は除く)、いきなり燃え上が 撃をヒットさせると(投げ技 だが、そのあと何かしらの攻 ったよう起き上がってくるの ザーは気絶せず、何事もなか 壊れた時点ではCPUクラウ で壁を壊すことも可能。壁が メージを与えておけば、これ

リクラウザー以外では不可能。 のだ (2回分)。 この怪現象、なぜか対CP あらかじめ壁に5~6回ダ

端の壁にヒットマークが出現 し、ダメージが入ってしまう を出してみると…、なぜか右 飛んでいく時にポンポンと技 その時点で気絶し



怪現象を紹介しよう。 時にできる、かな~り笑える のクラウザーと対戦している アンティか双角で、 CPU

ラが相手でもダメ。謎…。 も壁は壊れないし、他のキャ くても大丈夫。 完全に画面端まで追いつめな までたどり着けばOKなので で吹き飛んだクラウザーが壁 2P対戦で同じ そうそう、爆震や野猿狩り

まず、CPUクラウザーを

しゃがみこ

情報を元に作成しました。 県/中太郎さん他30名からの ちなみにこのネタは、秋田

なら野猿狩りを決めるべし。

うまく決めたら、硬直が解

攻撃の繰り返しが楽)。そし 攻撃→強斬影拳→しゃがみ℃ ンディだったら、 画面右端まで追いつめる(ア

て、アンディなら爆震、双角

けたあと、クラウザーが吹き



位置まで歩いてきたらB、B るのを待ち、Bの先端が届く 名の通り相手が近づいてく B、Cを入れようパ 近づいてきたらB

めたあとの行動は、 の方を参照してね。 このコンビネーションを決 キャラ別

> うことが肝心。ダウンを奪っ みの連続技などでダウンを奪 コンビネーション、斬影拳絡

まずは投げやB、

В





拳 穿で楽勝パター C)キャンセル斬影 対ライン攻撃(立ち

待ちパターン

決めていくパターン。詳しく B、→C、←Cキャンセル斬 必殺技ガード後に連続技(B シュで近づいてきたところや キャラ別を参照してちょ。 基本はしゃがみ待ち。 穿など)や投げなどを 技コマンド表

投げ技

上げ置

必殺技

くない弾

不知火蜘蛛絡み

>+A

(相手ダウン時) ↓+□

B、B、Cのコンビネーションを出していこう

多いので、ジャンプ攻撃から 連続技を狙ってもいい 攻撃を食らってくれることが

~3面位まではジャンプ

に重ねるのは "基本戦法③" 対ライン攻撃を起き上がり

ヤンプCから連続技を叩き込 てしまうことがあるぞ。小ジ と相手キャラは動かなくなっ せ蹴りを出してみよう。する イン攻撃・キャンセル闇浴び た場合だ。そんな時は、対ラ ン攻撃をガードされてしまっ と同じ。違うところは対ライ

ドされたら闇 浴び せ蹴りパターン



撃を重ねればり りに対ライン攻 相手の起き上が インへ移動し、 たら素早く別ラ ダウンを奪ったら、 早く別ラインへ移動 OBU GHOUSER ans: JIN GHONRED

飛翔拳 斬影拳 穿 が 対影不知义 飛影 ダッシュ中→ **> ↓** + D 超必殺技 絶 裂破弹 ↓ため>→+BC 爆裂天翔拳 √ ↓ √ → + □

起き上がりに対ライン 攻撃を重ねると、なぜ か食らう

そのまま斬影拳につなごう。以降は繰り返すだけ



# くるので、ガードしたあとキ

立ちガードしたあとは小技から連続技 を決めよう

### 手が起き上がる直前にジャン 浴びせ蹴りを出して見よう。 起き上がったのを見てから闇 ったらすぐに相手に近づき、 ウンさせたら基本戦法③(テ 繰り返しでOK! また、タ よく食らってくれるぞ。以降 よう。よく食らってくれるぞ フ空中振り向きCを出して見 山崎はダウンを奪ったら相 テリー、双角、崇雷は、ダ ビリー、タンはダウンを奪 -のみ改)に移行しても可 には基本戦法③改も有効 タン

ていこう

あと、小技から連続技を決め でそれぞれ立ちガードをした 蜂を出してくることがあるの 返すだけでも勝てるのだ。 バックジャンプC攻撃を繰り ら基本戦法③を開始しよう。

舞はムササビの舞や必殺忍

立ちAなどを出すと、ブラッ

ローレンスは中~遠距離で

は基本戦法③も通用するぞ。

続技を叩き込む。ホンフゥに で、ダッシュ中に小技から連 ッシュしてくることが多いの

LAWRENGER

ボブ、ホンフゥ、チンはダ

クラウザー キム、ローレンス、

> 飛燕斬を誘える。相手の技の 硬直中に連続技を決めてダウ で闇浴びせ蹴りを出すと、 ンを奪い、基本戦法③だ。 キムは中間距離(写真参照)

に対しては、ダウンを奪った

チリ反撃。

また、マリーには画面端で

基本戦法③改へ移ってみると 決めよう。ダウンを奪ったら クラウザーはジャンプCで

跳び込んでいくと、避け攻撃 で返されてしまう場合がある

技の硬直中にジャンプCをヒ ットさせてそのまま連続技を える。垂直ジャンプで避け、

ディアクセル~カッターを誘 間にB、B、Cなどを決めよ るので、相手が裏に現れた瞬 たと思ったら技を出すと丁度 にまわり込もうとする時があ と、テレポートでこちらの車 技を当てるコツは、消え

KIM のぐらいから闇 浴びせ蹴りを出 ダッシュから連続技を決めよう 返し出しているだけで勝てる 参照)から激 飛翔拳を繰り

ウンを奪ったら基本戦法③改 から連続技を叩き込もう。ダ るが空振りして目の前に着地 レッグトマホークを出してく してしまう。そのスキに小技 しかし、その後キャンセルで るのは画面端のみ)。マリー 爆裂ハリケーン(反撃ができ

ジョーはスラッシュキック

ジョー、舞、ボブ、

リー、ダックホンフゥ、チン、

ANDY.B

シングダイブ、ブレイクスト はストレートスライサー、ス

ーム。以上の技をよく出して ビンフォール。ダックはダン

アンディ、崇秀

見るのもいいだろう。 用する場合があるので、ダ ウンを奪ったあとは試して すだけで勝つことができる。 一応、基本戦法 ③改も通

アンディは中間距離(写真

崇秀は後ろへ下がっていく

りつらいギース。楽に倒せ の技のスキに連続技を叩き いから、ジャンプAを昇り 込んでやろう。以降繰り返 すると当て身を誘うことが →頂点付近で出して見よう。 るパターンがあるので紹介 できるので、着地後に相手 ラウンド開始時位の間合



相手はBアクセルを出す場合がある。

この程度の位置から激 飛翔拳を出すと…

多いぞ 食らってくれることが



41

地後連続技を決めることが可能当て身が空振りしたところ。着

込みガードさせる 小ジャンプAを出しっ放しで跳び クスウェーをして…





からでないと投げを決めるこ

ウェー→バックドロップと び込んでガードさせる。そし まず小ジャンプA攻撃で跳 着地と同時にクイックス

決めるパターンだ。普通、技 は例外。技を当ててからすぐ ウェーからのバックドロップ とができないが、クイックス

攻撃で跳び込み、以下繰り返 の起き上がりに小ジャンプA に決めることができる。 ドさせたあと少し前に歩いて しだ。この時は距離が遠いの -度これを決めたら、相手 小ジャンプA攻撃をガー

> 攻めと違うところは、 ここで、普通のライン起き

りに密着せず、少し離れたと ライン移動。相手の起き上が ①レバーを後ろに入れながら



とができないの。前号で紹介

した、しゃがみC攻撃の遅め

を長く入れていないと出すこ タックに含まれる→~→コマ ジョーのコンビネーションア

ンドと同じように、最初の→

かなり出しやすいわよ。 キャンセルから出す方法だと

待ちバターン

で待つ。

ころ(対ライン攻撃が届 くか届かないかぐらい

目) →キャンセルストレー ところに立ちC攻撃(2段 や、ダッシュで近づいてきた の大きい技をガードしたあと スライサー→M·クラブクラ ガードを固めて待ち、スキ

の2点

なぜこうするかという

から対ライン攻撃を出す 間ではなく、少し待って 2相手が起き上がった瞬

ていても大丈夫

すかさずバックドロップ。OPUが暴れ

長いため、ライン移動し

ても相手の方が先に動け ダウンさせる技の硬直が と、裏マリーは、相手を

ッチを決めるパターン。

ショット。練習しようエキャラ中最も難しいブレイク

るといいわ。こうするとなぜ 時は、→→→→+○と入力す 用なマネは、連続ガード中に ーを→に長く入れるなんて器 しかできないわよね。こんな 出す時。ガードしながらレバ これでバッチリね。対戦相手 かうまく出てくれるの。もう 問題はブレイクショットで

の腕の骨をメキメキきしませ

ット1匹ゲット!!

### たろりん

リキャラは対空技をほ

とんど出さず、ガード こうすることで、CP してしまう方がいい。 攻撃は出しっぱなしに スウェーを出そう。

に徹するようになる

め・改 起き上がりライン攻

技コマンド表

できるので、早めに出

また、小ジャンプA

ブレス (相手ダウン時)

→ + >+B

M.クラブクラッチ ストレートスライサ クイックスウェー

潜在能力 M.ダイナマイトスィング

A·A·+·B·C

私の必殺技の一つ、

パイダー。この技がなかなか

近づいてくるか、対ライン攻

の状態になる。そこに対ライ 撃を空振りするかのどちらか き上がった相手はダッシュで いを離して待っていると、起 てしまう。ところが少し間合

ン攻撃がヒットしてくれると

アナタ、かわいい泣き顔よ。 ないかしら? そう、そこの 出せなくて泣いている人はい

この技はね、クラウザーや

42



強襲飛翔棍がくるまで後ろジャンプ□を繰り返そう



間合いはなるべく近い方が空破弾を誘いやすいぞ

ライサー。食らってくれたら たところにしゃがみ口攻撃」 で反撃するもよし(難しいけ M.クラブクラッチにつなぎ 遅めキャンセルストレートス 撃が可能。ブレイクショット ーンをガードしたあとにも反 クラウザーは、近づいてき

のがポイントなのだ

端で待っていれば爆裂ハリケ

す方がいい。この場合、画面 ない人は基本戦法③だけで倒 いてしまう)。ムリをしたく ことがある(ジョーのしゃが

み対ライン攻撃がこちらに届

ロップだ。

法②に持っていくのだが、其

戦法③でダウンさせて基本戦 **本戦法官にうまくはまらない** 

クイックスウェー・バックド しておく)、ガードされたら (とりあえずコマンドを入力

ば、舞、ビリーに対しても使 攻撃が届かないぞ。 離れるので、再び跳び込む時 う。普通の小ジャンプだとA はダッシュ小ジャンプを使お を決めたあと間合いがかなり タンには、バックドロップ 一度ダウンさせたあとなら

れでパターンに持ち込める

戦法③を使用)チャンスをう 舞はガードを固めて(基本

### させてから使うパターンなの 基本戦法では相手をダウン 双角、 崇秀、 ローレンス 崇雷、キム ホンフゥ、

思って割り切ろう。 る相手。他のキャラには特有 落とされても「必要経費」と 倒せるので、何度か対空技で せてしまえばそのまま一気に させるといい。一度ダウンさ ここまでが基本戦法で倒せ 込みからの連続技でダウン バターンで倒そう。

アンディは中間距離で後ろ

の着地のスキに連続技だ。 空破弾の空振りを誘える。 ジャンプロ攻撃を出すことで

は跳び込まないように(フラ し、ボブは跳び込みをガード ンコは起き上がり攻撃がくる 連続技で倒す。起き上がりに フランコ、ボブは跳び込み

アンディ、フランコ、

ボブ、マリー、

山崎、

プロ攻撃を繰り返す。

山崎、マリーは垂直ジャン

っての方向に飛んでいくぞ。 ジョーは、基本的には基本

風拳には注意 は繰り返し。起き上がりの列 連続技を決めてやろう。あと ギースが落ちてきたところに

の真下。ダブル疾風拳はあさ パイダーの着地地点はギース 2回を誘える。しかし、M.ス かわしてバックドロップ。こ を誘い、クイックスウェーで 攻撃を繰り返して強襲飛翔棍 基本戦法①に持ち込むだけ うまくダウンを奪ったあとは めるなりしてダウンを奪おう 殺忍蜂をガードして投げを決 ドして連続技を決めたり、必 かがう。ムササビの舞をガ ビリーはバックジャンプC

チン、タン、舞 テリー、ダック、



跳び込みが成功すれば勝ちはも

スパイダーを出すと、ダブル疾風拳を誘えるの



その真下に入ることができるぞ。連続技で料理してやれ

とは、よくCPUの動きを見 づこう。この際に注意するこ レバーを後ろにためつつ対ラ CPUもいるので、その時は イン攻撃(C)を連発して近 対ライン攻撃がヒットし

THIS

ヒットしたら近距離〇に連射で

CPU戦攻略も先月紹介した はない。したがって今回の対 攻略でOK楽勝だー /ーマルビリーの対CPU戦

三節棍中段打ち(以

もちろんCPUはガード に乱発パターン 下:三節棍)を露骨

くるが、ほとんど全キャラ

ワンド開始から三節棍を出し に通じるのでお構いなしにラ また、別ラインに移動する

中間距離くらいから遠距離口で突っ込んで

# 裏ビリーは基本的にノーマ ビリーとほとんど同じ 打ちとC

お構いなしで三節棍を空振り PUが別ラインにいるのに、 てから三節棍を出すこと。C も反撃を受けてしまうぞ。 してしまうとさすがのビリ

> キャンセル三節棍中段打ち+ αを決めようぜ。

> > DUCK KING

REVERSAL

マンボ!

性能が変わらないので、とり

わけ変わったことをする必要 ルビリーと通常技・必殺技の



5



撃までしっかり追い打ちして

の連続技を決めよう。 三節棍→火炎三節棍中段突き 距離Cにつなぎ、キャンセル ダウンを奪ったら頭割下方

遠距離C攻撃でガン

ガン突つ込みパター

移動技の遠距離C攻撃(はじ CPUにガードされようが

めは先端を目安に) でガンガ ノ突っ込んでいこう。 遠距離じがヒットしたら近 Cがヒットしても三節棍が出 る必要はなくなり、やりやす せるので、近距離Cがヒット る)おけば、いきなり遠距離 レバーを後ろにためて(レバ してから急いで三節棍をため ーを後ろに入れてても前進す

離Cを使う際には、移動中に

対人戦でもそうだが、遠距

おこう。

ためを作りつつ、ちょっと歩いて 三節棍で画面端に追い詰めよう

**|**|

移動技の遠距離Cを使って押 小ジャンプどちらでも可)や 強い跳び込みC攻撃(通常・ なるぞ。

パターン集点連破棍出すだけ

のためのパターン。このパタ これは連続技ができない人 ンはなるべくCPUを画面

> 持っているキャラには充分気 ができないので、飛び道具を

連破棍は飛び道具を消すこと していくといいぞ。 全キャラに通じるが、

集点

ので、相手の動きを観察し ジャンプ頂点くらいの時に 遅い(対人戦ならなおさら のを確認してから出しても としは相手がジャンプし の2つが条件だ。まあ筐落 **進落としがヒットすること** くにいること、次は相手が る。まずは相手が画面端近 技にもいくつかの条件があ 件があるように、この連続 を決めるにはある一定の条 連殺棍を出すだけ。 けた直後(相手空中)に紅 で相手を落とし、硬直が解 ちができるのを知っている しかし、この手の連続技 やり方は簡単、 雀落としのあとに追い討 雀落とし

先読み対空気味に使ってい いんだけど、こういう連続 なかなか狙う機会は少な

画面端でこんな感じに雀落としがヒッ



ぐに火あぶりの刑・ で拾えるのじゃ

オマケ情報 ダメっすか? \*\*\*

技もあるよってので任務完

るには、リーチがあり判定も くといい。画面端に追い詰め 端に追い詰めてから使ってい THE SULL

ただこんだけ。↓Aから連 射して出すとナイスじゃ



出していくと飛翔拳を食らい がベスト。またパンクでデー やすいので、中間距離くらい アンディには、遠距離から Iもかなり信用できるぞ。 キムは飛翔脚→戒脚を出し

ジョーはバックステップで

クラウザー キム、チン、 双角、フランコ、

脚までガードしたら連続技で

注意しよう。もちろん、戒

ることが多いので、充分

なることも少なくない。

反撃してやろうぜ

崇雷、ダック、 ジョー、

とにスラッシュキック(また ハリケーンアッパー→スラ 崇雷は龍転身で避けること

アンディ、

キム、

ダック、 舞、マリ





ガードで待っていると、ダ

に帝王天耳拳などを出すので、 で様子を見よう。すると勝手 が多いので、その時はガード 後に反撃しよう。 くることが多いので、 ッシュキック)で突っ込んで キに連続技を決めてやろう







避けることがあるが、そのあ

ラを紹介だ。 専用パターンが存在するキャ Ⅱどちらも通じるが、さらに ホンフゥ、マリーはしゃが 最後にパンクでデー

また、スキのある電光石火の 地、制空烈火棍、必勝逆襲脚 ガード後に)を決めてやろう

山崎 に連続技で反撃してやろう も出してくるので、ガード後 ボブ、フランコ、ビリー、

> もいいぞ。強襲飛翔棍はガー からの連続技を狙っていって 近づいて屈A(先端を目安)

飛び込み連続技だけ で勝てるキャラも多 い。苦しゅうない!

Bを出して技を誘い… 跳び込みの昇り中(早め)

るのじゃ。死刑!

技コマンド表

投げ技

本釣り投け

頭割下方擊

三節棍中段打ち 火炎三節棍中段突き

集点連破棍

強襲飛翔相

火龍追撃棍★ 龍追撃棍★ 超必殺技 超火炎旋風棍 潜在能力

しが怖いなら、ちょっとずつ



を使うといい。また、雀落と 込み、近づいたら小ジャンプ ダッシュジャンプ攻撃で跳び ッドだ。ビリーには遠目から るべく早めに出していくとグ み攻撃(C攻撃がいい)はな

三節棍+ α(マリーは必殺技

ュ中に屈A→C→キャンセル





棍中段打ちを出そう。屈△ ビネーションを狙い、ヒッ A (先端目安) →Cのコン \*Cがガードされたら、C した時はキャンセル三節 ギースは中間距離から屈 ので、その辺はみんなのお 続技を決めていこう。まあ 着地と同時に屈Aからの連 その際には跳び込み攻撃 後述した方が確実に勝てる 避け攻撃や当て身投げ(ま ってくることがあるので たは烈風拳)を誘いつつ、 (日) を昇りで早めに出し



み連続技だけで勝てるので

万に出現するキャラは跳び込

また、CPU戦のはじめの

この時は即ガード

もチェックしておいてネ。 足を加えておくので、その点 いキャラは基本戦法の他に補 でちょうだい。ちょっと手強 分のお好みで基本戦法を選ん ほぼ全キャラに利くので、自 ンクでデートI・IIどちらも

はキャラ別攻略だが

着地で連続技を狙おう。 三節棍で対処しよう。 ド後に近距離C→キャンセル

当てるといいぞ。ヒット後は 垂直Oバックジャンプ攻撃を 技も狙えるが、画面端で待機 帝王神眼拳を出すので、 して、近づいてきたところに かB、B、→C、←C→キャ ンセル三節棍を狙おう。 ローレンスは跳び込み連続 崇秀は少しずつ後退すると

当たるぞ。しかし、ギース 発三節棍中段打ちを出すと 後にキャンセルしないで単 もひたすら当て身投げを狙 好みで選んでネ。

紅蓮殺棍 45



手が固まるので… セルで弱旧箭疾歩。

そこに対ラインロ攻撃だ

常に出せるわけではないの

れない。そうはないケドこのくらい余裕があればつぶさ

ないし、ブラボー烈千脚も



近距離 相手にヒット。もちろん強旧箭疾歩につなごう



# 込めばよいぞ!

CPUに対ラインC攻撃を ードさせ、キャンセルをか て必殺技を出すと少しだが

> ラインC攻撃を重ねてもうー セット。

これをひたすら繰り返して

移動してから接近しようとす ヤンセル旧箭疾歩だ に対ラインC攻撃を当ててキ るので、近づいてきたところ に連射。CPUは別ラインへ 旧衝波の先端を当てるよう



ドせずに食らい続けるが、そ 進技の弱旧箭疾歩が最適。う 問題ナシ)。 疾歩を決めよう(キャラによ ちC 2発目キャンセル強旧箭 ているので、そこに近距離立 ればCPUは高確率で固まっ まくガードさせることができ ルをかけて出す必殺技は、突 れはそれで連続技になるので っては対ラインC攻撃をガー 対ラインC攻撃にキャンセ

> ばS×3も充分狙えるゾ。 出せばOK。タイムが早けれ て、キャンセルで旋風剛拳を くダッシュして近距離Aを当 疾歩をガードさせてから素早 決めることもできる。弱旧箭 まれば超必殺技の旋風剛拳を パワーゲージがMAXまでた いるだけでも簡単に勝てるが

くのでしっかり覚えておこう 本戦法として2つ紹介してお パターンに持ち込めない。基 るまでの戦法を知らなければ 対ラインC攻撃をガードさせ からのパターンは超強力だが このように対ラインC攻撃

ないので、無理に跳び込みか

弱旧箭疾歩をガードさせた

を奪えるので、素早く別ライ ら連続技を狙わない方がいい あとは間合いがそれほど離れ

ンへ移動して起き上がりに対 強旧箭疾歩が当たればダウン ドさせ

# 旧衝波パターン

をチェックするべし。 は異なるので、キャラ別攻略 ラインC攻撃を重ねるといい を加えてダウンさせ、別ライ 技を誘えるので、そこに反撃 まくヒットすればスキのある ンへ移動して起き上がりに対 もちろんキャラごとに反応

遠距離立ちCパターン

の先を当てるように出す。う リーチのある遠距離立ちC



技口	マンド表
投げ技	
裂千掌	<b>→</b> +C
特殊技	
右降龍	<b>&gt;</b> +A
必殺技	
旧擊放	○連打
旧衝波	✓ため→+A
旧箭疾歩(弱・ →	強★) ✔←+AorC
伯烈千脚	→ ↓ <b>&gt;</b> +B
超必殺技	
旋風剛拳 -	) + + + BC
潜在能力	
ブラボー烈学脚	→ > ↑ + C

際が当たることがほとんど 前に、強旧箭疾歩の終わり 撃に負けてしまう。それ以 甘いと相手の対ラインC攻 が、重なり具合が少しでも 拳が裏回りでヒットするそ 起き上がった相手に旋風剛 った時。これらの技が入っ 時とブラボー烈千脚が決ま して旋風剛拳を発動しよう たら、すぐ別ラインへ移動 強旧箭疾歩の先端を当てた 見た目は結構使えそうだ

は試してみよう。

て詳しく解説しよう。 した裏回り旋風剛拳につい 裏回りの狙える状況は、

先月号でちょこっと紹介

★★★ オマケ情報 ★★★

これらの技が決まった時に いかもしれないけど、もし で狙える機会はほとんどな

46



# フランコ、タン テリー、舞、ボブ

回避し、連続技 くるので別ラインへ移動して 舞はムササビの舞を出して

ジョー、 ビリー、 チン 双角、 崇雷

立ちCを当てたら別ラインへ ンアッパーを出してくるので ジョーは突進技やハリケー

> にバックステップし、立ちA 後に連続技が入る。

ローレンスは試合開始直後

消えた瞬間に立ちCを出せばし

を空振りして垂直ジャンプ

ブラッディ

○を当てたら別ラインへ移動 し、対ラインC攻撃をヒット 双角はジョーと同じく立ち

> 電光石火の地でくぐろうとし て食らい続けるのだ。

マリーには画面端まで後退 バックジャンプC攻撃を

ぐに小ジャンプで跳び込み連 続技を決めよう。 ひ道具を撃ってくるので、す ビリーは立ちこを当てたら 崇雷は立ちCを当てると飛 のでひたすら繰り返せばいい してきたマリーにヒットする 下降中に出そう。突進技を出

チンは立ちCを当てるとな 出す。うまくヒットしたら、 るまでしゃがんで待ち、しゃ あとは起き上がりにしゃがみ がみじの先端を当てるように 山崎はこちらに近づいてく

そこに連続技を決めてパター ぜかこちらに走ってくるので、

Cの先端を重ね続ければOK

ごっちゃんで

ダック、キム、ロー マリー、 アンディ、ホンフゥ、 レンス、クラウザー 山崎、 崇秀、

るだけで楽勝。旧衝波の下を で、連発するだけで勝てる。 なぜか走って当たりにくるの ホンフゥは旧衝波を連発す アンディは旧衝波を出すと

ひたすら食らい続けるアンディ。

FU



立ちAを空振ると飛翔脚を出 てパターンへ持ち込めばいい のある必殺技を出してくるの つなげてパターンに持ち込む ットするので、強旧箭疾歩に なければ出てきたところにヒ 立ちCを出そう。反応が遅く ので、消えた!と思ったら で背後にテレポートしてくる ら間合いを離すと帝王神眼拳

キムは間合いを離してから

ガード後に連続技を決め

まで出してくるので、ガー してくる。スキの大きな戒脚

旧衝波が当たるとムササビの舞 を高確率で出してくる

ダックは待っていればスキ

**崇秀はジリジリ後退しなが** 

起き上がりにしゃがみ○の先端 を重ね続けて以上

待ち、しゃ てくるまで 連続技だ。 撃を当てて ーは近づい クラウザ

下降中にジ ヤンプC攻

> てくてく近づいてきたら、 じくまずはしゃがんで待つ。

がみC攻撃 ードしたら少し前進して立ちCから旧強 おもむろにしゃがみ口攻撃

当て身空振りや別ラインへ 旧箭疾歩を出し、ガードさ ダメージは小さいので根気 決めてダウンを奪おう。 固まる、のいずれかをおこ 移動、こちらに歩いてくる せる。すると、そのあとに ら、キャンセルをかけて弱 ガードさせることができた よく何度も狙おう。うまく でつぶされることもあるが なうので、そこに連続技を ギースのしゃがみキック

ダウンさせたらいつもの 利はほぼ確定なのだ

これをガー 箭疾歩だ

ように対ラインロ攻撃を重

ギースもクラウザーと同

がいるので ローレンス れば足元に を誘えてい ーアクセル

に以降繰り返すべし。



旧箭疾歩を出し、同じよう 口を重ねてキャンセルで弱 ねるのではなく、しゃがみ

とはパターンに持ち込めばよ 取れずにクリーンヒット。あ リバーサルで当て身を出すが セルで強旧箭疾歩を出そう。 の先端をガードさせてキャン ヒットする。結構簡単自動的に振り向いて立ち口が



ノパズル

発売中 29,800円

タイースト



解析・攻略/DSP-たろりん

家庭用発売を記念して、今月はストーリーモードでのルート分岐表を公開。 また今月と来月の2号にわたり、キャラ別攻略も掲載していくよん。さらにす ごろくモードの基礎解析もオマケでついて、とってもオトクなんですう~♡



174M

※紫色の矢印は、面のクリア時間に関係なく進みます



かこえないかが、ルート分岐リア時間が「40秒」をこえる 時間にあった! その面のク ルート分岐のカギはクリア あのキャラに会うにはこう進め

の3人。彼らに会うためには、 ングドマン、ブラックピエロ いるのだ。例外はムーン、ハ における一つの目安になって

実時間が90秒以下 ハングドマン ハーミット終了後、 ハーミット終了後、 ゲー

エロはツライ。しかも勝つの もひと苦労。特にブラックピ 15万点以上 3人のうち、どれを出すの タワーに入る直前の得点が

クリアしなきゃいけないのだ 以下のようなキビシイ条件を (ふつう/全国大会のみ)。

●ブラックピエロ 実時間が弧秒以上



# 今回はフールじゃなくて… 最弱キャラついに交替!!

んの要因が組みあわさって決 か。相手への攻撃も、たくさ 定されているのだ。 今回のⅢはとにかく個性豊

# 攻撃配列テーブル

は5つのグループに分けられ

相手に送る玉の配列の種類

2:エンペラー、チャリオッ ー:フール、ラバーズ、デビ の間がちと微妙)。 ど強いと思ってOK (2と3 る。基本的に数字が大きいほ

> を混ぜるかというのも変わっ に送るラインにどれだけ氷玉

またその強弱により、相手

3:マジシャン、ハイプリエ テンペランス、ムーン、ジ ステス、ハイエロファント、 ト、ジャスティス、デス、

スター、サン

中:マジシャン、エンペラー 弱:フール、ラバーズ、デビ ル、ハングドマン ット、ジャスティス、デス、 ハイエロファント、ハーミ

5:フォーチュン、タワー、

ブラックピエロ ハングドマン、ワールド 4:エンプレス、ストレング

ヤッジメント

ス(娘区父)、ハーミット、

# 攻擊段数

送れるのだ。 弱がある。これが強いキャラ 段玉を送るかが決定されるが は、相手により多くの段数を 実はこれもキャラによって強 た玉の総数により、相手へ何 連鎖数及びその連鎖で消し

段数は6段なのに対し、フォ くさん氷玉を送れる)。 合。ただしどのグループも、 てくる(もちろん強い方がた 送れる段数は最高8段までだ。 した時、フールが相手へ送る -チュンだと8段、という具 例えば4連鎖で35個玉を消

ヤッジメント、ワールド、 タワー、スター、サン、ジ オーチュン、テンペランス プレス、チャリオット、ス ブラックピエロ トレングス(娘&父)、フ



ムーン

強:ハイプリエステス、エン

攻撃パターン

キャラによってはその3つが ャラの性能はほぼ決まるが、 スペシャル玉) によりそのキ 攻撃配列テーブル、攻撃段 攻撃パターンの3つ(+

すべて同じものもいる。

エンブレス&ワールド、テ

Ⅲ最弱キャラの座はなんと、 色が違うだけで、ほぼ同性能 フールじゃなくてデビルに決 るフールが若干有利。よって つとも同じだけど、虹玉があ ハイエロファントがそうだ。 ペラー&デス、マジシャン& チャリオット&スター、エン ンペランス&ジャッジメント (※)。フール&デビルも3 この5組はスペシャル玉の なんか意外だねぇ。

※紫色の矢印は、面のクリア時間に関係なく進みます

-

っぱりこの2人の間には、激しい実力差があるよ

レだ。各キャラ攻略を参照 ん中だけくるとかいう例のア 同性能キャラ?

つまり、端からくるとか、直

各キャラの攻撃パターン。 -4 最弱の座が交替! まぁ、あんま変わんないけど

ふつう/全国大会 ジャッジメント ラバ ジャスティス フール 40秒未満 サン 40秒以上 ハングドマン

教皇>マジシャンという感じ。もっともこの差は本当に微妙。ほとんど気にする必要はない! る。女王&ワールドは一緒だけど、あとはそれぞれ、節制>ジャッジ、チャリ>スター、デス>皇帝※ただし「ほぼ同性能」とはいえ、スペシャル王の出現確率が微妙に違うので、厳密にいえば差は出

49















# 攻

最初のーラインだけはデコボ 撃ラインの送り方が少々違い 置するラバーズ。しかし、攻 -ルと同じく最弱クラスに位 玉の配置自体はデビル、 略 法

デビルと戦う時の心得とい

攻撃パターン

攻 略 法

回めに送られた玉がズレると が、2回目以降の攻撃で、 じ玉が固まって送られてくる うと、一回の攻撃だけでは同 いうことだ。このパターンを コに送られてくる。 これが何を意味するかとい

してしまうことが必要。

出てくるくらいだし。 から…。 CPU戦の一人目に はマジドロⅢの最弱キャラだ て存在しない。なぜなら、彼 うべきものは、ハッキリいっ

2段以降 1段

攻撃ラインの同色の固まり且

彼の弱さの原因は、やはり



ノルマクリ

大量に固まっている同色

のデビルは大連鎖で思う存分 もこれは対戦での話。CPU アに専念しよう。…といって で玉を消し続け、

たぶってやろう。







鎖は組みにくい、ということ 返して、とにかくハイペース なので、2連鎖ぐらいを繰り 同じ色が固まっている=大連 ということになる。どのみち、 マクリアで決まることが多い とはまずないだろう。 ンが最下段まできて負けるこ いこと消しやすいこと。ライ のドロップは、まぁ消しやす

ということは、勝負はノル







L	1	1
L	1	+
	•	

色氷玉が含まれていることが

攻撃パターン

ジャスティスの攻撃は氷玉

攻

略 法

攻撃パターン

消し続けて粘っていればなん じ色が固まっていることが多 多い。氷玉さえこなければ同

5段以降 4段 3段 2段 1段

とかなることが多いぞ。 いので、真ん中の3ラインを

とめることよりも、「何色に

3 段以降 2 段 1段



うまく返すためには、



の間に赤があるとしたら、 いい。例えば市松模様の氷玉 変化させるか」を考えた方が

画面全体を見て、何色に変化 はすべて赤になるというわけ 玉を赤に変えれば、その一角

させると有利になるかを判断

てきるようになろう。

まとめ直すのは一苦労だ。 のような配置になる。これを たいていは市松模様を描くか れてきた氷玉はズレてしまい 撃パターンからいって、送ら てきた時。ジャスティスの攻

てしまった場合は、氷玉をま そこで、こんな配置になっ



### 攻 略 法

気味の悪い攻撃パターンを持 はふさわしいかも!! つエンペラー。オカマの彼に 番先に下がってくるという、 左から数えて2、6列目が

攻撃パターン

4段以陷 3段2段1段



インに氷玉が含まれているこ ばいいので、それほどツラい

れてくることが多い。やはり りには、同色が固まって送ら その気味の悪い送り方のわ ともあるが、その氷玉も固ま っていることが多い。 することだけは避けよう。 連鎖に固執して、ノルマ負け ただ、大連鎖は時間がかか 組みやすいからといって



といえるだろう。 均等に送られてくるのが原因

対処法としては、真ん中の

-ライン目以外はほぼヨコに

せていくといい。固まってい 4列目を境界線にして、右側

る同色をサクサク消していれ は右側、左側は左側で連鎖さ























# 法

の真ん中をいかに消していく 点的に送られてくるので、そ かがカギとなる。 スターの攻撃は真ん中が重

ジドロⅢにおける最大の特徴 しにくくなる、というのがマ れがズレてしまうせいで対処 決して強いとはいえない。そ が固まっていることが多く スターの攻撃ラインは同色

色が固まったままであること となく下がってくるので、 中付近の列はあまりズレるこ 撃パターンからいって、真ん なわけだ。 ところがスターの場合、











ソンなので、なるべく速攻で カタをつけたい相手だ。 インを送ってくる。長引くと ない連鎖数でもたくさんのラ とはいっても、スターは少 から順に消していくだけで連 組み替えを済ませておき、下 をはじめる前になるべく玉の これを防ぐためには、連鎖

しておけば大丈夫だぞ。 あともう一つ、連鎖中に次

鎖を続けられるような配置に

こう」としかいえないが、画

にならないところへ虹玉を移 面端などの、連鎖中にジャマ た、防ぐには「気をつけてお 消してしまうミス。これもま









文	擊	18:	タ-	->	,		
	1	1	4	1	1	1	1
		4	1	4	1	+	4
		4	1	1	4	4	
			4	1	1	4	
			1	1	1		
				1	1		

りのころによくハマるワナ。

隣からこの色を持ってきて:

の原因は主に2つ。 り消してしまう…。 このミス

あれ? 取れない! という 「まずこの色を消して、次に

ってしまうミス。虹玉はワイ

玉と同じ色を、虹玉の下に撃

一つ目は、虹玉の上にある

攻	撃	18:	タ-	->	,		
7段以降	1	1	1	1	1	1	1
6段		1	1	4	1	1	1
5段		4	1	1	4	1	
4段			1	1	1	1	
3段			1	1	1		
2段				1	1		
1 60							

が多い。 要するに「真ん中を消しや

経験はないだろうか。そう、

色がヨコにつながっていた時 のだ。特に、消した玉と同じ に犯しがちなミスである。 ある玉は取ることができない 消えている最中の玉の真上に

となのだ。

すい=粘りやすい」というこ

けておくしかないだろう。 しまうのだ。普段から気をつ 上の玉→虹玉→下の玉、で3 も対応しているので、虹玉の つ同色が並んだとみなされて ルドカード、つまりどの色に 2つ目は、虹玉の隣で玉を

対処法を紹介しよう。 心者が陥りやすいワナとその めて日が浅い人のために、初 ここでは、マジドロをはじ











あ

る



のであーる



















		9
ğ	OGGGG	0.5550
	00000	Ę
	OCC 3	d.h.
		b
	4	
		U













場所なので、粘りやすいとい ばならない。幸い、下がって 続けて時を止め、粘らなけれ てきたら、とにかく連鎖をし ッというまにやられてしまう 断していると、連続攻撃でア 連鎖で4ライン送ってくると オットの怖さは、たったの2 真ん中を消し続けていれば大 くるのは真ん中の消しやすい いうその攻撃力。ちょっと油 相手が激しい攻撃を仕かけ とはいえ、スターやチャリ

のが最も効率いい攻めなのだ 2連鎖4ラインを送り続ける 5ラインしか送れないので、 連鎖をしてもほとんどの場合 けをし続ける戦法が強い。3 使っている場合は、2連鎖だ



コに固まっているわけだ。 玉は、送られてきた瞬間はヨ って)選択される。つまり氷 ちらかから(特殊な処理によ か、氷玉が多いラインかのど に、ノーマル玉のみのライン 攻撃ラインはーラインごと

レることがないので「送られ 撃パターンの特性上、列がズ そしてデビルやフールは攻 一層有利に戦えるぞ。





まま。対処がラクチいつまでたっても最初	
ンだ配置の	<b>Y</b>

	0		V			V	J.C
とにかく素早く色氷玉をノ	する時にもいえる)。	(これは他のキャラを相手に	バラバラになってしまうのだ	内のドロップの配置がてんで	色氷玉が混じるだけで、画面	同色のノーマル玉がないので、	たいてい色氷玉の周囲には

させる。勝負はそれ	
れからマル玉に変化	

# 攻

# 略

スターとほぼ同じ。ひたすら チャリオットの対処法は、

攻撃パターン 7段以降 6段 5段 4段 3段2段

が混ざることもあるので、こ だろう。とはいっても、攻撃 返しているだけでまず勝てる ラインにまれに氷玉パターン じで弱いので、適当に消して れについて少し。 ハッキリいってデビルと同

1段

攻	撃	11:	タ-	->	,	
以降	1	1	1	1	1	

相談して氷玉を何色に変化さ せればいいのか考えると、よ 同じ色が大量に固まることに、 る。これを周囲の玉と同じ色 ンに固まっている」ことにな てきた氷玉はずっと同じライ に変化させると…、やっぱり そんなわけで、周囲の色と 2段

> げば画面の左右をいったりき ていくといいぞ。うまくつな 右は右で連鎖させるようにし ラーと同じように、左は左、 まになることが多い。エンペ 端の方で同じ色が固まったま って、左右3列はほぼズレず

たりして大連鎖をすることも

いこう。

と落ち着いて同色をまとめて

-マル玉に変化させ、そのあ

のだが、色氷玉が混じるパタ 玉、色氷玉がなければ以上な ーンがくると話はまた違って さて、攻撃ラインの中に氷

充分可能だ。

下がるペースが遅いので、多 少は玉をまとめる余裕がある デスが相手の時はラインの 攻 略 法





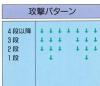








デスの攻撃パターンから



に同時に下がってくるので











時間を遅く進ませる技をフ













ターンなのである。 ットに対する典型的な負けパ ハーミットを相手にするに

らず、その間に次の攻撃がき も、反対側の端まで手がまわ らか片方の端を消していって いことこの上ないのだ。どち 下がってくるので、粘りにく いって、左右両端がズンズン

4段以降 3段

2段 1段

現象は特に4ライン目あたり チャクチャ返しやすい。この り、このパターンがくるとム に同色が並んでくることがあ ラインは、豪快にヨコ一直線 リ下がってくるイヤなキャラ

から起こりやす

側の端も消していくのだ。こ と思っていい。 れができないとまず勝てない のまま連鎖を切らさずに反対 端を消しつつ連鎖を開始、そ 攻撃をしてきたらどちらかの が必要となる。ハーミットが は、連鎖を途切れさせない腕



7~8連鎖をするくらい

うすれば、ヨコに並んでいる 同色がゴリっとズレる。 で)追い討ちをするのだ。そ 連鎖ぐらいの少ない連鎖数 にも対応策はある。-回ライ ンを送ったらすぐにまた(2 ただし、ジャッジメント側

# シャッジメント





ハーミットは強い。何が強

攻撃パターン

1

攻 略 法

攻



しかしジャッジメントの攻撃 中央の列が集中的にモリモ

掃してしまうといい。これを う前に画面内のドロップを めて時間を止め、追撃を食ら 送られたらすぐに連鎖をはじ う側としては、一回ラインを ない分、逆に消しにくくなるぞ には同色がまったく並んでい そこでジャッジメントと戦 5段 2段 1段



意識するだけでずっとラクに









すごろくモードでは、進む 決まるん 炎玉の数で ですう~

によって、進むマスが決めら 限時間内に到達したゲージ量 取ることで上がっていき、制 鎖すると出現する「炎玉」を れるというわけ。 されている。このゲージは連 マスの数を表すゲージが表示

出現するが、出現数はその間 大が8なら、炎玉は8コ同時 玉を27個消す間で連鎖数の最 の最大連鎖数と同じ。つまり 炎玉は玉を27個消すごとに

めればムダがないぞ。 のヨコの列の数以上は出ない。 いステージでは、9連鎖で止 だからヨコの列が9列しかな には上限があり、ゲーム画面 に出現するということ。 ただしー度に出る炎玉の数

3

マスが

あるんですう~

から他の玉をぶつけて押しつ 盛り分しか上がらない。よっ しつぶすとゲージは一/2目 ジが一目盛り上昇するが、押 むとちゃんと炎玉一つでゲー り方には違いがあり、吸い込 ぶせば取れる。この2種の取 炎玉は日で吸い込むか、下 ヤなことが起きるマスだ。紫 イことが、逆に紫のマスはイ のものもある。赤いマスはイ MAPのマスには記号つき



ですう~の

ようにした方がおトクなのだ。

ですう~

イバルキャラが3人いて、各 すごろくのMAP上にはラ

権は3回までとなっているぞ。 否することもできるが、拒否 負けるとゲームオーバー。戦 P上からふき飛ばして抹殺す に勝てば、相手キャラをMA 自移動している。これらのキ いたくない時にはバトルを拒 ることができるのだ。 ただし トルに突入するぞ。この勝負 ャラと同じマスに止まるとバ ラッキーなマスと



て、できるだけ直接吸い込む



その他、敵モンスターの系統や攻撃も紹介してい

> 容量不明 6月27日発売予定 6,800円

TM

ホーリー/【妖花慟哭之章】 サンフランシスコ まった。 妖貴妃/【妖花慟哭之章】 北京 武士道烈伝MAP シバルバ**/【妖花慟**哭之章】 グリーンヘル サンゼルマン伯爵/ 【妖花慟哭之章】 パリ 牛若姫/【邪天降臨之章】 。。。。。 阿号/【妖花慟哭之章】 <u>参界道</u>士/【邪天降臨之章】

企製 三剣洞光/【邪天降臨之章】 伊勢

鬼諷院千角/【妖花慟哭之章】 京都北町

※画面は開発中のものです

ガルフォードのスタートイベントで、 真蔵の体を乗っとるぞ

天草の野

望

島原の乱で幕府によって死

日本全土を魔界の力で押さえ 界へと変貌させていく…。 込むことによって暗黒神の世 られた聖地をことごとく侵し れが天草の野望だ。 日本各地の聖なる霊力で護

> に、幕府への復讐も開始した のは、そのためである。 地たる江戸が最初に狙われた 戸城を中心とする幕府の本拠 いていた。彼の計画の中で江 に対してすさまじい怨念を抱 に追いやられた天草は、幕府

彼は世界の変貌計画と同時

天草四郎時貞



天草の復活

遠く島原の乱から即年余。

真蔵の体を乗っとった天草

次々と召喚していった。 た。そこで聖石、パレンケス に魔力を高め、魔界の魂を トーンを手に入れた彼はさら は次にグリーンヘルへ向かっ

天草は、野望実現のためにつ いに動き出したのだ 現世への完全復活を遂げた

いである。

暗黒神の強大な力で現世に

機会を得た。暗黒神との出会 の怨霊は、ここにきて復活の 魔界をさまよい続けていた彼

するために服部半蔵の息子、 復活した天草は、まず実体化

> たのだ。 にうってつけの『素材』だっ 時の天草のそれに近く、まさ の乱で死をよぎなくされた当

トイベントで、天草は

阰

アンブ様の御神体を崇めて 造するなど、献身的な働きぶ

魔の城、「逆さ江戸城」を建

祀らせたり、江戸城の地下に

戸へ向かった主人公たちは、十兵衛を追う形で江戸城井 そこで上下逆さまの江戸城と この美女が牛若姫。彼女の 人の美女に遭遇する。

目的は、愛しの天草に命じら に怪しげな暗黒神の御神体を ギーを結集しようと関東各地 心や幕府への反抗心のエネル れた江戸城陥落ただーつ! そのために、民衆の乱れた

拠点、富士邪教の館に配下の 霊力を断ち切ろうと、霊力の 参界道士を送り込んだのだ。

地に建つ江戸城は強い霊力に ことができないでいた。 護られているため、牛若姫は 「逆さ江戸城」を完成させる そこで彼女は江戸城を護る しかし、風水的に最高の土

# 0 りを見せている 設 定 的

ち



その強大な怨念を天草に見 初められ、配下として魔界から召喚された魔物。 天草の野望に自らの野望を 重ね、彼に側近としての想い を超えた感情を抱いている。

### 江戸北町の状況

民衆の心は牛若姫の仕かけ た暗黒神への信奉で満たされ ており、江戸幕府は崩壊する と思い込んでいる。街全体が 不穏な空気に覆われ、店にも 店主はいない。とにかく暗い!



完成と同時に天地を逆転させ、 城を陥落させようって魂<u>胆だ</u>





中には降りてくれといわんばかりの階段がある!

なんだかちょっぴり健気だな りでひっそりと働いている。 下中心部にこもって一人っき らを造り、そこから富士の地 脈を断ち切ること! ギーの拠点、霊峰・富士の地 の命令通り江戸を護るエネル そのため、富士中腹にほこ 参界道士の目的は、牛若姫

で彼の計略を知ることになる しまおうという恐ろしいもの 牛若姫のもとに送り、一気に 護る霊力を断ち切るだけでな のだが、その計略は江戸城を 前にこの邪教の館、 「逆さ江戸城」を完成させて 主人公たちは牛若姫に会う 同時にそのエネルギーを 地下洞窟

富士の力よ!



### 富士・邪教の館の状況

富士全体が異様 な雰囲気で、樹海 も変容しはじめて いる

ナコルルいわく 「森が泣いてい る」のだ!



えるのだ 女には森の悲鳴が聞こ さすがナコルルー 彼

もとは人間。参界道士と同じく天草の 誘いに乗り、彼によって魔力を与えられ



### 伊勢の状況

日本の太陽神、天照大神の聖地であるここ伊勢にも、天 草の魔の手は忍び寄っていた。

聖地に似つかわしくない不穏な空気は、天草がこうした 土地をも魔界の地に変えてしまおうと企んでいる何よりの 証拠なのだ。

神官も不穏な空気を察しているようだ



この伊勢にも魔界に触れる者が 出始めている・・・

との闘いは、これから起こる るのが狙いらしい。 姫の計画のジャマにならない を知り、関西での新たな牛若 中に主人公と牛若姫との一戦 光。伊勢で自分の計略を進行 せしているのが、この三剣洞 関西地方での闘いの序章に過 ように、主人公たちを抹殺す この聖地・伊勢で三剣洞光 伊勢で主人公たちを待ち伏





的に契約を交わした。 神との契約だったのだ。 肢が与えられた。それが暗黒 生きるためにたった一つ選択 運命は死のみのはずだった。 泣きわめこうと、その赤子の のみと直面していた。いかに 護も受けることなく、ただ死 てられた赤子が、誰からの庇 ここに羅将神ミヅキが誕生 赤子は生きるために、本能

てきた。

特殊能力が備わっていたのか、 しかしその赤子には生来の 溯ること千年余。 一人の捨 日本に大きな災いをもたらし

力な魔力によって幾度となく

誕生以来ミヅキは、その強

の間、ミヅキの霊体は巫女の ヅキを封印した。以後数百年 手から救ったのは、美州鬼と 体内に封印されたまま、ミツ いう一人の巫女だった。 その巫女は自らの身体にミ そんな日本をミヅキの魔の

印した巫女の力から完全に解

き放たれるに足るエネルギー 果たそうと、過去に自分を封

を求めはじめたのだ!



# 封印と復活

キの名は忘れ去られようとし ていた。 しかし強大なミヅキの力を

その力は和狆ですらかなわな いほど強大なものだった。 に災いをもたらしはじめた。 は封印されながらも再び日本 の力が弱まったのか、ミヅキ なかったのか、あるいは封印 封じ込むには巫女の力が足り そしてミヅキは完全復活を



向けて『邪銅鐸』を発射する させた魔神要塞から全世界に のが目的だ。 ギーを集めさせ、出雲に出現 込んだクビラに大量のエネル を生み出した張本人。 先鋒として出雲大社に送り 阿号は魔の装置、『邪銅鐸』 「すべてはミヅキ様復活の

ために・・・。 阿号の願いは強

要塞が現れる。中には阿号



108



### 出雲の状況

(

結局が銅鐸は全世界

に発射されてしまう。 主人公たちはこの「邪銅

鐸。を追うことによって、ミ

ツキへと導かれていくのだ。

機会あれば現世で暴れてみ て召喚され、

一方、サムライたちは和狆 の手紙に導かれ、この地に集 結していた



57



死禁城には北京のボスキャラ妖貴妃が待ち かまえているぞ |

を募らせている。 により、民衆はますます不安 んな北京きっての好漢の不在

格闘版では分かりにくかっ

に好かれるすごい漢だったん たけど、王虎って実はみんな

安否を心配しているのだ彼の道場の者たちも、ボスの



い漢だ! 王竜兄弟!!

に幽閉してしまった。 まで、多くの人々をある場所 北京の重要人物から一般の人 絶望を感じるよう、家畜さな 人々はそこで絶えず恐怖と

魔の僕となった妖貴妃は、

がらの扱いを受けている

必ず話しかけよう!

割をまとめみたぞ。 めて、邪銅鐸の存在意味と役 今回はおさらいの意味も含

れた魔の装置、それが邪銅鐸 の霊体に送るために生み出さ

ワーである。

エネルギーを吸収し、ミツキ

ミヅキ復活のために必要な

とが彼女の目的である。 日本のミヅキに送り続けるこ ネルギーを、邪銅鐸を通して そんな妖貴妃にとって、 その人々の恐怖と絶望のエ

を追う主人公たちは、とんで の策略によって王兄弟と彼ら 当然邪魔な存在だった。彼女 京の好漢、王虎、王竜兄弟は になるのだ! もない窮地に立たされること



ルボ・ル宗和に倭む王丸。 ミツキにより邪銅鐸を通じて 魔人に変えられ、北京を中心 に中国全土を掌握しようと帝 を影で左右する妖艶な美女。

ざまに起こっている。



### 北京の状況

邪銅鐸が飛来して以来、北 京では異様なできごとが続け



過去に何度か(何度も?)

章」のキーアイテム。邪銅鐸 紹介してきた【妖花慟哭之

王虎様が死禁城から もう一週間も帰って

漢として庶民の注目を集めて

いる。北京ではちょっとした した王族の末裔で、すぐれた

英雄なのだ。

しかし彼らは行方不明。そ

ている双子の兄、王竜。 っての武傑として武功をあげ る王虎。そして、北京政府き

2人とも中国統一を目標と

庶民の味方として慕われてい

北京に道場を持ち、

いつも



銅鐸と呼ばれる 発射された した銅鐸だ。色も赤、青、黄 発射された邪銅鐸は全部で 、その存在は悪一色である。もののヒ=ロ=のよう! 人の顔の形を

なのだ!

戻すのがサムライたちの役目 邪銅鐸を破壊し、平和を取り と恐怖の影あり! を恐怖と苦しみの果てに追い 魔人に変え、その土地の人々 つめていくのだ。 大な魔力で取り込んで魔物や 土地の重要人物などをその強 邪銅鐸のあるところに絶望 そのため邪銅鐸は飛来した 世界中の

す影響

邪銅鐸とは?

ギーとは、人々の感じる恐怖 ミヅキ復活に必要なエネル

や絶望といった生命の負のパ



### 真説サムライスピリッツ武士道烈伝

覚えているかな?

でお楽しみに! ビクトリアも再び登場するの ングに登場した彼のお嫁さん、 道烈伝では真サムのエンディ

ってみんな





き獅子聖騎士団の団長。武士

ヨーロッパ最強の軍団、

紅

鐸を使って重要人物を魔の僕 に変えるべく、ヨーロッパ中 ンゼルマン伯爵である。邪銅

用しようとしているのが、サ 最後の希望の地、 り、ヨーロッパ中の騎士団が ってきていた。 この状況を自分の計略に利 ヨーロッ 各地の破滅によ パリに集ま

とする紅き獅子聖騎士団もい になるのだ! るぞ! ここでは、サムライ たちは彼らとともに進むこと なんとズィーガーを団長 という魂胆なのだ。 の騎士をベルサイユ宮殿に招 罠を張って一網打尽!

パリに終結した騎士の中に

### パリの状況

ヨーロッパの宝石ともいえ パリにも邪銅鐸は飛 ヨーロッパ中を 魔界の住人が徘徊し、 次々と陥落していく。 そして パリにもその魔の手は迫

の ARMIG 9月3カではないが、 科学の力を用いて改造人間も どきの怪人を生み出したり、 帝王となるためパリの主要都 市を破壊するなど、暴挙が目 立つクセ者。

### 同じように、愛しい人の名前 ない! 鈴音は不知火幻庵と は鈴音の恋人だったかも知れ れる。それどころか、美州鬼 鬼は知り合いだったと考えら を自分の武器につけ このことから、鈴音と美州

わけで鈴音は人間じ

前なのだ。これはただの偶然 印した巫女、美州鬼と同じ名 キを押え込み、自らの体に封 い? そう、あの羅将神ミ 前、どこかで聞いたことな 前がずき。である。この名 それが彼の持つ巨大な剣の名 つだけバレていることがある 謎の多い彼だが、 、たった

ことになる。美州鬼はミヅキる時代にはかなりの差がある 破れてから数百年は前である に取り憑かれているから別と くとも和狆が霊体のミヅキに な長い間生きでいられない ったとすると、2人の存在す 鈴音と美州鬼が恋人同士だ 美州鬼が生きていた時代は 普通の人間だったらそ

とは思えない!

ミヅキの宿る

う目的の主人公たちと、

もにするのである。

鈴音の正体

理由やミヅキとの関係につい いまだ謎! とは確かだが、すべての謎は する深いエピソードがあるこ の鈴音。彼にはミヅキに直結 さっぱり不明な風使い、疾風 そこでNFでは彼が旅する 謎が謎を呼び、その正体が いくつか推理してみたぞ …となると、彼の旅の目的

触だろう。恋人の身体に取りは当然、羅将神ミヅキとの接 うとしているのた 憑いたミヅキの精神体を倒す 恋人の身体に取り ミツキを倒すとい 美州鬼を救お

でねり

調べなので、ハズれてても怒

おまけにNF独自の

かなりいいきってしまった と、以上のことはあくまで

旅の理由と目的

キの僕ではなさそうだが…。 物なのだ。っていってもミツ しまった。きっと彼は風の魔 ゃない、という結論に達して





き、邪銅鐸とシバルバによっ アルクアトル。 の恵みを与えてきた神、ケツ 吸収しようとしていた。 て恐怖と絶望のエネルギーを

ミヅキはこの太陽神をも欺 太古の昔からこの地に太陽



るハレハレ山一帯はそのバラ 邪銅鐸が飛来した。その強大 地、グリーンヘル。ここにも

はなさそうだ。

ただ、ミヅキ討伐に関して

な魔力の影響で太陽神殿のあ

ンスを狂わせ、

聖地は風前の

火だった。

-ンヘル地方土着の魔 タリーノベル地方工層の魔物。封印された状態にあったが、邪銅鐸によって聖なる呪縛を解かれ、活動をはじめた。



長老が詳しい状況を教えてくれる ぞ

館を訪ねてみるのだが…。

人公たちはここでホーリ

0 主

ていることは確からしい。 なにかしら需要なカギを握っ 常夏の楽園にして南米の聖 ノリーンへ

だとかいう話だけどね



聖なる魔術を使う、西洋きっての魔術師。その筋では伝説と呼ばれるほどの存在だが現在は隠居中の身。性格は気 まぐれ。



### サンフランシスコの状況

やらホーリーはこれまでのよ

人々の話からすると、どう

うなミヅキに仕える魔の僕で

う名の魔術師のことを耳にす ちは、人々からホーリーとい シスコに辿り着いた主人公た

邪銅鐸を追ってサンフラン

ゴールドラッシュで沸き返る西部開拓 の最前線サンフランシスコ。ここでは巨 大な橋の建設が進んでいた。

しかし邪銅鐸の飛来により魔物が出没 し、橋の建設はストップ。開拓に希望を 抱いていた人々は一転して恐怖と絶望の 淵に叩き込まれたのだ!



それってホーリーの<br />
こ<br />
た<br />
頼まれる。 となのかな?





家の歴史に迫る

ミヅキと現世守護を使命とす となったのだ! べき陰陽師が手を結ぶ…。 最強の鬼を中心に、魔界の

ミヅキとの契約を実行に移そ る。そんな中、千角はついに 時はすぐそこまで近づいてい 日本の主要都市が破滅する

日本古来からの陰陽師 一派、「貴題院」から分 裂した鬼諷院の首領。花 諷院とは袂を分かった関 係にある。

より強力な鬼を求めていた。

鬼諷院の首領である千角は 「鬼が強力なほど、それを

ら触手を伸ばすだけのミヅキ …」。彼のこの野望は、いま

だ復活を遂げられずに魔界か 使役する我が術も強力になる

にとって、格好のターゲット



世界へ通じる。魔街道

界各地でミヅキの 悲惨な状況に置か ため日本は非常に 早めていた。その は日本での活動を いる間に、ミヅキ 陰謀を打ち砕いて 主人公たちが世

日本古来からの陰陽師一派

固め、京の霊的な守護を司っ それが和狆の属する花諷院と、 諷院一派は2つに分裂した。 こなう術師集団、貴諷院…。 霊力と術で『裏の守護』をお 闘集団、サムライとは違い、 てきた。 庇護するために江戸の風水を 「貴諷院」は、日本の聖地を しかし時代を経て、この貴 武器と実行動を旨とする戦

院の選んだ方法である。両家 ることで、より強力な陰陽道 はさまざまな形で物語に絡ん が対立するのも無理はない。 を完成させる…。 これが鬼諷 み出した最強の鬼を自由に操 この流派の違う陰陽師たち その恐るべき術をもって生

魔街道以外でも幻庵に会えるぞ 悪役…とほほ

も登場するのでお楽しみに でくるぞ! 和狆の孫、骸羅 千角の属する鬼諷院なのであ

向へ歩んでいった。 ていこうという目的は同じだ においてまったく正反対な方 が、両家はその手段や考え方 これまでの陰陽師の正当な ともに日本を霊的に守護し

る。術を編み出したのだ。 鬼諷院はなんと、鬼を使役す 手段を引き継ぐ花諷院に対し



「魔道の王」を狙う魔道なヤ 。最愛の妻、あざみの名を武 こつけている

は彼女によって生み出された の時を待つミヅキ。『魔街道』

現世と魔界の間で完全復活

を作っている。この世界を诵 世に送り込んでいるのだ。 してミツキは魔界の住人を現 と魔界を超越した一つの世界 ないでいるだけでなく、現世 巨大ダンジョンだ。 魔街道には10種類にも及ぶ この魔街道は世界各地をつ

ジョンになっている。 もあり、なかなか手強いダン トルに突入! なんて仕かけ 不知火幻庵とハチ合わせてバ バリエーションがあり、その だが、邪銅鐸のある世界各 も複雑怪奇! おまけに

鐸のある世界各地へと-

名前をその魂に刻むケリシの名は幻庵様だケ

ワープすることでしかいくこ 地へは、この魔街道を通って

とができないのだ。

# のポイントを教えちゃうぞ! Ð 1.0 700 241

奥の敵を攻撃目標にすると、他の敵は退いて待機するぞ!

覇王丸は毒にかかった!

# の系統と攻撃

らに注意点など、勝利のため 代表モンスターとその攻撃、さ りという厄介なものが多い。 を盗んだり、体力を回復した きく分けて以下の4つの系統 をところ狭しと暴れまわる! らの攻撃を避けたりと、画面 な奥義を出してきたり、こち 形を組んで登場し、さまざま スター。彼らは-~5人の陣 に分類でき、その奥義にも金 そこで、ここでは系統別に これらの敵モンスターは大 旅の途中で遭遇する敵モン 場するのだ違う敵でも複数ごっちゃ混ぜで登

# サムライ系 属性"無"

こちらの持ち金を奪われてし 出現する人型の敵。あまり強 まうのだ。 くよ」には要注意! くはないが、奥義「もらって しかもこいつを倒しても金 序盤の関東地方などに多く なんと 金200

ないことが勝利のポ

一撃必殺の構えで



攻撃によるダメージ はそうでもないんだ けどね…。ある意味 | 番痛い攻撃ではあ る

は戻ってこないので、奪われ

る前に倒してしまうのが吉!

魔物系 ヌエノ属性 魔

南米フィールドに登場。風

いる!? の奥義にも似て 属性を持つ鈴音 は、同じく風の ル・ウィンド」 できる敵だ。 空を飛ぶことが 場。鳥のように 奥義「リップ 南米地方に登

き散らす厄介な技。 名の通り主人公たちに毒をま 義「毒を乱射する」は、その

主人公のレベルが低いと毒

必要。即攻で倒そう にやられてしまうので注意が

で大ダメージを 対抗属性常

とけっていったのに! 解毒薬ですぐさま回復だ~!

敵なのに聖の攻撃をしてくる

の属性で対抗し

こちらは。魔 持っているぞ。 ーナ」も当然

『聖』の属性を

奥義フヴィヤ

持つ珍しい存在 登場。 じく南米地方に "聖』の属性を カトゥンと同 敵ながら





雷男、な? ガルフォードがいれば楽勝か

# 怪系 ロンヌ・二/属性。無い

何度でも回復されて ちまちまやってると なので、通常攻撃で る」は回復系の奥義 木の精霊の仲間。奥 北海道に登場する 「養分を放出す

すぐに倒さないと大変苦労する。バビッとや っつけちゃえ!



アイドルの座はぜーったい譲れないの! 元祖SNKアイドル、アテナに迫る!!















好きな食べ物:いちご大福 得意スポーツ:ラクロス 大切な物: ピーターラビット のティーセット 嫌いな物:バッタ

出演作品: KOF'94、'95、'96 (アテナ、サイコ ソルジャー)

★NF人気投票結果 第1回 16位 第2回 5位 第3回 7位 第4回







これは全作共通







\*\*アテナのプロフィールはKOF.Bのものです。





をふせちゃいましたね

●ポーズ













やかな水色だね♡

# 戦うアイドル、アテナに迫る

# アイドルの素顔 彼女の日常は師匠である鎮

を人のために役立てられるよ もしれない (オイラだけ?)。 なんかで修行せなあかんのじ 元斎のもとで、ケンスウとと う、日夜己を鍛えているのだ。 もに修行に励む毎日。 しかし彼女はサイコパワー うら若い乙女がなぜ、山奥 と思っちゃったりするか

> クスに注目してみよう。 96からはいているルーズソッ 高校生。毎年見せてくれるセ 人も多いはず。そこで彼女が ーラー服姿を楽しみにしてる 我々が入手した情報による そんな彼女も普段は普通の

しい。全国の女子高生アテナ さげて履くのがお気に入りら から7~8 団位のところまで mのもので、それをくるぶし 伸ばしきった丈が30~35 きなんだ。だけど96ではステ ちなみに看板を持っているの ツアーもこなしてるようだね くまで修行優先という条件つ が置いてあったし、ちゃんと ージにコンサート告知ボード しかしその活動状況は、あ

ファン、これはもうマスター するしかないソー

うう、偉いねぇ。健気だねぇ

# 活動状況は? アイドルとしての

彼女は正真正銘のアイドル

「ナスさん」だ。

はアテナのマネージャー

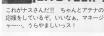
以前に結成されたバンドがあ るよね? その「BOF」 ナコルルと結成したバンド、 「BOF」はみんな知って そうそう京、庵、テリー

、スウの腰に注目。必見だつ!! これぞ元祖B'0'F! とりも

とりあえずケン

祖B.O.F』! るのだっつ! 「KOF95」でサイコチーム

これがナスさんだ!! ちゃんと 応援をしているぞ。いいなぁ、 ャー…。うらやましいっス!





在する の庵である。鎮元大山。は存 ナとケンスウの修行場、老師 人里離れた山の奥に、 アテ

翌年も招待状は届いた。

の光の戦士、それが麻宮アテ

もうお分かりでしょ。2人

この作品のアテナはサイコ

時、闇は葬り去られる」とい

の地より2人の光の戦士きた

その2人の力が合わさる

うものであった-

アイターズ』の招待状が届け '94年、"キング・オブ・フ

じた彼女たちは、世界を脅か るのだった。 す悪を倒すため出場を決意す この大会に悪の「気」を感

> 腕試しを目的とし、大会に臨 再び大会に出場するのだった。 が生きていることを確信する 元斎は倒したはずのルガール んだ。一抹の不安を覚えなが ブ・ファイターズ』。3人は れる公式大会の『キング・オ そしてその野望を砕くため、 そして96年、新たに開催さ

# アテナ初登場作品 国の王女さま。冒険好きが高 幻想界へ旅立った。ところが、 じて、帝王ダンテが君臨する

アテナといえば赤いビキ っていう人、結構多い

品「アテナ」でのコスチュー に出演している。麻宮アテ ーズ」や「サイコソルジャー」 はこのアテナ、『KOFシリ ナ〟の遠いご先祖さまなのだ。 って?ちょっと待った、実 ムは赤いビキニだったんだ。 んじゃないかな? えつ制服よりビキニがいい そーです。アテナ初登場作

のバックストーリー。アテナ

とまぁ、これが「アテナ」

やないー

あれば帝王ダンテなんて敵じ

でも大丈夫、得意の武術が

次々と現れる!!: る帝王ダンテの手下たちが アテナのゆく手を阻もうとす

ファンを語るならこれはやる

つきゃないでしょう! 椎拳崇登場!

『サイコソルジャー』

ご先祖さまはビクトリー王 どうです、この勇姿! 見てもまこ

彼らは数々の古代文明を滅ぼ 呼ばれる異種生物が存在した 椎拳崇の初登場作品でもある したが、勇敢な古代人たちに 「屍愚魔」が姿を現した! 『サイコソルジャー』。 そのバックストーリーは、 しかし、その封印が破られ、 さて、アテナ出演作第2弾 -はるか昔、『屍愚魔』と 地底奥地に封じられた。

> サイコパワーを発揮するのだ つ。歌っている方がより高い ら敵と戦う」という能力を持 パワーの他に「歌を歌いなが ナと椎拳崇なんだ。

(変わった能力…)。

中国生まれの拳法の違人、

た唯一の希望となった。 た予言、それが人類に残され わり、偉大なる予言者が残し 人類の抵抗はすべて無駄に終 その内容は、一遥かなる東 椎拳崇。彼のサイコパワーは

たもの…って、そうだったの 厳しい修行のすえ、身につけ

んとかな? って感じだね。 か!! 今の彼を知ってるとほ

だって。 という単語からつけられたん 時の敵キャラの出現設定など の意味を持つ「シークエンス」 という名前は、ゲームを作る ちなみに、シイ・ケンスウ

人はゲームショップを探して 「アテナ」をブレイしたい FCで出てるよ

の鳥に。上にいるのはケンスウだ ャルアイテムを取るとアテナが火 「サイコソルジャー」 ではスペシ

# 相関キャラ紹介

を彼女と思い込んでいる。 イキックソルジャー。アテナ アテナとともに修行するサ

酔拳の達人 アテナとケンスウの師匠で 鎮元斎

65

アテナの趣味



FOR BA

やさしい原理 と

文明の発祥地といわれるチ

注目してみよう!

1 66 ph 1 20

グスに 収息 水質なり、場合は第67 攻撃。



(72 6/173)

☆アテナ新コスセーム設定D

をもつのは「太陽」で、 にいわれている星座は、 星の中でも一番大きな意味 これが占星術の原理

しているのだ。

りその人の容姿や基本的な運 かによって決まり、それによ 日のはるか東の地平線の上昇 センダント)」がある。 な要素としては「上昇宮 れた時の太陽の位置をもとに 勢が決定されるというものだ 点が、どの星座に入っていた (上昇点は生まれた時間から 上昇宮はその人が生まれた また、占星術において重要

表現は上昇宮の星座から判断しています)。

# アテナの運勢・相性は? 計算する) さて星占いのこと少し分か

KOF'95

ってくれたかな?

今回は占

性を占ってもらったぞ。 い師さんにアテナの運勢と相

牛座にあるので、 乙女座の女性。彼女は月が牡 ませんが、多少努力が必要で 性は70%くらい。悪くはあり に惹かれているようです。 しょう。 ケンスウとの相性は? 結論からいうと、2人の相 彼の好みのタイプは その堅実さ

彼女は牡羊座の愛

'97に注目だ!

情表現、 る可能性がありますね。 グループで活動する際に、 ない方がいいですね」。 チされるより自分からするタ る割りには、人からアプロー んばるとうまくいくでしょう。 うよりは吉。友達や仲間とが が必要らしいですね♡ イプ。あまりスキスキとい ●アテナ、今年の運勢は? (ケンスウ?)が足を引っ張ソループで活動する際に、彼 「魚座の総体運は、大吉とい う~ん、やはり2人は努力 彼に足を引っ張られるって つまりおっとり

ケンスウ -生相手を求めるタ ロマンチストで音楽や芸術が大 太陽 (個性をあらわす) 魚座 天秤座 好き ークで誰とでも友達になれ ちょっぴり頑固で堅実派。 水瓶座 月 (感情を表す) 牡牛座 持っている人が好き 発想が新しい 堅実でまじめな女性。清楚な子 ロマンチストで優しい、家庭的 好みのタイプ 蟹座 に惹かれやすい な男性 激しい恋をしやすい。気をつけないと、火傷することも なかなか好きとはいえないけど、 愛情表現 牡羊座 影から守ってあげるようなタイプ 上の表は先に紹介した占星術を使い制作したホロスコープより読み取ったアテナ、ケンスウの性格です(好みのタイプ、愛情

配する、

の位置が人間の性格や運を支 陽、月、火星、木星、金星) 使われている星座はり世紀に たちがよく知っていて一般に 域で、星占いは生まれた。 グリス・ユーフラテス川の流

形作られたんだ。

そして生まれた日の星



☆アテナ新コスキューム設定[KOF96]





悪が滅びることはないのかもしれない。だか らアテナのような存在が必要なんだね



ケンスウー、だから君は修行仲間止まりなん だよう! でも、そこがいいのかな?



した人いるんじゃないかな?

SHOY IS 勝利メッセージ

京さん! 闘うこと! 多くを格闘で得られました すな

長崎萠/KOF95 福井玲子/KOF さとう珠緒/KOF

っていてください (VSその他のチ 声偃

ョイさんも感じが変わりまし 使い方は一流ですね。 なんだか、チャンさんもチ ばります。 さすが極限流空手! ケンスウには悪いけどいつ (VS龍虎チーム (VS女性チー

(VSキムチーム ときまで頑張ります よね! 全身全霊をかけた闘

私の気持ちを心から歌える

勝利メッセージ

私がSNKヒロインの元祖 ごめんね… (S女性格闘家チー 私もが

返さないで 知れない。 しまう! 手を抜いた勝負はナシです 悪はなくならないものかも (VS女性格闘家チー でも、いつかはき (VS八神チーム) (VSボスチーム)

ましょうね! 邪な心は人の魂を濁らせて 過去の過ちを繰り

りじゃ勝てないわよ! 毎回私たちの真似してばっか 格闘家同士! 皆さん! これからも女性 やっぱりあなたたちね (VSサイコソルジャー 技を磨き合い

が懐かしくなっちゃった ●勝利メッセージ

(VS主人公チーム

みなさんと戦ってたら日本

今回アテナを占って くれたのはこの人 ★鑑定師★ 小森日佐代さん



日本で初めて西洋占星術を 取り入れた門馬寛明氏に学び、 西洋占星術の研究家になる。 現在、GIGO池袋店5階、開 運館E&E (☎03・3981・81 60) で鑑定を。(火~日曜日) ●営業時間/11:00~23:00 ●鑑定料金/一件:1000円より 総合鑑定:3000円より



## 馬の競走能力偏差値「レイティング」が、 競馬ファンの間で大人気!!

レイティングとは、サラブレッドの初出走以来の実績に成長力を加味した競走能力偏差値。

この科学的客観的データを馬券推理の軸に使うか使わないかで結果に大きな差が出ることは 頭脳派競馬ファンの間では常識となっています。

そして、フロッピー化

レイティング予想ソフト 近日発売 (Win95対応) 詳しくはFD事務局まで。

### FD事務局 ホームページ開設!!

**競馬フォーラム** 

レイティングデータ活用サイト http://www.rara.co.jp/fd/

FDデータの活用法他、役立つ情報を掲載。 皆様からのメ ールで成り立つ掲示板もあります。是非一度で訪問下さい。

表計算ソフトでの 表展開・ビックアップ・レイト順並べ替え例 齢 所属 芝以ト 5 5 栗東 84.6 5 美浦 83.2 24.6 美浦 83.2 社 7 美浦 82.8 社 6 美浦 82.6 社 5 栗東 81 編 6 5 栗東 81.8 6 美浦 79.9 7 美浦 79.8 8 美浦 76.2 アプローズシチー

5 栗東 75.6 7 美浦 75.4

70.4

約4000頭分の最新レイティングデータをテキストデータの形で1枚のFDに収録。 表計算ソフトを使用して添付手順書に沿って簡単に表へと展開すれば、 並べ替えや項目追加や出馬表作成も、簡単にできます。

①と②を5月16日(金)迄に

完了して下さい。



表計算ソフトは、マイクロソフトエクセルかロータス 1-2-3をお使い下さい。

### お申込み方法

① 申込書をお送り下さい。

FAX 03-3402-4586

もしくは 1月送 封筒に入れてご送付下さい 申込書の拡大コピーか、 24時間 同内容を大きく書かれた と550方法 〒150 渋谷区神宮前1-20-2 ホワイトコーボ101 THOK. 用紙をご送信下さい。 競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ)

② 料金を銀行振込して下さい。 銀行振込 三和銀行 池袋西口支店 当座29375 株式会社 芸文社

郵送は5月16日消印有効。 振込は5月16日振込手続き分有効

●お問い合わせ先: 競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ) TEL.03-3405-8240 (月~金 11:00~12:00/14:00~18:00)

当たり馬券に直結、驚異のレイティングマガジン

MAGAZINE

定価980円(税込) 隔週月曜日発売

- ●全国書店、一部駅売店、一部コンビニエンスストアでお求めください。 一部地域によっては発売が遅れる場合があります。

株式 芸文社 〒170東京都豊島区東池袋3-7-9 会社 芸文社 〒03(5992)2051[振替00100-3-9359]

本誌 「競馬フォーラム | の発売日 (隔週月曜日発売) に、最新レイティングデ ータを収めた1枚のFDをお届けします。今回お申し込みの方への第1回目 のお届けは5月26日です。詳しくは、事務局まで。

●太データを表としてご覧になるためには、ウィンドウズパ・ノコンかマッキントッシュパ・ノコンと、表計算ソフトが必要です。 ●ご使用のマシン環境で表計算ソフトがご使用できるかどうかが不明の場合、ご購入店等にご確認ください。その他、 データに関する事柄以外のご質問は、パソコンおよびソフトのご購入店にお問い合わせください。●本データの著作権 は(株)芸文社に帰属します。個人でお楽しみになられる以外のご使用(販売・貸与・譲渡・転載他)は、法律で禁じられて います。●記載の会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。 発行·発売元:(株)芸文社

E to	ちらかを丸で かこみ下さい。 ➡ 《Wind	dows 3.1/95版 希望	》《Macintosh版 希	望》
お名前	(会社名でなく個人名をご記入く	フリガ (ださい) ナ	年齢	荫
送		とお電話番号をご記入く	ださい。	
送付先 御住所	どちらかを丸で おかこみ下さい。 ご自宅	お勤め先		
付先 御住所·お電話番号	ahcareu. Cett	方は会社名・所属部課名もお書	きください。)	

### 創刊2周年記念特別企画



創刊記念号になると、わけ の分からない企画をおこなう このネオジオフリーク。 昨年の6月号では「編集部 人名と用語の手引き"をやっ たが、今年はその第2弾 「編集部の実態とそこで働く 人々を徹底大紹介。全スタッ フの能力値一覧表もついた完 全保存版だを!!

©NEO GEO FREAK 1997

# 編集部基本

編

E

サボりの名手。

いい感じだ

夏休みや年末年始の休みを

フォーマット

勤務地

東京都文京区水道

付近一帯は一応住宅地だが

# 主な業務

月刊ネオジオフリークと、

それから通販の商品企画や製 らないことまでたくさんやる。 作など、普通の編集部ではや や名古屋に行商にいったり、 画を代理店の代わりにやった り、通販の商品を持って大阪 その他にも、イベントの企 しかも突然決まることが多

は、大阪の開催日の3日前に 翌日夕方に宅急便で発送!!:) 出店が決定した(ディスプレ 看板作って、商品確保して、 イ用の備品を買いにいって、 はつきりいって疲れるだけ SNKライブツアーの時

# 休日

ほぼ全員が仕事の達人にして、 要攻略スタッフ6名で合計17 の他、編集スタッフ8名、 ■編集長、副編集長、 現在がNF史上最強の布陣 -ビス部各 – 名)。 (その他編集見習いと、 デスク + È 代休もままならない状態

その増刊号などの編集・制作。 さらにNF誌上で展開する通

会社もかなりあったりする。 版社・編集部やビデオの製作 植屋さんもいっぱい。また出 印刷所や製本所、それから写

昇給年一回、 給料はミミズの涙。

賞与年2回

闇払い、復活したらいいねえ。ついでに朧車も復活希望!!

好きだったんだよう。

しか

し、ラスボスって…それはちょっとヤだ (笑)。

ただゲーセンやゲームソフ

トの販売店は近所になく、買

勤務時間 いて、 きりいってドブ川) すぐそばには神田川(はっ 出しは秋葉原までいく。 環境は最悪。 が流れて

る人が多く、コアタイムの遅 時を出社時間と勘違いしてい タイムは13時~18時。 (内休み時間-時間)。 というか、コアタイムの13 コア

新井は 刻も結構あったりする。

季3日、 有給休暇は年10日~20日間) ●日・祝日&月2回土曜、夏 といっても休日出勤が多く 年末年始5日(他に

もう少しいいのが欲しい。 程度の激安物なので、せめて

ならんて、 反転キック!

やっぱりKOFじゃ無理かなあ? いいねえりマジやって欲しいぞ。

るところで、最高15人くらい ①部屋がむちゃくちゃせまい

問い合わせの電話は殺到し、送り返されてきたりもした(笑)。せめて、何か一言欲し

かったよねえ…。内容はよかったケドね♡

(7名くらいが適当と思われ

8時間勤務のフレックス制

カーの製品を使っている)。 て用の袋がどこにも売ってな 掃除機内にセットするゴミ捨 ②そうじは自分たちでやるが で作業することもある)。 (誰も知らないようなメー

⑤ビデオブリンターは5万円 中古品だ。 ④FAXは15年前に作られた テリーの調子がおかしくなる だが、毎週-回は子機のバッ ③電話機は親機と子機のやつ

ルーツ?

日が多いからいらないかも。 なんて、どうせ家に帰れない ネコの小判くらい…。 交通費支給 待遇 ていう感じ…。 な休日の消化が頭痛の種、 することなど標準装備。みん 取るために、徹夜して作業を

交通費 賞与は















### 大予想'97!!

0





仲よく一緒に出場、ってわけにはいかんのですかね

笑 ?

しかし、

チームワークな

く目った

さそうだよねえ。援護攻撃とか、どうなるんだろ?







●PN/瀬未駿(秋田県)

### いじわるな御主人様















●PN/機械魚(宮城県)

そのうち、2人で協力して大技を…

# ※ファイル記号の見方。"進 準備=◎、中間=○、仕上げ 愛する。 調子=9 (やや上昇) ギース様が好き。 コミケ関係には常時出没。キ 攻略記事となんでもこなす。 ヤラ企画ものから、取材記事 のせいか、よくナンパされる

に良い の詰め。それぞれ○=非常の進め具合、"仕上げ"は最後 どうかを表し、"中間"は中間備"は、毎号の準備の手際が 段階で数値が高い方が好調。 最近の仕事の調子を表し、10 通、×=全然ダメ。。調子は )内は今後の調子予想 ○=良い、△=普

準備=×、中間=×、仕上げ ギャクが得意な本当のオヤジ。 唯一のまともな人? おやじ るお荷物と化す。ただ編集部 勇姿はどこへやら、今は単な を極め、そのせいか現在は食 という激務をこなすなど多忙 欲不振で虚弱体質に。以前の |編集長。半年間で休日5日 調子=5 (横ばい)

調子=9(下降気味)

系やおやじキャラをこよなく った行動を取ることも。兄貴 販機に金がつまると蹴るとい など気の弱さを持つ反面、自 時は、すごく驚く。よく泣く の生活を強いられる。驚いた 勤務のご主人とは、すれ違い ・デスク。若奥様。 テレビ局

準備=◎、中間=○、仕上げ グ・ベアをこよなく愛す。 走機関車。でも本当は優し も健在か。異名は『狂った暴 は人を殴るための武器」は今 実は全然変わらず。名言『手 丸くなったように思われたが の風にさらされて、人間的に 帰ってきた副編集長。 人。愛称・マコちん。ビッ

準備=◎、中間=○、 歩は他を圧倒するものがある 合、分類的には、ショタコン、 は非常に優秀。一年間での進 に属し、社会的にも、困った うこともしばしば。彼女の場 互いの変態ぶりをののしり合

# 【林由貴恵】

リティな声&容姿が魅力。そ 声優さん?

謎::

何かとっても気持ちが分かるよーな…。ってゆーか、

同じこといってた(笑)。結局

マイキャラが使いやすくなると喜んじゃうんだよね…。

# (新井正信)

なさにも定評がある。 りのよさは評判だが、 なちょっと不安気味。 開花するのかと、最近はみん せず…って感じだが、本当に 名をとる。大器はいまだ開花 の5日。 遅刻大魔王』 の異 ●半年間で定時出社はたった 備=×、中間=×、仕上げ 調子=4 (やや上昇) 人当た 覇気の

= (、調子=7 (やや上昇)

準備=◎、 エリー・バイター。 に帰る。好きなキャラは、 片山と仲よしで、いつも一緒

中間=△、

仕上げ

ちなみに裏キャラは4人だけだよぉ! いくら裏(EX)キャラは性格が違うとはいえ、

善人の山崎なんて山崎じゃないよね(笑)

でも本人は全然気にしてない 寝相が悪く、寝起きも悪い。 がかかっており、かなり謎 ンスには学ランやセーラー服 OKの飲み屋状態。しかしタ

それは違うぞ、先生!!

画面で見た時や、

マジで怖かったっスよ。

まだまだ逝くには早

いでっせ!

もっと活躍見たいもんねえ。

準備=△、中間=◎、仕上げ 在能力は依然上位だ。 事はひたすら要領がよく、潜 状態は相変わらずである。仕 地道にキープ。『奴隷求む』 とはいえ、自己の"世界"は はすっかり影が薄くなった。 平田の『暴走』の前に、最近 以前の。魔性 調子=8 (現状維持) ŧ 蒲地&

# (蒲地美樹

というのは定説。 編集後記に

かしアイドルって…ちょっといいかも(笑)!?!

疾風拳がカッコイイ(笑)♡

でもギース様なら踊りも完璧ィ!

って感じよね~。

稲葉といえば "女王様"

●隣席の ″ホモの平田″ の仲間。しかし仕事面で 仕上げ ٢

### 調子=8 (急上昇) って感じのプ り飲みにいかないなど、不審 と答えたという事実も確認さ したのでは!? という憶測も にお気に入りの奴隷をゲット な行動が気になる彼女。本当 のは有名な話。ただ最近あま 掲載し、不穏な反響を呼んだ 「あぁ、使い捨てのアレね」 「奴隷募集」なるコメントを 部で呼んでいる。そういえ

F'96\_

●PN/八木山紅丸(宮城県)

蒲地に『奴隷は見つ

## アイドル総帥。

葉祥子 て奴隷を

その1













●PN/砂河せん(東京都)

### タン先生えええ!!

● ″ホモ″ は絶対に友情だと [森さくら]

娘』。自室はすでに持ち込み

信じて疑わない

"夢見る純情













●PN/小松辰吉(東京都)

















●PN/小松辰吉(東京都)

= 4、調子=6 準備=◎、 中間=△、仕上げ (横ばい)

準備=◎、中間=◎、仕上げ ねる。ただ少しでも飲むと、 ルは飲みたくないとダダをこ 飲み会ではいつも、アルコー る。仕事面はほぼ完璧だが、 らは本当にホモっぽい気もす モの平田』で通っている。本 =◎、調子=□ (好調維持) 意識がなくなることがある…。 人は否定しているが、容姿か ●編集部内では一般的に″ホ

## (片山恵子)

Á 準備=◎、中間=○、仕上げ て、とてもうまい。 うきゅ♡ る者はいない。 が、仮面の下のその素顔を知 んって感じだ。 呼ばれている。 で新聞配達をしていたらしい て、優しくて、 ●編集部では 調子=6 (急上昇) 歌が色っぽく かつて住込み 本当にお姉さ 気立てがよく が妨さん。と

## 大島ゆり子

ントはかなり笑える。 のツインレビューの「ビッグ さは特筆に値する。ただし実 ーセンスは抜群。対戦での強 かりいるようだが、その格ゲ などでおなじみ。ふざけてば

-ナメントゴルフ」のコメ

**| 今春、新卒で入社したばか** 

# [DSP-たろりん]

シューティング、アクショ

は斬紅郎のあとだけど…。分かった、

シシサムだ (笑)

うまいつ!

何げに一族多いんだな、この人。そんで、

天草降臨は楓サム?

時期的に

の熱意に、

NFが支えられて

Ą 準備=◎、中間=△、仕上げ 好きなキャラは、草薙柴舟。 べるクモをこよなく愛する。 が嫌いなので、ゴキブリを食 モノかもしれない。ゴキブリ りとりから、なかなかのツワ り。今のところネコをかぶっ ているようだが、蒲地とのや

# 調子=5 (やや上昇)

準備=△、中間=◎、仕上げ

【ジェイケイ】 ●攻略スタッフ随一の『理論 0 (蒼炎闘士ゆーち) 調子=9(やや上昇)

### 最後の最後まで妥協しないそ 攻略記事全般のディレクショ ンも、彼の重要な仕事である にして『完全主義者』。 までこなせるか、不安な部分 準備=○、中間=△、仕上げ 後半仕事で詰まることも。 いて断然の一位。ただ時々、 ンレターは、奥女中秀麿を坊 もある。女性読者からのファ うことで、今後の仕事がどこ 感度抜群。 ただ大学4年とい 義理がたく、実直な性格は好 お坊っちゃま育ちなのに、 調子=8(現状維持

準備=◎、中間=◎、仕上げ ただし、蒲地に狙われている いるといっても過言ではない 調子=10(好調維持) "必殺仕事人"。 のビデオ撮りの最中に、2時 ン、パズル、格ゲーと何でも 覚も。彼も大学3年で、 間以上寝てしまったという不 しているが、以前サイトロン ヤー。原稿は早くてしっかり こなすオールラウンドプレイ 今後

ことを本人は知らない。

モリスケ

攻略陣の

時期、某ゲームセンターで

準備=◎、中間=○、 がちょっと不安。 調子=8 (現状維持) 仕上げ

## 【奥女中秀麿

が感染源と思われ、手足が夏 流行する皮膚病(ノミか何か

専念するのが吉かと思う。 まり出番なし。好きなキャラ レベルが上がってしまい、あ だ初期に比べて格ゲーは他の …にして、学業と仕事だけに も大学4年。もう遊びは終り ●女性問題で苦労するのは、 しかしそんな彼

準備=◎、中間=◎、仕上げ 能力は相当なもの。 間で正確な原稿を書き上げる 在は完全復調している。短時 に冒されて不振だったが、現 ミカン大にはれ上がる病気)

調子=9(好調維持)

は二階堂紅丸。 準備=×、中間=△、仕上げ Ö 調子川7 (やや下降)

> あ。笑えるケド。みんなもマネすんなよお こんな中学生いたらヤだ(笑)。これって、

実体験なんですか!?

かわいそうですに

+

"タカ語』"空耳』"あひー』

迫る!! その2

家総出た世

は意外と繊細な一面も。今号

その謎は…? 0 微笑み

無題

かった、ずっとやってなさい が多い。聞こえるエラー音は かしその笑顔、かなりの大安 いので笑顔になるのだ! 笑っているのではない。嬉し 鳴る。そして笑う…。そう、 …。そう、彼女はミスタッチ ほとんど。 そしてミスタッチ れはマックを打っている時が っているのである。しかもそ 売り状態…。つまりいつも笑 ミングな笑顔がポイント。し 『へへ、燃えたろ…』。 エラ 森さくらといえば、チャ 分

## ワシ見たことあんねん ん。それはおいといて、幽霊なのか?! ギース様ぁ!! 私も着物の女の人に連れていかれそうになったことある

(笑)。

って、

マジで怖かって

## 思い出の山崎君







































OFって。和気あいあい、って感じで…いいのかしら?

…怖いかも(笑)。いつも一緒なのね♡

って、違うぞお!

家族とか多いよねえ、

K





●PN/勇神新名(宮城県)



るとはいれた



●PN/勇神新名(宮城県)

### NF編集部能力值一覧表

※各項目の数値は最高を \*100" として算出。ただし高い数値が必ずしもよいとは限らない(項目解説参照)。"——" は不明または算出不能。

	勝俣	片桐	田原	新井	稲葉	蒲地	林	森	平田	片山	大島	ジェイケイ	モリスケ	修羅騎士	着炎闘士	DSP- たろりん	奥女中 秀磨
攻擊力	96	100	42	23	98	93	30	14	90	26	0	85	81	100	34	21	14
防御力	68	62	56	100	100	100	94	38	62	72	69	63	89	56	72	90	72
回復力	87	48	52	95	63	100	83	61	56	80	95	45	85	50	61	87	82
スピード	100	87	69	42	80	82	68	58	93	64	46	89	93	72	60	87	65
知力	41	45	84	95	100	94	89	75	100	77	80	_	_	45	50	_	
体力	86	63	50	84	75	100	68	68	100	70	56	72	85	82	88	82	100
財力	45	92	100	40	98	32	53	32	49	34	28	89	74	65	100	62	96
運	100	43	99	36	95	98	84	72	68	53	70	_	_	38	6	-	12
悪意	98	5	13	15	100	97	42	9	24	13	65	_	_	50	3	_	79
叫び	91	100	23	26	100	100	30	28	100	33	0	_	_	87	29	_	28
忍び足	48	12	5	100	38	16	25	10	32	16	3	10	26	26	50	14	53
宛名	68	15	82	80	94	82	82	19	17	100	80	1-	_	21	50	_	_
変態	43	15	54	45	100	100	54	68	87	54	18	_	80	55	99	-	100
すてばち	25	100	0	0	12	100	0	2	0	0	0	0	0	0	5	0	96
虫	20	24	0	32	11	100	8	18	52	3	56	172	68	6	6	_	15

項目 解説

そういや、

ビリーの技名って全部日

[攻撃力] :数値が高いほど謙虚さがない/ [防御力] :数値が高いほど鈍感で、何をいわれても全然平気/ [回復力] :数値が高いほど嫌なことも すぐ忘れるが、大事なこともすぐ忘れる/ 【スピード】:数値が低いほど、何をやっても要領が悪くのろま/ 【知力】:数値が低いほど頭が悪く、高 すぐ忘れるが、大事なこともすぐ忘れる/ 【スピード】 いほどズルい/【体力】: 数値が高いほど頑丈/【財力】 :数値が低いほどビンボーで、高いほどケチ/【運】 : 数値が低いほど運が悪い/【悪意】 数値が高いほど意地が悪い/[叫び]:数値が高いほど、文句ばかりいって仕事をしない/[忍び足]:数値が高いほど遅刻が多く、その程度も激し い/ [宛名] : 数値が低いほど字がきたなく、人格に品がない。通常通信販売の宛名書きをすると露呈する/ [変態] : 数値が高いほど危ない人で、 いけないことを過去にした経験がある/【すてばち】:数値が高いほど、将来犯罪などを犯す恐れがあるような気がする、いわゆる行動派/【虫】 数値が低いほど虫が怖くて情けない

> もスゴイけど…。 怒ってるキムさんが怖ぁ~い♡

キムも教育するの、

大変だろうなあ

鳳凰脚をどうアレンジしたらそうなるんだ!!

飛燕斬

ハッピーイヤー'97 日本語じゃなくて、 本語なんだよね。 KOF 950 は寡黙 ギース様の影響かっ!? 英語の技名にしてみるとか…。 おまえみたく あずか 日本語は んだせ オレも する

くKOFバージョンのこの人たちが見た~



●PN/北習志野(千葉県)

### やったね♡ '97



●PN/中真樹!(福岡県)

### 鉄球大暴走





分かるけど、あの台詞はけっこう好きだ(笑)

チョイかわいそう…。

勝ってもやられ、

負けてもやられるんだね。

いわんで





●PN/E. H(岐阜県)

### いちいちいわんでも。









●PN/E.H(岐阜県)

## 部能力 する!! (財力)

部に迫る!!

〈その3〉

·田政憲

とに編集部が一般と比較して 目ことに分析していこう。 を元に、編集部の実態を各項 なお目安として、各項目ご 前ページの。能力値一覧表

90を超えた6人以外は、普通 値がバラけており、勝俣、片 からかもしれない。 る。最低は大島の0。 でもなぜか9程度になってい たこの6人は、全員〈叫び〉 いえそうだ。ただしかなり数 以下という見方もできる。ま (防御力) この項目はかな 稲葉、蒲地、平田、 新人だ 鷹の

数値は接近しており、蒲地を 回復力は総じて弱めだろう。 必ずしもそうじゃない気も。 細ということか…というと 最低は森の38。彼女が一番繊 蒲地、林、たろりんの5人。 けていて、90超は新井、稲葉 り一般的だろう。これもバラ 〈回復力〉一般と比較して

リスケが9以上。最低は新井 筆頭に、最低がJKの45。 に思われる。勝俣、平田、モ でスピードは優れているよう (スピード) 一般との比較

蒲地、平田、秀麿が90以上。 れた者がそろっているようだ。 勝俣の4。これで編集長か? 蒲地、平田が9以上。最低は 向にありそうだ。新井、稲葉 ) (体力) 全体的に体力に優 (知力) 知力はやや劣る傾

麿の12。ゆーちは交通事故な すべきは、ゆーちの6と、秀 比較しても変わらない。特筆 ある方ではないかもしれない が、一般的にはさして財力が葉、ゆーち、秀麿が90以上だ く劣るようだ。片桐、田原、稲 から出たサビだ。 どで運のなさ明白。秀麿は身 〈運〉この項目は、一般と

や高め、つまりやや攻撃的と 般と比較してNF編集部はや どうかのコメントを入れた。

(攻撃値)この項目は、

平田らがひっぱっているだけ れも勝俣、片桐、稲葉、蒲地 集部はやや叫び気味。でもこ 稲葉、蒲地の3人だけなのだ ているのは90を超える勝俣、 ラついているので、ひっぱっ う感じかもしれない。ただバ きく超える悪意の集団…とい 〈叫び〉一般と比較して編

とは間違いない。48の勝俣で に超える遅刻レベルであるこ のようだ。 じゃあ、新井って…。 さえ、一般的には解雇レベル (忍び足) 一般常識を大幅

上位者のポイントはむちゃく 平田は社会復帰不能かも。 団といえそうだ。片桐、森 秀麿は注意だソ! ちゃ高そうだ。稲葉、蒲地: (宛名) かなり字が下手集 〈変態〉 一般と比較すると

るショタコン (小さい男の子

3つ目は何なんだあ~!

先生は何でひどいんだ?

教えておじいさん(笑) すっごく気になるナリ。

不死身のギースは分かるけど、

+4

蒲地美樹は自他ともに認め

ヨタコン 暴走する

害系、蒲地は誘拐罪、秀麿は さして高いとは思えない項目 結婚詐欺とかが危険だゾ! だ。でも数値の高い片桐は傷 (すてばち) 一般比較では

比較すると、全体的に虫に弱 いことが判明。もっとがんば ● (虫) 蒲地以外は、一般と

いう信じられない過去を持っ

毎回、チームメイトがいなくなる庵。次はどんなチームを組んでくるんだろう?:

幻十郎のよーに一人旅~ってわけには…ううむ。

にしばりつけていたぶったと に開花しており、弟をベッド その資質はすでに中学生の頃 りと、かなり危ない状態だ。 見ると連れていきたくなった をじっと見ていて母親ににら 道ですれ違った小さい男の子 とを、本人は自覚してない。 もそれが危険な性分であるこ が大好き♡ な人) だ。しか

彼女も世間並に近い線だ。 最低は田原の50だが、実際は

> 一般比較では大き NF編集部の **E**

(悪意) 一般的な認識を大 モ〟にされたというのが事実 ということで、いつしか "ホ いうわけで、あれだけ味覚が みんなだまされたが…)。と のは誰も飲食しない(以前は では、彼がおいしいというも るものばかり。だから編集部 彼が好むのは一般人が敬遠す の他真っ黒な変な飲み物とか ンクにご飯や、ココアにご飯 変だときっと趣味も変だろう などの食べ合わせが好き。そ 部内では有名。 ミルキードリ だといいなぁ (笑)。 田政憲の味覚異常は編集



毎晩

ダブルで

いつものやつ

12

が

災いの火 御注文 は?

だろう(笑)。災炎って、そういう意味だったら怖いっ。 サムスピって、かな~り流血ゲームだもんねえ。人魂だったら、 みみかり







あんなもんじゃ足らん ●PN/ケロケロ斉藤(愛知県)

るぜり 7 ですれれ 覇 は 我 h

亜 女又

うっわー、 でも、 すつげー怖いよお! 夢の世界は遠慮したいぞ でもこんなバーがあったら、ちょっといってみたいか 笑 不死身的年

まれたり、かわいい男の子を

ヤガミのサガ







●PN/ナンヴリウイチ(北海道)

### 燃え太郎ザムライ

**개地美樹** 

その4

\$

## 迫る!! 4-4-









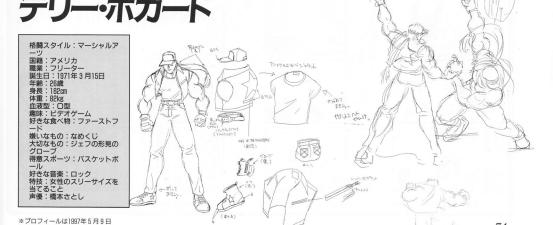


●PN/泰造パンチ(熊本県)

まさ







現在のものです。



A: 賛名両論だったリングア ウトシステムを、どう異華さ せようが悩みました。 賛成派責見のほとんどが、 「生きるか死ぬかの攻防がよい」、「あのスリルがたまりま い」、「あのスリルがたまりま い」、「古の元リルがたまりま い」、「古の元リルがたまりま い」、「古の元リルがたまりま い」、「古の元リルがたまりま い」、「すった。 逆に否定派意見は、「一発 対評でした。 Q:リングアウトシステムに 代わってコーナーバトルが今 れを採用したいきさつなどを れを採用したいきさつなどを A:コンセラ人というよりはもはや宿命といった方がピッタリくるのですが。「前作よりもよくするごと」を大前提りもよくするごと」を大前提にやってます。 ドに遊びやすくするごとと楽しいかどうかをポイントに

リアルバ 鉄狼伝説スペシャル」の基本コンド、魅力トやセールスポイント、競力トやセールスポイント、競力



ださい。

A:毎回変わるラインシステ

台は、餓狼伝説フリークの人

ての狙いについてお聞かせく がありますね。この点につい と比べるとさまざまな変更点 今回は前作「リアルバウト」 テムがあると思うのですが、 における代名詞にラインシス Q:餓狼シリーズのシステム

**発当初**、 ーションは「1番使いやすい設定していても使うコンビネ んでいたのですが、たくさん A:コンビネーションは、 前回の倍の設定で進 開

があったのでしょうか? りましたが、どのような理由

Q:前作と比べるとコンビネ るシステムを導入することに 別ライン上でもガードの取れ きなかったので、今回は『餓 ウェーライン上ではガードで った操作性が好評でした。 伝説3』からは格段によくな に戦えるようになり、『餓狼対スウェー攻撃でより戦略的 猩伝説スペシャル』のように 達を惑わせているようですね。 ・ションアタックの種類が減 スウェーラインを利用し、 「リアルバウト」ではオーバ そのラインシステムですが しかしこのシステムではス

76

う少し選択の余地を与えて欲嫌」など終わるにしても、も 嫌」など終わるにしても、

しいという意見が多く見られ

することでこれらの問題を解

絡めたコーナーバトルを導入

そこで「気絶」システムを

消し、スリルある戦いができ

るようになりました。

ました。



の末、現在の形に落ち着いた ったので没になり幾多の調整 です。動きがあまりにも…だ 名前で、相手のところまで跳 なかなか取れず、棒を地面に んでいって絡まる技だったん こいうわけです。 ビリーの技も微妙な調整が

丹」は「超蜘蛛絡み」という くかったものなんです。 の潜在能力技は特に決まりに ビリーの2人のキャラクター A:例を上げられている、

舞ちゃんの「月下乱れ牡

る際のお話などがあったらお たキャラがいますが、 がまったく新しいものになっ Q:舞やビリーなど潜在能力 設定す

撃は必要ないため設定していには、浮かせ技と呼ばれる攻 を持っていないキャラクター ません。空中追い討ち用の技 ラインずらし攻撃を持ってい ヒネーションアタックの中に それぞれの必殺技の種類や性 ラクターのイメージ。または 買などから決めていきました。 などの大型キャラは、コン 特にフランコや、クラウザ

ってかなり違いがあるような を持たないなど、キャラによ Q:ラインずらしや浮かせ技

A:キャラ差は体格や、キャ

いったのですか? のですが、どのように決めて

ともあるのでは?というこ ものだけ」になってしまうこ いろんな技を追加していくと とで使いやすいものを中心に、 **最終的に少なくなっていまし** 



OFS。でも登場が決まって いて『リアルバウト』のスト ったくなかったんです。「ド スタッフ内ではもう出したく ーリーでは死んでましたから。

A:本当は登場する予定はま

うと話が盛り上がってできた すね」など。 ばかり狙う陰険なマリーがい てもおかしくないですね」「結 ものなんです。 に違った性格のキャラを作ろ **便危ないビリーっていそうで** 各キャラの性格設定のよう

しっていうのはどうでしょ て、またそいつが忍者まるだ はニセアンディが継承してい んまのタンおじいちゃんがい いたので、「スペシャルのま

「昔懐かし斬影拳アンディ

た裏キャラの技や性格などを

ŧ

のみに裏キャラが存在しま



を決定づけたのは色物のキ ラとしても幅をきかしてい そしてさらにチン・シンザ シンザンでした。 ということでシルエットで ビック・ベアはさまざまな

キャラクターバリエーショ

ク・ベア、アクセル・ホーク ことに決定していたんです。 りませんでした。開発初期段 いる中、さて…だれを選ぶか 階から『餓狼伝説スペシャ まなキャラクターが登場して ル」に登場したキャラを出す (: 今回新キャラの予定はあ しかし、山田士兵衛、ビッ 決定キャラ以外にさまざ

の際には新キャラの予定が

どありましたらお聞かせくだ りましたが、このいきさつな ラクターが復活という形にな 場せず、旧作から4人のキャ サカザキ状態」にすることで があったので、プレイヤーで キースの亡霊と戦う」です。 楽しんで頂こうと考えました。 はなく「餓狼OOP、リョウ・ して大変申しわけない気持ち : 今回新キャラクターは登 設定としては「悪夢の中で



Q:今回からリングアウトに 設定する際のお話などありま あたってステージや障害物を 入されたわけですが、それに 代わってコーナーバトルが導

させたんでしょうね…。 たぶ を表現するとああなってしま 然キレたんだと思います。 ん担当デザイナーがある朝空

ったというか、何が彼をそう A:あの…そのままの彼の姿 ください。 ントがありましたらお聞かせ バッシュについて何かコメ

うだといわれているフランコ Q:ちまたで人が変わったよ

ので、今がチャンスとばかり ップバージョンの話があった 発スタッフ内でも機会があれ A:前作までのマリーは、開 ているそうです。 ージャケットは大切に保管し ていた彼の形見だったボンバ たらリアルバウトのパワーア 話し合っていたんです。そし ばもっとカッコよくしようと に基本設定を作成しました。 ちなみに、マリーの前回着

聞かせください。 なにか理由がありましたらお 装の変更が目立つのですが、

の変更がない中、マリーの服 Q:今回、あまり大きな服装 せんからね。 す(笑)。この人たちがいな とで決定、というのは冗談で ウザー、ローレンス、タン・ いと「スペシャル」と呼べま フー・ルーは残り物というこ ということで、あとのクラ たため、

山田十兵衛をも蹴落

として勝ち残ったのでした。



格闘スタイル:我流喧嘩空手 格爾人グール 国籍:日本 職業:闇のブローカー 誕生日: 1963年8月8日 年齢:33歳 身長:192cm 体重:96kg 



でしたが、見た目がややこし

くなるので没になりました。

一十ACKと表示される予定 で6個連続で落下してきます。

この時頭上にGH-T A

トイツステージ

一拷問部屋

ヤシの実がコンビネーション するプレイヤーの頭めがけて、

した後、ヤシの木の前で気絶 「ヤシの実ラッシュ」 ・障害物であるヤシの木を壊

アメリカステージ

A:コーナーバトルは大変で

した。幾つか没不夕もあった 表現するのに時間がかかりま した。ネタはあるんですが、 ですが…。

人的にはパンダが印象深いのしたらお聞かせください。個

ギースは「ナイトメア」とし ムマッチ」だったのに対して ョウ・サカザキ」が「ドリー 登場演出も「スペシャルのリ 登場してもらってますので、 スは完全に演出キャラとして

Q:ギース登場のデモは、 出となっていますが…。 ースタワーを離れて新たな演 Q:ギース登場のデモは、ギ

A:そうですね、今回のギー

るとイヤなので没になりまし ていたのと、変な誤解を受け のイメージとかけ離れてすぎ る予定でしたが、クラウザー どろおどろしいステージにな 物にはギロチンが置かれたお の扉を破壊すると中から拷問 …クラウザーステージで左側 **温具が落ちてくる。右の障害** 



格闘スタイル:棒術 国籍:イギリス 職業:ギースの側近 職業: - ギースの側近 誕生日: 1965年12月25日 年齢: 30歳 身長: 179㎝ 今長: 179㎝ か重: 171㎏ 血液型: 日型 趣好さなない: 6章 焼いなもの: 6章 大切なもの: 5章 行り嫌いなもの: 4章 行り表でする。 が見さな音楽: ハンクブレイ 声優: 山西優: 山西優:

格闘スタイル:帝王拳 国籍:中国 職業:無職 職業:無職 誕生日:1980年6月6日 年齡:16歲 身長:170cm 血液型:不明 趣味:旅行 をは、がける 対きな食べ物:辛い物 嫌いなもの:深海魚(顔が怖い) 大切なもの:兄 得意スポーツ:球技以外は好 好きな音楽:アニメ主題歌 特技:皮肉(本人は悪気なし) 声優:山口勝平







格闘スタイル:帝王拳 国籍:中国 国籍: 中国 職業: 無職 誕生日: 1980年 6 月 6 日 年齢: 16歳 身長: 170cm 身長:「/Ucm 脚床:スノーボード 好きな食べ物:杏仁豆腐 嫌いなもの:努力 大切なもの:弟 得意えポーツ:個人技全般 好きな音楽:なし 特技:オシャレ(最近色気づ いてきた) 声優:山口勝平

らお聞かせください。 設定した際のお話などあった い演出がなされていますが、

KOF99 のキャラクター A:サルやヒヨコ、さらには

かったというのが正直なとこ と変なものをたくさん入れた まで登場していますが、もっ

ギース対マリーで犬のアン

まれに星になるんです(死ん したか? 犬が飛んでいく時 トンの演出を見ていただけま

にわけではありません)。 ほとんどプログラマー

似たような境遇にあるようで 続けているそうです。お互い せんよ。仲のよい友達関係を A: 恋仲なんかにはなってま すが、実際のところは? になってきているようなので テリーとマリーはいい雰囲気 語が合うそうですよ。

き、今回その経緯を経てのス 兄弟の因縁に一応の決着がつ Q:前作でギースとボガード ーリーとなるわけですが、

Q:エンディングを見る限り 口に乗ってそうですよね。 りません。でも双角ってUF 部。NASAとは一切関係あ ズグレイのような顔もその一 でいるようです。ラージノー 写ができるように修行を積ん

A:彼は、さまざまな形態模

係を教えてください。 Q:望月双角とNASAの関 びで入れてました。 と、戦闘以外のシーンも細か るサルがゲイザーを出したり Q:今回はテリーの飼ってい



めるソフトをどんどん作って れからはいろんな意味で楽し 頂けているでしょうか? こ 伝説スペシャル」は楽しんで かとうございます。 いきますので「餓狼伝説」 心援して頂いて、 していてください。 ーズをはじめSNKに期待 今回の『リアルバウト餓狼 最後にCD版もプレイして いつもあり

3

します。 のみなさんへの一言をお願い Q:最後に餓狼ファンの読者

読者の皆様、『餓狼伝説』

をの

: 「ネオジオフリー

なった想いがあります。 エンターテイメントじゃなく おこなっていますが、その分 テム面の見直しや積み重ねを を整理して表現してみたいで 誰もが本当に楽しめる要素 シリーズを追うごとにシス

いですね。

い形の『餓狼伝説』を作りた

A:そうですね、もし次回作

か? これからの餓狼伝説に ような展開になるのでしょう Q:次回作などこれからどの いてお聞かせください。

識しました。 ので、強いていうなら変にス 混ぜにして登場させたかった トーリーを作らないように意

さまざまなキャラをごちゃ

聞かせください。 A: 今回特にスト とくに意識したところなどお

か開発したゲームの販売を決 SNKK 米国・アタリ社

25

常のコース以外に、走れる場 でプレイヤーを圧倒する。 ックが、今までにない緊張感 所がたくさんあること。さら 3 Dのリアルなグラフィ 90直角コーナーの連

てに稼働中とのこと。どんな

RUSH」が、す SANFRANC

ムなのか見てみよう。 SANFRANCI RUSH Jt

3 D

号店では

選べる。 ギアもオートとマニュアルが 視点の切替えは3種類あり、 らマニア向けまでの4タイプ の迫力あるレーシングドライ フゲームだ。 このゲー 選べる車は、初級者向けか

ドライブゲームの「SANF RANCISCO RUSH FORCE』(発売中)と、 定。タイトルは、ガンシュー

(5月15日発売)の2本だ。 ただし、ネオジオランド3

ティングの「MAXIMUM

ぜひ挑戦して欲しい。

テクニックに自信のある人は 調節が必要なジャンプ台など 線などが用意されているぞ。 他にも、アクセルの微妙な かなりでこぼこした直

FORCE」だ。画面は、 壊できるターゲットは、千以 なバトルシーンは迫力満点だ もの。特にその過激かつ壮絶 写取り込みのかなりリアルな いっぱいだ。 このゲー ーティング「MAXIMUM 臨場感が魅力の3Dガンシュ ステージは全部で3つ。 もうーつは、 ムならではの要素が スリリンクな 破

特別なアイテムか何かが手に 発見しよう。 た時に、隠された扉が開くと ターゲットをすべて撃ち壊し がある。これは、ある特定の ので、上手く使っていこう。 アップできるアイテムがある いうもの。なんとその数は30 人るのかもしれないぞ。 クレットルームというもの また、このゲームには、 もしかしたら、 すべての部屋を シ イスピリッツ武士道烈伝』

アクセルを上手に操作し

迫力のレース展開だ!

初級、中級、上級の3つの诵 ムのポイントは、

マムフォ・ METER IN

まるで映画を見ているようだ!



サムスピ64(仮称)のビデオが流されていた

長くして待っていよう。 まで約一ヵ月と3週間、 が伸びないと思うので、

ワト餓狼伝説スペシャル」、

この他、CD版『リアルバ

0 リショーやSNKライブツ 順調に進んでいるようで、A デオが流されていた。開発は 侍魂—NEO·GEO64 登場が首を長くして待たれて いる「サムライスビリッツー (仮)」のプロモーションビ かりができていたぞ。 どうしてどうして結構な人だ 度は低いかなと思われたが、 た。すでに発売されているタ ップⅢ』なども出展されてい 家庭用ロム版「マジカルドロ イトルだけに、ちょっと注目

況ぶり。 わせて12万を越えたという盛 体的な入場者数は、3日間合 京ゲームショウ97・春」。 ばかりが目立った今回の「東 ネオジオではサムライ関係 いけど、今から楽しみだね 今度の開催は9月ら 全

今

もグラフィックが綺麗になり

後も注目していきたい。 キャラの動きも滑らかに。 アーに流されていたものより

ブース内には「真説サムラ

上もあるぞ。各所にはパワー





RB餓狼伝説SPやマジドロIIIも展示

### さすがに今度ばかりは発売日 っているという印象を受けた。 が、かなりちゃんとでき上が 成度は80%ということだった れが一番いいのかと見定めて サターン、プレステの全3機 が絶えなかった。ネオジオ、 わり立ち代わりプレイする人 入れ替 発売 首を 完 TM&C 1996 Atari Games Corporation, All Rights Reserved, TM&©1997 Atari Games Corporation, All Rights Reserved. 販売:株式会社エス・エヌ・ケイ/開発: Atari Games Corporation,

種がそろっていただけに、

いた人も多かっただろう。

97・春」が開催された。 サイトで「東京ゲームショウ 間、東京は有明にあるビッグ

注目のSNKブースでは、

4月4日から6日まで3日

ズラリと並んでおり、

れない姿が満載で、編集部に

キがたくさん届いていた。 そ も「楽しかった」というハガ 分はキャラクターの普段見ら も人気が高く、特にドラマ部 Fのデビューアルバムとして STAT-ON L' B. O

れが新たに書き起こされたシ

送されなかった別バージョン ックだ。当然、ラジオでは放 されるので、またまた要チェ のドラマもCDになって発売 のか…これも要チェックだぞ。 さんの声優に囲まれて、彼ら 名で出演しているのだ。たく 同じく宣伝課の梅本氏が、実 みのSNK宣伝課の中村氏や 大幅にアップしているぞ! 天草なども加わり、面白さも 出演していなかった幻十郎や

おなか ちょうど すいてるしな

のストーリ

έ 全話収録さ

れているぞ。

のページを見てね。

詳しくは、MPの最新音楽

読者リサーチ

# 「マジカルドロップ」シリ オリジナルメンバーによる新

ーズなどでおなじみの、デー

のメンバーが出演するという また、歴代のゲーマデリック んりん」のさよならライブで、 イナタウンで好評だった「り リスト「MR☆K」と、チャ 実は、結成当時からのボーカ ~」と題されたこのライブ、 NNA be SUPER 宿にてライブをおこなうぞ。 記念すべき公演なのだ。 ゲーマデリックが、東京・原 タイーストの音楽を担当する 「ゲーマデリック ライブ 原宿ルイード9~WA

さらに、ゲーマデリックの

逃せないぞ!! リックのファンは、 おこなわれる。 バンド「スーパーデリック」 のお披露目も、このライブで データイースト&ゲーマデ 絶対に見

料金:前売/2-00円 会場:原宿ルイード 日時:6月8日 開演/18:30 開場/18:00 (A)

当日/2625円 (消費稅込)

-0-23(原宿ルイード) 問い合わせ:03-340

Y - ゲンキくんとゆかいなな タイトル: HAPPY マに出演するぞ。 治美が、またまたラジオドラ 本誌でコラム連載中の生駒 ВО

5 26 ... 30 日時:毎週木曜日深夜26 放送局:文化放送

かまたち‐

いるぞ。 で、5月-日から放送されて -クラブ」のドラマコーナー THAPPY BOY I 「上田祐司の放課後ワンダ

多いんじゃないかな? ンガ。読んだことがある人も 中の、江川達也原作の少年マ 「少年ガンガン」誌上で連載 ストーリーは、世

び出して大冒険を繰 という狭い世界を飛 ゲンキが、イナカ村 使いこなす主人公・ 虎式格闘術を自在に 界最強の格闘武術・



右の女の子がミカ。 もいるのに驚き。少ない小遣 ど、小学生以下の方が9% 中でも中高生が多いようだけ いの中から、NFを買ってくれ 学生がほとんどを占める。

のゲムドラナイト」のインタ

先月号でもちょっと紹介し

ナリオで復活したのだから、

STATION 50

おまけに、前回のCDでは れはもう絶対に聴くしか!

しかも、本誌担当でおなじ

元気な物語。 にかくメチャメチャ り広げるという、と

聞いて

打ったんだ 新作のソバ

親父 もらうよ ソバ

んなチェックしてたかな? で大好評放送中なのだ! で、5月4日から全4話予定 ラクティブドラマのコーナー オドラマ編』が「子安・氷ト たけれど、『NEO・GEO

ZEO GEO DJ

がどんな演技を見せてくれる

これまでの例にもれず、こ

時期

日向星花

緑のソバなんて お兄ちゃん! いただきましす めずらしい 力いてるの それ

1992, 1994, 1996

世話のやけるゲンキの面倒を 南役のような存在で、のちに るミカという魔法使いの女の のは、ゲンキと一緒に旅をす れること間違いなしだ。 子。ミカは最初はゲンキの指 いる方まで元気いっぱいにな その中で生駒治美が演じる 身に背負っていくことにな

いな感じかな? いえば、ブルー・マリーみた るらしい。ネオジオキャラで なお、このラジオドラマも

こっちをチェックしよう! ラジオを聴けない地域の人は 売予定日は7月24日なので、 CD化が予定されている。発

年前は、女性は25%だった。 格ゲーといえば男性が主流:

なのだろうか? ちなみに2 りネオジオといえば格ゲー、

・大学生 年齢 ·社会人 高校生 ・中学生 小学生以下 15 31 % 36% 9%

は全体の8%を占めていた。 は、ネオジオを持っている人 の攻略のために買っている人 持っている人、アーケードで オを持っていない人が25%も ドを持ってる人が多いので なのだろう。ちなみに2年前 いるのだ。他機種の移植版を 数字に表れないけど、ネオジ

応援してね♡ みんな、これからもNFを

### てありがとう♡ みなさんの だが、いつもどんな人が読ん おかげで今のNFはあるのだ 今月号で2歳になったNF いつもNFを愛読してくれ 2周年特別企画 オジオって高かったから、小 以上が70%を占めていた。 てるんだね…すごく嬉しいゾ ちなみに2年前は、高校生

ネ

●手持ちのハード たんだよね… (今は?)。 さい子はなかなか買えなかっ

でくれているのか、プレゼン

集計してみた。その結果は… トハガキのアンケートを元に

N 64 ・スーパーファミコン プレイステーション セガサターン ネオジオCDZ ネオジオCD ネオジオ 76 38 41 13 % % % % 9%

●男性78% ●女性22%

圧倒的に男性が多い。やは

ゲームボーイ

ここでは一人で複数のハー

## ネオジオプロムナード

## コンシューマー全タイトルリストカセット&CD 1997年5月9日版



タイトル	メーカー 名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD価格	MVS 発売日※	内容
ニンジャコマンドー	ADK	シューティング	54M	¥ 23, 800	¥ 4, 800	'92, 4, 30	頭感易C 爽
キング・オブ・ザ・モンスターズ 2 〜ザ・ネクスト・シング〜	SNK	アクション	74M	¥ 25, 800	¥ 5, 800	'92, 5, 25	体應
アンドロデュノス	ビスコ	シューティング	34M	¥ 23, 800	-	'92. 6. 15	技緊GS
ワールドヒーローズ	ADK	格闘アクション	82M	¥ 25, 800	¥ 4, 800	'92. 7. 28	愉SC短 彩
龍虎の拳	SNK	格闘アクション	102M	¥ 28, 000	¥ 6, 800	'92, 9, 24	感真S爽 短
ビューポイント	サミー 工業	シューティング	72M	¥ 25, 000	¥ 5, 800	'92, 11, 20	技緊難 G 長音
餓狼伝説 2 〜新たなる闘い〜	SNK	格闘アクション	106M	¥ 28, 000	¥ 6, 800	'92, 12, 10	技感S爽音
得点王	SNK	スポーツ	54M	¥ 23, 000	¥ 5, 800	'92, 12, 14	易爽長短
戦国伝承 2	SNK	アクション	74M	¥ 25, 000	¥ 5, 800	'93, 2, 18	技感難忍
ファイヤー スープレックス	SNK	スポーツ	106M	¥ 28, 000	¥ 5, 800	'93, 3, 25	体易C短
ワールドヒーローズ 2	ADK	格闘アクション	146M	¥ 28, 000	¥ 5, 800	'93, 4, 26	愉SC短 彩
サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	118M	¥ 28, 000	¥ 7, 800	'93. 7. 7	緊真C爽 音
餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	150M	¥ 28, 000	¥ 7, 800	'93. 9. 16	技C炭短音
ミラクルアドベンチャー	データ イースト	アクション	90M	¥ 25, 000	_	'93, 12, 16	体幻感愉
龍虎の拳 2	SNK	格闘アクション	178M	¥ 29, 800	¥ 6, 800	'94. 2. 3	技感SC
フライング パワーディスク	データ イースト	スポーツ	74M	¥ 25, 000	¥ 5, 800	'94. 2. 17	技易爽短
ファイターズ ヒストリーダイナマイト	データ イースト	格闘アクション	122M	¥ 28, 000	¥ 7, 800	'94, 3, 17	技感C
得点王 2	SNK	スポーツ	106M	¥ 28, 000	¥ 7, 800	'94. 4. 19	易G突長
ワールドヒーローズ 2 JET	ADK	格闘アクション	178M	¥ 29, 800	¥ 6, 800	'94, 4, 26	技感愉G
トップハンター	SNK	アクション	HON	¥ 28, 000	¥ 6, 800	'94. 5. 18	技幻感難 愉S
雀神伝説	エイコム	麻雀	82M	_	¥ 5, 800	'94. 6. 29	類幻感能 長H
ソニックウィングス 2	ビデオ システム	シューティング	102M	¥ 28, 000	¥ 6, 800	'94.7.18	技感難C
痛快GANGAN行進曲	ADK	格闘アクション	178M	¥ 29, 800	¥ 6, 800	'94, 7, 26	技易愉S
ザ・キング・オブ・ ファィターズ'94	SNK	格闘アクション	196M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'94, 8, 25	技感 S C
パワースパイクスII	ビデオ システム	スポーツ	82M	_	¥ 5, 800	'94, 10, 19	易多爽長
真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	202M	¥ 29, 800	¥ 8, 800	'94, 10, 28	緊感難真 SC音
ダンクドリーム	データ イースト	スポーツ	94M	¥ 28, 000	¥ 5, 800	'94, 12, 8	体易爽短音

タイトル	メーカー 名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD価格	MVS 発売日※	内容
NAM-1975	SNK	シューティング	46M	¥ 13, 800	¥ 4, 800	'90, 4, 26	技難真忍
ベースボールスターズ プロフェッショナル	SNK	スポーツ	50M	¥ 18, 000	¥ 4, 800	'90, 4, 26	技易長短
麻雀狂列伝 -西日本編-	SNK	麻雀	42M	¥ 15, 800	¥ 4, 800	'90, 4, 26	真頭H
マジシャンロード	ADK	アクション	46M	¥ 15, 800	¥ 4, 800	'90, 4, 26	技幻難忍
トップ プレイヤーズゴルフ	SNK	スポーツ	62M	¥21,000	¥ 4, 800	'90, 5, 23	技頭難長
ライディングヒーロー	SNK	スポーツ	46M	¥21,000	¥ 4, 800	'90. 7. 24	技感難忍
ニンジャコンバット	ADK	アクション	46M	¥ 18,000	¥ 4, 800	'90. 7. 24	体雕C短
ザ・スーパースパイ	SNK	アクション	55M	¥ 19,000	¥ 4, 800	'90, 10, 8	· 頭緊真忍
サイバーリップ	SNK	アクション	50M	¥ 18, 000	¥5,800	'90, 11, 7	技緊G
JOY JOY KID	SNK	パズル	22M	¥ 13, 800	¥ 4, 800	'90, 11, 20	頭緊幻忍
リーグボウリング	SNK	スポーツ	26M	¥ 16, 800	¥ 4, 800	'90, 12, 10	技易愉短彩
ゴーストパイロット	SNK	シューティング	55M	¥ 19,800	¥ 5, 800	'91, 1, 25	体難忍
戦国伝承	SNK	アクション	55M	¥ 19,800	¥ 5, 800	'91. 2. 12	体幻感C
キング・オブ・ザ・ モンスターズ	SNK	アクション	55M	¥ 19,800	_	'91, 2, 25	体幻憶
ラギ	ADK	アクション	50M	¥ 19,800	¥ 4, 800	'91, 3, 14	技幻易愉 長短
ASO II ~ラストガーディアン~	SNK	シューティング	47M	¥ 18, 800	¥ 4, 800	'91, 3, 25	真頭難S
バーニングファイト	SNK	アクション	54M	¥ 19, 800	¥ 4, 800	'91, 5, 20	体感愉C 爽
クロススウォード	ADK	アクション	50M	¥21,800	¥ 4, 800	'91, 7, 25	技幻感難 真G忍
2020年スーパー ベースボール	SNK	スポーツ	46M	¥21,800	¥ 5, 800	'91, 9, 20	易爽長短
ロボアーミー	SNK	アクション	46M	¥21,800	¥ 5, 800	'91, 10, 30	体感真C
ラリーチェイス	ADK	レース	46M	¥ 23, 800	¥ 4, 800	'91, 11, 8	技難忍短
餓狼伝説 〜宿命の闘い〜	SNK	格闘アクション	55M	¥ 23, 800	¥ 5, 800	'91, 11, 25	易多爽短
フットボール・フレンジー	SNK	スポーツ	48M	¥ 23, 800	¥ 5, 800	'92, 1, 31	体易真長
サッカーブロール	SNK	スポーツ	46M	¥21,800	¥ 5, 800	'92, 2, 14	技易爽
ミューテイション・ ネイション	SNK	アクション	45M	¥21,800	¥ 5, 800	'92, 3, 16	体感に
ラストリゾート	SNK	シューティング	45M	¥ 22, 800	¥ 5, 800	'92, 3, 23	技感真音
ベースボール スターズ 2	SNK	スポーツ	68M	¥ 23, 800	¥ 5, 800	'92. 4. 15	易爽長短

タイトル	メーカー 名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD価格	MVS 発売日※	内容
ビッグトーナメント ゴルフ	ナスカ	スポーツ	133M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'96. 1. 29	易爽
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	298M	¥ 32, 000	¥ 7, 800	'96, 3, 12	技感SC
マジカルドロップ 2	データ イースト	パズル	86M	¥ 29, 800	¥ 6, 800	'96, 3, 21	頭愉C短
押し出しジントリック	ADK	パズル	74M	-	¥ 4, 800	'96, 3, 22	易愉ら
NEOドリフトアウト	ビスコ	レース	114M	-	¥ 6, 800	'96, 3, 28	技緊短
メタルスラッグ	ナスカ	シューティング	193M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'96, 4, 19	緊G易愉
オーバートップ	ADK	レース	210M	¥ 29, 800	¥ 4, 800	'96, 4, 26	緊易短
NINJA MASTER'S ~霸王忍法帖~	ADK	格闘アクション	330M	¥ 32, 000	¥ 7, 800	'96. 5. 27	技感真S
神凰拳	ザウルス	格闘アクション	338M	¥ 32, 000	¥ 7, 800	'96, 6, 13	技GSC
ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	362M	¥ 32, 000	¥ 8, 800	'96, 7, 30	技感C庚 彩
超鉄ブリキンガー	ザウルス	シューティング	178M	-	¥ 6, 800	'96, 9, 20	技難G
風雲 スーパータッグバトル	SNK	格闘アクション	242M	¥ 32, 000	15-11	'96, 9, 20	技感難S
ステークスウィナー 2	ザウルス	リアルジョッキー アクション	178M	¥ 29, 800	-	'96. 9. 24	体緊易輸
得点王 炎のリベロ	SNK	スポーツ	226M	¥ 29, 800	_	'96, 10, 16	技[緊[S]短
サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘アクション	378M	¥ 32, 000	¥ 6, 800	'96, 10, 25	技感真S
わくわく7	サンソフト	格闘アクション	259M	¥ 29, 800	-	'96, 11, 21	技幻論 S C短音
ティンクルスター スプライツ	ADK	対戦型 シューティング	146M	¥ 29, 800	¥ 5, 800	'96, 11, 25	類幻CS
BREAKERS	ビスコ	格闘アクション	210M	¥ 29, 800	¥ 6, 800	'96, 12, 17	易C爽短
リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	394M	¥ 32, 000	¥ 6, 800	'97. 1. 28	技緊難C
K・O・F'96 ネオジオコレクション	SNK	バラエティ	不明	-	¥ 3, 800	'97. 2. 14	易C彩
マジカルドロップIII	データイースト	パズル	174M	¥ 29, 800	_	'97. 2. 25	幻易愉C 短

タイトル	メーカー 名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD価格	MVS 発売日※	内容
パズルボブル	タイトー	パズル	32M	-	¥ 6, 800	'94, 12, 21	頭幻易愉 S 短
ギャラクシーファイト	サンソフト	格闘アクション	169M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95, 1, 24	技幻感難
クイズ キング・オブ・ ファィターズ	ザウルス	クイズ	122M	¥ 29, 800	¥ 5, 800	'95, 2, 1	技頭感易
ダブルドラゴン	テクノス ジャパン	格闘アクション	178M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95, 3, 3	技真C彩
得点王 3	SNK	スポーツ	158M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95. 3. 7	技易S長 短
餓狼伝説3 〜遥かなる闘い〜	SNK	格闘アクション	266M	¥ 32, 000	¥ 8, 800	'95, 3, 27	技感 G S
風雲黙示録	SNK	格闘アクション	190M	¥ 29, 800	¥ 8, 800	'95, 4, 25	技感難真
クロススウォードII	ADK	アクション	70M	-	¥ 5, 800	'95. 5. 2	技幻感難 G長
ワールドヒーローズ パーフェクト	ADK	格闘アクション	226M	¥ 29, 800	¥ 8, 800	'95, 5, 25	技感愉C
天外魔境真伝	ハドソン	格闘アクション	202M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95, 6, 20	愉C爽彩
ザ・キング・オブ・ ファイターズ '95	SNK	格闘アクション	250M	¥ 29, 800	¥ 8, 800	'95, 7, 25	技感C奥
アイドル麻雀 ファイナルロマンス 2	ビデオ システム	麻雀	不明	-	¥ 7, 800	'95, 8, 25	<b>MCH</b>
パルスター	エイコム	シューティング	305M	¥ 32, 000	¥ 8, 800	'95, 8, 28	技賢幻難 G 忍長音
超人学園 ゴウカイザー	テクノス ジャパン	格闘アクション	186M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95, 9, 18	感難で
ステークスウィナー	ザウルス	競馬アクション	80M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95. 9. 27	体易S
将棋の達人	ADK	将棋	58M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95, 9, 28	頭忍長彩
ソニックウィングス 3	ビデオ システム	シューティング	154M	¥ 29, 800	¥ 7, 800	'95, 10, 12	技易短
ADKワールド	ADK	バラエティ	不明	<u></u>	¥ 6, 800	'95, 11, 10	幻易愉短 彩
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	282M	¥ 32, 000	¥ 8, 800	'95, 11, 15	技体真G
まる子 デラックスクイズ	タカラ	クイズ	118M	¥ 29, 800	NE	'95, 11, 27	知倫C短
リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	346M	¥ 34, 000	¥ 8, 800	'95, 12, 21	技緊感難
NEO • GEO CD SPECIAL	SNK	バラエティ	不明	_	¥ 3, 800	'95, 12, 22	

## ゲームミュージックCD既発売リスト

リアルバウト餓狼伝説	'96, 2, 7	CD: PCCB-00203	¥ 1,500
サムライスビリッツ斬紅郎無双剣 アレンジサウンドトラックス	'96, 2, 7	CD: PCCB-00204	¥ 2, 500
オーバートップ/押し出しジントリック	'96, 2, 21	CD : PCCB-00206	¥ 1,500
リアルバウト餓狼伝説 アレンジサウンドトラックス	'96, 3, 6	CD: PCCB-00207	¥ 2, 500
神凰拳	'96, 3, 21	CD: PCCB-00208	¥ 1,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	'96. 4. 3	CD: PCCB-00212	¥ 1,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 アレンジサウンドトラックス	'96, 5, 2	CD: PCCB-00213	¥ 2, 500
超鉄ブリキンガー	'96, 5, 17	CD : PCCB-00211	¥ 1,500
NINJA MASTER'S ~霸王忍法帖~	'96, 6, 21	CD : PCCB-00209	¥ 1,500
マジカルドロップ 2	'96, 6, 21	CD: PCCB-00217	¥ 1,500
NEO • GEO GALS Vocal Collection	'96, 6, 21	CD: PCCB-00219	¥ 2, 500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 シンフォニックサウンドトラックス	'96. 7. 19	CD : PCCB-00220	¥ 2, 500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	'96, 8, 21	CD : PCCB-00223	¥ 1,500
わくわく7	'96, 8, 21	CD : PCCB-00215	¥ 1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 アレンジサウンドトラックス	'96, 9, 20	CD : PCCB-00225	¥ 2, 500
K · O · F DANCE TRAX	'96, 11, 21	CD : PCCB-00233	¥ 2, 500
サムライスピリッツ 天草降臨	'96, 12, 4	CD : PCCB-00231	¥ 1,500
サムライスビリッツ 天草降臨 アレンジサウンドトラックス	'96, 12, 16	CD : PCCB-00237	¥ 2, 500
風雲 SUPER TAG BATTLE	'96, 12, 16	CD : PCCB-00236	¥ 1,500
REAL BOUT 餓狼伝説 SPECIAL	'97. 2. 5	CD : PCCB-00240	¥ 1,500
TWINKLE STAR SPRITES	'97. 2. 21	CD : PCCB-00247	¥ 1,500
REAL BOUT 銭狼伝説 SPECIAL アレンジサウンドトラックス	'97. 3. 5	CD : PCCB-00250	¥ 2, 500
真説サムライスビリッツ~武士道烈伝~ オリジナルサウンドトラックス	'97. 3. 21	CD(2枚組):PCCB-00252	¥ 2, 500
マジカルドロップIII	'97. 3. 21	CD : PCCBX-00002	¥ 1,500

タイトル	発売日	品番	価格
真サムライスピリッツ	'94.11.2	CD : PCCB-00164	¥ 1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 94 アレンジサウンドトラックス	'94.11.18	CD : PCCB-00165	¥ 2, 500
真サムライスピリッツ アレンジサウンドトラックス	'94, 12, 16	CD: PCCB-00169	¥ 2, 500
ソニックウィングス 2	'94, 12, 16	CD: PCCB-00158	¥ 1,500
ダンクドリーム/ガンハード	'95, 1, 20	CD: PCCB-00173	¥ 1,500
サムライリミックス	'95, 3, 1	CD: PCCB-00174	¥ 2, 500
ダブルドラゴン	'95, 3, 17	CD : PCCB-00175	¥ 1,500
ギャラクシーファイト	'95, 3, 17	CD : PCCB-00177	¥ 1,500
餓狼伝説3	'95, 4, 21	CD: PCCB-00179	¥ 1,500
ファイターズヒストリーダイナマイト NEOGEOCD & 溝口危機一髪	'95, 5, 19	CD: PCCB-00182	¥ 2, 000
餓狼伝説3 アレンジサウンドトラックス	'95, 6, 7	CD: PCCB-00183	¥ 2, 500
超人学園ゴウカイザー	'95, 6, 21	CD: PCCB-00176	¥ 1,50
風雲黙示録	'95, 6, 21	CD : PCCB-00181	¥ 1,50
ワールドヒーローズパーフェクト	'95, 7, 21	CD: PCCB-00185	¥ 1,50
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	'95, 8, 19	CD : PCCB-00187	¥ 1,50
ワールドヒーローズパーフェクト アレンジサウンドトラックス	'95, 8, 19	CD: PCCB-00188	¥ 2, 50
ザ・キング・オブ・ファイターズ 95 アレンジサウンドトラックス	'95, 9, 21	CD: PCCB-00189	¥ 2, 50
パルスター	'95, 10, 21	CD: PCCB-00192	¥ 1,50
ソニックウィングス 3	'95, 10, 21	CD: PCCB-00193	¥ 1,50
天外魔境真伝	'95, 11, 17	CD : PCCB-00191	¥ 1,50
餓狼伝説 シンフォニックサウンドトラックス	'95.11.17	CD: PCCB-00197	¥ 2, 50
侍魂 シンフォニックサウンドトラックス	'95, 11, 17	CD: PCCB-00198	¥ 2, 50
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	'95, 12, 16	CD : PCCB-00200	¥ 1,50

### リアルバウト餓狼SPが 2位と上位を独占! 新作BREAKERSも なかなかいい感じだ!

このランキングは北は北海道から南は九州まで 全国81店舗のご協力により、ネオジオフリーク編 集部が独自に集計し、作成したものです。

### NEO・GEO ROM&CD売り上げランキング

## リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD 3,543P

2 リアルバウト餓狼伝説スペシャル ROM	2,874P
3 ザ・キング・オブ・ファイターズ '96 NEOGEO Collection CD	965P
4 BREAKERS ROM	642P
5 サムライスピリッツ天草降臨 CD	421P
6 ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝(限定版) CD	283P
7 ティンクルスタースプライツ CD	234P
8 ザ・キング・オブ・ファイターズ '96 ROM	169P
9 アイドル麻雀 ファイナルロマンス CD	75P
10 ビューポイント CD	44P

### 協力店の紹介

ご協力していただいた販売店 は以下の通りです。

### 〈ソフマップ〉 ソフマップ秋葉原本店

東京都外神田 3-14-10 ソフマップビル

**2**03 - 3253 - 3030

### ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋

3号店☎06-643-0070 4号店206-634-5820

7号店☎06-634-2076

### ファミコンランド一宮本店

愛知県一宮市富士3丁目1 **2**0586 - 24 - 7665

他、加盟店76店舗



CD版ではボス、斬紅郎

ス」がランクインしてる

ポイント」。なにげに ルロマンス」と「ビュー

つも「ファイナルロマン

独占しているからなんで のは、このソフトがギャ 5位は「天草降臨」。

だもんなぁ(詳しくはサ 郎の武器飛ばし技ってア

ムライ徹底大研究を見て ルティメットエンドなん 方買うよね。だって斬紅 ファンはやっぱりCDの が使えるから、強キャラ

点には驚かされたよなあ イント』はがんばった旧 しょーか? ビューポ ルゲーというジャンルを

次回もお楽しみに!

ジナルキャラが乱入した

のあの不思議な声も聞き 得じゃない? ピエール らいだ、これはかなりお スCDを買う人も多いく ラの声が聞きたくてボイ

放題だしね♡

ちろん、CD版にはオリ 版ともに絶好調! 独占し、CD版、ROM 餓狼伝説SP」が上位を がスパークするかな? 近。来月は「マジドロ3」 てちょっとさみしいなぁ、最 あまり変わりばえしなく ランキング表も全体的に レイカーズ』の2作だけ 説SP」とROM版「ブ 今回は「リアルバウト ギースが使えるのはも

> がついているのだ。キャ ROM版なのにオプショ 中身は超元気! なんと ちょっと元気ないけど、 カーズ」。新作にしては ンに "サウンドテスト" いかなあ? そして4位の「ブレイ

いか! 目したいのが「ファイナ らほらと…。ま、まあ 7位以下でちょっと注

ない、というウワサもち 版〟なのかはいまだ不明 つまでたっても 限定 版)」は6位。 なんでい ノーマル版は見たことが 龍虎の拳外伝 (限定 れるハズです!

たくさん! なるほど売 クが見れたりとオマケが リーのご褒美グラフィッ クリア後にブルーマ

ていやーん♡

3位の「KOF96ネオ

「リアルバウト餓狼伝 3月発売の新作はCD

ジオコレクションも出な 変わらずの人気ぶり。 ジオコレクション』も相

ムライや餓狼伝説のネオ

1996 ©1996



## 下降傾向

が4位から35位、『マジドロF96ネオジオコレクション』 ところだ。 口位。次回の順位が気になる カルドロップⅢ』は惜しくも 層の厚さを感じさせる。 累計ベスト50では、「KO 今月初登場、注目の『マジ

実に票を重ねており、ファン ズだが、『真サム』だけが着

〈宛先〉 2 - 13 - 12 SKビル202 T 112 ネオジオフリーク編集部 株芸文社 分室 「ソフト人気ベストロ」係 東京都文京区水道

闘アクションになった。 クインし、上位陣はすべて格 REAKERS』が再びラン F.96」が再浮上。 10位には『B 変わりに根強い人気の「KO まだまだ衰えそうにない。 D版も発売され、この人気は が安定した強さをみせた。C き離し、今月も「RBSP」 下降ぎみのサムライシリー 2位を10ポイント以上も引

の「天サム」が3位にダウン、 ベストロ内では、先月2位 SOK!

PZ/鷹丘聖 からも餓狼の時代です。 出会った思い出の「餓狼2」 ●餓狼大好き♡ アンディと 〈今月の読者の一言〉 「RBSP」も大好き。これ 順位も忘れずにつけてネ!! (大阪府)

集部まで。 5タイトルまでな を書いてネオジオフリーク編 ず、好きなネオジオタイトル は多少の変動にとどまった。 Ⅲ」は初登場で48位。その他 アーケード、家庭用を問わ

## 今月のソフト人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (〃)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	266F
2位 (3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	157F
3位 (2)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	145F
4位 (")	ザ・キング・オブ・ ファイターズ' 95	SNK	格闘 アクション	105F
5位 (6)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	89F
<b>6位</b> (8)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	78F
7位 (9)	わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	75F
8位 (5)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	64F
9位 (7)	風雲スーパータッグ バトル	SNK	格闘 アクション	63F
10位 (11)	BREAKERS	SNK	格闘 アクション	49F

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク 編集部にて集計したものです。

累	計ソフト人気ベス	<b>N50</b>	12位(11)	天外魔境真伝	799P	25位 (24)	餓狼伝説 2	274P	37位 (38)	ファイターズヒストリー ダイナマイト	73P
順位 (前回)	タイトル	ポイント	13位(12)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	797P	26位 (25)	ステークスウィナー	248P	37位 (39)	ビッグトーナメント ゴルフ	73P
位	ザ・キング・オブ・ ファイターズ' 95	4,568P	14位 (14)	パルスター	608P	27位 (27)	ギャラクシーファイト	224P	40位 (36)	トップハンター	72P
2位(3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ' 96	3,239P	15位 (15)	龍虎の拳 2	490P	28位 (31)	BREAKERS	211P	41位 (40)	餓狼伝説	66P
3位(2)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	3, 232P	16位(16)	ワールドヒーローズ パーフェクト	429P	29位 (28)	アイドル麻雀ファイナル ロマンス 2	202P	42位 (41)	龍虎の拳	60P
4位(4)	リアルバウト餓狼伝説	2,856P	17位 (17)	メタルスラッグ	420P	30位 (30)	超人学園ゴウカイザー	170P	43位 (42)	ダブルドラゴン	56P
5位(5)	真サムライスピリッツ	2,301P	18位(19)	風雲スーパータッグ バトル	419P	31位 (29)	ソニックウィングス 2	168P	44位 (43)	ADKワールド	51P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ' 94	1,644P	19位(18)	NINJA MASTER'S	404P	32位 (32)	神凰拳	146P	45位 (45)	ワールドヒーローズ 2 JET	47P
7位(7)	サムライスビリッツ 天草降臨	I,378P	20位 (20)	パズルボブル	354P	33位 (33)	ステークスウィナー 2	130P	46位 (48)	NEO ドリフトアウト	45P
8位(8)	餓狼伝説スペシャル	1,240P	21位 (21)	ソニックウィングス 3	331P	34位 (34)	風雲黙示録	87P	47位 (46)	ASOII	44P
9位(9)	餓狼伝説3	1,211P	22位 (22)	マジカルドロップ 2	324P	35位 (44)	KOF '96 NEOGEO Collection	80P	48位 (-)	マジカルドロップ!!!	43P
10位(13)	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	916P	23位 (26)	わくわく 7	320P	36位 (35)	ワールドヒーローズ 2	76P	48位 (48)	ラギ	43P
11位(10)	サムライスピリッツ	889P	24位 (23)	ビューポイント	285P	37位 (37)	クロススウォードII	-73P	50位 (47)	ラストリゾート	40P

### CLUB HOUSE/HI-SCORE

ころですね。

をお待ちしております。

の頃ですが、みなさんの申請 す! 新作が不調な感じのこ KERS」の集計も開始しま

の方々です。 今月のスコア達成者は以下

EY(東京都)■橘ウキョ~ ■SAS (愛知県) ■10 - K |TOMOYA(神奈川県

〔長野県〕■???(鳥取県)

は ジャンプ強斬りから立ち 本目ですぐに自決。あと (リムルル

■TOMOYA・神奈川県 てソンはないです。 ジを与えられるので、 カゲージー本半ほどのダメー

サムライスビリッツ天草降臨

花蝶風月・大分県

録更新。このままだと、60万 とは、どれだけタイムが縮ま の結果が楽しみです。 を独走か!! 他の人の追い上 でしょうか。このままトップ のほとんどを制している強み ち戦法がアツく、またまた記 伸びにも期待が持てそうです まだまだ記録更新中。今後の るか…みなさんの腕の見せど げる戦法が確立した感じ。あ はり天草降臨がトップでした。 けも気になるところ。 き放してトップ! サムスピ パルスターもラスボス相討 RB餓狼やニンマスなども 本目に自決して攻撃力を上 そして今回の申請数は、 ョン。以後繰り返し。キム、 度)、そこからコンビネーシ ので(ガードされたらもうー PUはほとんどこれを食らう は前小ジャンプCを出す。C ンプC、バックステップの時 ガードされた時は垂直小ジャ

する。これは、炎を飛ばした っている時)に当てるように をまわしている時(自分で持 ずるか、早く気絶させて超火 き上がりに超火炎旋風棍でけ かに残るように転ばせて、起 強襲飛翔棍で接近するといい 双角、山崎などには、最初は あとだとけずっても当たって 炎を当てる。超火炎を当てる (けずる) 時は、ビリーが炎 最後は、相手の体力がわず

点を突破する日も近いかも?

また、今月より「BREA

もなぜか点が入らないため

しいですが、ヒットすれば体 Dで追い討ちを入れます。 難 て気狂障壁を入れ、ジャンプ の4回目のCをキャンセルし 時に前述のNINJAコンボ 跳び込んだり、ゲージMAX まらないので、 る霞と、蘭丸。普通に跳び込 ラも完勝はムリでも、 連発して黙らせてから改めて まううえに、暴れ出したら止 NINJAコンボで充分。 は完勝が取れます。他のキャ 運も関係しますが8人くらい んだらことことく返されてし 注意するのは後半に出てく しゃがみBを

のは、VTRのみ集計いた ョン画面やゲーム内容が録画 ●画像のひどいもの、オプシ ゲーム名の下に\*印があるも または写真を同封して下さい が同一画面上にあるVTR キャラクター名とそのスコア ●申請スコアの証拠として、

「クラブハウスコア」係 株芸文社分室 2ヵ月後発売の誌上にて 明記のうえ左記宛先まで。 ●締切りは毎月末日、発表は 東京都文京区水道? S K ビル 202

今回から新たに、第4回ポ

天草

降臨 以降

好調

盤まではOK。一人目は、

ンセルコンルノンノ(怒りM び込みから立ち中斬り→キャ 盤まではOK。-人目は、跳強斬りを振っているだけで中

の新作にも期待

てやってもいい。 A×版)→追い打ち2を入れ

中盤以降はガードが固くな

イントランキングの開始です

リアルバウト餓狼伝説

(ビリー・カーン

ない、というCPUのアルゴ

後半

戦でヤバくなったら、 リズムを利用したもの。 を出すとほとんどガードをし は、回り込みのあとにすぐ技 手が死ぬまで繰り返す。これ 強斬りから回り込み…を、 るので、回り込みから立ち強

気に葬り去る。

に2連覇を成しているM,Y

剣魂さんが、他を大きく突 第4回の初集計では、すで

# 高得点への道

В かバックステップをするので 転ばせ、起き上がりにジャン プロを重ねる。するとガード ち→火炎三節棍中段突き)で →ファイアー(三節棍中段打 (そのまま食らう時もある) ジャンプC→しゃがみA、 (2~3ヒット) →アオー

ニンジャマスターズ 叩き込んでもいい。 で倒せるが、前記の連続技を ■M, Y - 剣魂・千葉県

C、Cを繰り返すだけで、少々 ジャンプD→A、

コアが無効になることがあり い。記入もれがある場合、ス ●ハイスコア申請にあたって Z)のどれでもOKです。 次の項目を明記して下さ

NHO. GHOOD (OD ●ハードはNEO・GEO

4ランク 2スコア ③キャラクター名 ①ゲームタイトル(とハード

⑥あなたの攻略法、スコア稼 ⑤面数(何人目までいったか) ⑤神凰拳\*

①パルスター\* ④ニンジャマスターズ\* ③リアルバウト餓狼伝説 ●スコア集計は、必要事項を 8 BREAKERS\* 6 K · O · F 96

電話番号、スコアネーム ⑦住所、氏名、年齢、職業 ぎのコッ

※ポイントはスコアの順位などに応じて、編集部で集計しています。

は、ジャンプ強斬りオンリー

ちなみに、6人目タムタム

集計とします。乱入は無効 またはクリアにかかった時間 点数(クリアしなくても可) ノーコンティニューによる

入していないかの確認ができ ません(コンティニューや乱 されていないものは集計でき ラウンド数などは初期状態で ●ゲームランクは不問ですが

②サムライスピリッツ天草降臨\* リアルバウト餓狼伝説スペ 極端に申請の少ないタイトル を中止する場合があります。 に関しては、やむをえず集計 かたよりが見られますので、 ていただきますが、申請数に ●以下のゲームを対象とさせ

斬りを当て、すぐにジャンプ

230Pts. 1位 M, Y-剣魂 105Pts. 10-KEY·東京都

TOMOYA・神奈川県 85Pts.

SAS・愛知県 60Pts. 4位

5 位 G・T・H・北海道 55Pts. 6位 KM☆GM・宮崎県 35Pts.

30Pts. ん・よゆうっち♡・鹿児島県

20Pts. 8位 橘ウキョ~・長野県

花蝶風月・大分県 Y・K・チ葉県 9位 ・K・千葉県

15Pts.

OF'96 キャラクター	プレイヤー	スコア	備考	サムライスピリッツ 天 <b>!</b> キャラクター	プレイヤー	タイム	備
	M, Y - 剣魂・千葉県		ALL	天草四郎時貞	G・T・H・北海道	2' 49' 27	AL.
チームプレイ(餓狼チーム)	m, 1 - 则烧·丁菜県	1, 226, 600	ALL	大早四即 <del>阿</del> 貝 橘右京	G・T・H・北海道	2 49 27	AL
チームエディット(CD) らづる、香澄、舞	SAS・愛知県	1, 523, 600	ALL			2 50 85	AL
				服部半蔵	M, Y - 剣魂・千葉県		AL
チームエディット (カセット) テリー、アンディ、大門	USP·千葉県	1,008,400	ALL	ガルフォード	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 08' 25	
- y - 、				覇王丸	Y・K・千葉県	3 ' 08' 56	AL
ナバイバーモード(スコア)	SAS·愛知県	1, 018, 400	ALL	タムタム	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 09' 80	AL
テリー・ボガード	and permit	.,		柳生十兵衛	M, Y - 剣魂・千葉県	3'11'66	AL
ナバイバーモード (タイム)	レオナ偏愛R·S·D!・東京都	4 ' 26' 32	ALL	シャルロット	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 18' 58	AL
イナ	F 17 7 III SCHOOL SCHOOL	, 20 02	,	風間蒼月	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 19' 63	AL
ンジャマスターズ				風間火月	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 23' 94	AL
キャラクター	プレイヤー	タイム	備考	首斬り破沙羅	G・T・H・北海道	3 ' 25' 38	AL
ナスケ	SAS・愛知県	2 ' 36' 02	ALL	ナコルル	M, Y - 剣魂・千葉県	3'31'18	AL
門丸	SAS・愛知県	2 ' 36' 43	ALL	千両狂死郎	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 41' 25	AL
141	SAS·愛知県	2 ' 52' 30	ALL	リムルル	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 45' 59	AL
和	M, Y - 剣魂・千葉県	2 ' 54' 08	ALL	花諷院骸羅	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 46' 85	AL
1	TOMOYA・神奈川県	3'11'38	ALL	緋雨閑丸	G·T·H·北海道	3 ' 49' 37	AL
長	TOMOYA・神奈川県	3 ' 19' 33	ALL	牙神幻十郎	M, Y - 剣魂・千葉県	4 ' 06' 20	AL
					M, f - 则况·丁来乐	4 06 20	AL
P仙	M, Y - 剣魂・千葉県	3 ' 22' 22	ALL	リアルバウト餓狼伝説	71.75		1111
ツメ	TOMOYA・神奈川県	3 ' 25' 20	ALL	キャラクター	プレイヤー	スコア	備
L/EL	TOMOYA・神奈川県	3 ' 47' 05	ALL	ブルー・マリー	極限流・新潟県	2, 443, 100	AL
	SAS·愛知県	4 ' 15' 52	ALL	ギース・ハワード	極限流・新潟県	2, 399, 800	AL
(エモン	SAS・愛知県	4 ' 28' 52	ALL	キム・カッファン	ワッチョビー・栃木県	2, 380, 000	AL
牙	M, Y - 剣魂・千葉県	5'12'11	ALL	不知火舞	G・T・H・北海道	2, 378, 600	AL
凰拳		No. of Land		ジョー・ヒガシ	10 - KEY・東京都	2, 357, 100	AL
キャラクター	プレイヤー	スコア	備考	山崎竜二	ワッチョビー・栃木県	2, 356, 600	AL
天	10 - KEY・東京都	1, 752, 000	9人目	秦崇秀	G・T・H・北海道	2, 337, 700	AL
悟空	10 - KEY · 東京都	1, 707, 100	ALL	ダック・キング	SAS・愛知県	2, 280, 800	Al
サノオ	10 - KEY · 東京都	1, 703, 500	ALL	フランコ・バッシュ	ワイゾウ・奈良県	2, 274, 200	Al
			ALL				
シファー	10 - KEY · 東京都	1,664,300		秦崇雷	G・T・H・北海道	2, 230, 300	AL
ーナ	10 - KEY・東京都	1,549,600	日人日	ビリー・カーン	花蝶風月・大分県	2, 163, 200	AL
グレット	10 - KEY・東京都	1, 548, 200	ALL	アンディ・ボガード	G・T・H・北海道	2, 137, 500	AL
チ・ネネ	10 - KEY・東京都	1, 530, 600	ALL	テリー・ボガード	G・T・H・北海道	2, 106, 200	Al
ヒモス	10 - KEY・東京都	1, 524, 600	ALL	ホンフゥ	G・T・H・北海道	2, 070, 000	Al
ーリス	10 - KEY・東京都	1, 497, 600	ALL	ボブ・ウィルソン	???・鳥取県	2, 064, 000	Al
財天	TOMOYA・神奈川県	1, 495, 000	ALL	望月双角	M, Y - 剣魂・千葉	2, 053, 700	A
天童子	10 - KEY · 東京都	1,491,200	ALL	サムライスピリッツ 斬紅	郎無双剣	200	
	龍虎の拳 外伝			キャラクター	プレイヤー	スコア	備
キャラクター	プレイヤー	タイム	備考	牙神幻十郎 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 676, 800	A
イラー	MaK·千葉県	2 ' 03' 44	ALL	ガルフォード(修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 644, 800	A
	橘ウキョ〜・長野県	2'15'27	ALL	リムルル (修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 642, 200	A
ンクレア		2'21'90	ALL	牙神幻十郎 (修羅)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 600, 600	A
破刃	FAG·群馬県						-
	橘ウキョ~・長野県	2 ' 29' 20	ALL	服部半蔵(修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 518, 500	A
		* 1		ガルフォード (羅刹)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 469, 100	A
ョウ・サカザキ	弟子騎士 鷲・神奈川県	2 ' 54'	ALL				
ョウ・サカザキ	弟子騎士 鷲・神奈川県 橘ウキョ〜・長野県	3 ' 07' 43	ALL	服部半蔵 (羅刹)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400	-
ョウ・サカザキ バート・ガルシア	弟子騎士 鷲・神奈川県	3 ' 07' 43 3 ' 19' 06	ALL	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600	A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山	弟子騎士 鷲・神奈川県 橘ウキョ〜・長野県	3 ' 07' 43	ALL	服部半蔵 (羅刹)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400	A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ	弟子騎士 鷲・神奈川県 橘ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県	3 ' 07' 43 3 ' 19' 06	ALL	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600	A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄	弟子騎士 鷲・神奈川県 橘ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県	3 ' 07' 43 3 ' 19' 06 3 ' 32' 27	ALL ALL	服部半蔵(羅刹) ナコルル(修羅) 千両狂死郎(修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300	A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール	<ul><li>弟子騎士 鷲・神奈川県 橘ウキョ~・長野県 MaK・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県</li></ul>	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00	ALL ALL ALL	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 千両狂死郎 (修羅) 千両狂死郎 (羅刹)	M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県 M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300	A A A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール <b>休廃境真伝</b>	弟子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 橋ウキョ〜・長野県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00	ALL ALL ALL	服部半蔵(羅刹) ナコルル(修羅) 干両狂死郎(修羅) 干両狂死郎(羅刹) ナコルル(羅刹) リムルル(羅刹)	M, Y - 剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100	A A A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール 外魔境真伝 キャラクター	弟子駒士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 橋ウキョ〜・長野県 プレイヤー	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35	ALL ALL ALL ALL ALL	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 干両狂死郎 (修羅) 千両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) リムルル (羅刹) 割主丸 (修羅)	M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800	A A A A 12.
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール <b>木廃境真伝</b> キャラクター 雲	弟子駒士 鷲・神奈川県 橋ウキョ~・長野県 MK・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 横ウキョ~・長野県 プレイヤー KM☆GM・宮崎県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35	ALL ALL ALL ALL ALL ALL I 像考	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 千両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) リムルル (羅刹) 割王丸 (隆羅) 覇王丸 (羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県 M,Y-剣魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 129, 700	A A A A 12.
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール 外魔境真伝 キャラクター 雲 園卍丸	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県 M,Y・剣塊・千葉県 M,Y・剣塊・千葉県 橋ウキョ〜・長野県 ボウウェッ・長野県 ボロウの 宮崎県 KM☆GM・宮崎県	3′07′43 3′19′06 3′32′27 3′38′00 5′18′35 スコア 28,351,200 21,871,300	ALL ALL ALL ALL ALL ALL I2人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 千両狂死郎 (修羅) ナコルル (羅刹) サコルル (羅刹) 男王丸 (修羅) 覇王丸 (修羅) 動手丸 (修羅)	M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘珧·千葉県 M,Y-刘城·千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 129, 700 3, 123, 000	A A A A 12.
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 党山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール <b>外環境</b> 原伝 キャラクター 雲 国卍丸	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜 長野県 MAK・千葉県 M,Y・剣弾・千葉県 M,Y・剣弾・千葉県 橋ウキョ〜・長野県 ブレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35 スコア 28,351,200 21,871,300 20,195,800	ALL ALL ALL ALL ALL ALL 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 千両狂死郎 (修羅) 十両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) 明王丸 (修羅) 覇王丸 (修羅) 覇王丸 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 花諷院修羅 (羅刹)	M,Y-刘珧·千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 129, 700 3, 123, 000 3, 083, 500	A A A A 12.
ョウ・サカザキ バート・ガルシア 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール 外飛境真伝 キャラクター 霊 国卍丸 ライア	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県 M,Y・剣魂・千葉県 M,Y・剣魂・千葉県 横ウキョ〜・長野県 ブレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900	ALL ALL ALL ALL ALL ALL 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 十両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) 別王丸 (修羅) 割王丸 (修羅) 割主丸 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (隆刹)	M,Y-剣塊・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 123, 000 3, 123, 000 2, 983, 500	A A A A A A A A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア : 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール 外発境点伝 キャラクター 雲 国卍丸 ライア 楽太郎	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MK・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 橋ウキョ〜・長野県 プレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35  XJP 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900 16,700,300	ALL ALL ALL ALL ALL ALL I2人目 12人目 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 十両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) リムルル (羅刹) 劉王丸 (修羅) 劉王丸 (修羅) 刻下丸 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 花諷院骸羅 (羅刹) 枯丸京 (修羅)	M, Y - 剣魂 - 千葉県 Y - K - 千葉県 Y - K - 千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 129, 700 3, 123, 000 3, 083, 500 2, 983, 500 2, 945, 900	A A A A 12. 12. A A A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア : 覚山 ディ・バーツ 堂香澄 ーマン・コール 外発境点伝 キャラクター 雲 国卍丸 ライア 楽太郎	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MaK・千葉県 M,Y・剣魂・千葉県 M,Y・剣魂・千葉県 横ウキョ〜・長野県 ブレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900	ALL ALL ALL ALL ALL ALL 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 十両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) 別王丸 (修羅) 割王丸 (修羅) 割主丸 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (隆刹)	M,Y-剣塊・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 123, 000 3, 123, 000 2, 983, 500	A A A A 12. 12. A A A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア ・ 覚山 ディ・バーツ 愛香澄 ーマン・コール 外院境真伝 キャラクター 雲 国記力、ライア 楽太太郎 ・ プキ団十郎	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MK・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 橋ウキョ〜・長野県 プレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35  XJP 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900 16,700,300	ALL ALL ALL ALL ALL ALL I2人目 12人目 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 十両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) リムルル (羅刹) 劉王丸 (修羅) 劉王丸 (修羅) 刻下丸 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 花諷院骸羅 (羅刹) 枯丸京 (修羅)	M, Y - 剣魂 - 千葉県 Y - K - 千葉県 Y - K - 千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 129, 700 3, 123, 000 3, 083, 500 2, 983, 500 2, 945, 900	A A A A A A A
ョウ・サカザキ バート・ガルシア ・	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜・長野県 MAK・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 M、Y・剣魂・千葉県 橋ウキョ〜・長野県 プレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 TOMOYA・長野県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900 16,700,300 16,106,100	### ALL	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 千両狂死郎 (修羅) ナコルル (羅刹) サコルル (羅刹) 朝王丸 (修羅) 覇王丸 (修羅) 南野東人 (羅刹) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (藤梨) 首斬り破沙羅 (修羅) 緋雨閑丸 (修羅)	M,Y-刘魂·千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 209, 100 3, 177, 800 3, 123, 000 3, 123, 000 2, 983, 500 2, 945, 900 2, 863, 000	A A A A A A A A A
ョウ・サカザキ バベート・ガルシア :: 第山 ディ・バーツ (空香澄 ーマン・コール 外配境真伝 キャラクター 雲 国記れ ラライア 美太郎 ラブキ団十郎	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜 長野県 MAK・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 橋ウキョ〜 長野県 ブレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 TOMOYA 長野県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900 16,700,300 16,106,100	ALL ALL ALL ALL ALL 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 十両狂死郎 (羅刹) サコルル (羅刹) 割王丸 (隆羅) 割王丸 (隆羅) 割手丸 (隆羅) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (修羅) 様右京 (修羅) 緋雨関丸 (修羅) 緋雨関丸 (修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県 A, よゆうっち♡・鹿児島県 ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 109, 100 3, 129, 700 3, 123, 000 3, 123, 000 2, 983, 500 2, 945, 900 2, 863, 000 2, 807, 400 2, 723, 100	A A A A A A A A A
ニィ・クレストン ョウ・サカザキ パート・ガルシア : 覚山 デオーパーツ 堂堂香澄 ーマン・コール 外路境夏伝 キャラクター 雲 国卍丸・ラライア 実来太郎 リフィーリー郎 ジウス	第子騎士 鷲・神奈川県 橋ウキョ〜 長野県 MAK・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 M,Y - 剣魂・千葉県 橋ウキョ〜 長野県 ブレイヤー KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 TOMOYA 長野県	3'07'43 3'19'06 3'32'27 3'38'00 5'18'35 28,351,200 21,871,300 20,195,800 20,035,900 16,700,300 16,106,100	ALL ALL ALL ALL ALL 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目 12人目	服部半蔵 (羅刹) ナコルル (修羅) 十両狂死郎 (修羅) 千両狂死郎 (羅刹) ナコルル (羅刹) 別王丸 (羅刹) 割王丸 (藤羅) 割玉丸 (藤羅) 首斬り破沙羅 (羅刹) 首斬り破沙羅 (修羅) 橋右京 (修羅) 橋右京 (修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県 V・K・千葉県 A, Y - が魂・千葉県 A, Y - が魂・千葉県	3, 445, 400 3, 429, 600 3, 302, 300 3, 252, 300 3, 214, 100 3, 107, 800 3, 129, 700 3, 123, 000 3, 083, 500 2, 983, 500 2, 945, 900 2, 863, 000 2, 807, 400	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A



セルとは、通常技を当てた直 から成り立っている。キャン スキ(硬直時間)、この3つ はじめのスキ→攻撃→戻りの はキャンセルの正体から解説 後に必殺技の入力を完成させ て人もいると思うので、まず ヤンセルって一体何者?」 通常技は、簡単に分けて出 初心者の方々の中には

うシステムなのだ。当然、で 定されている通常技だけだ。 きるのはキャンセル可能に設 技を出すことができる、とい して(キャンセルして)必殺

STATE OF

るのみ)、次はキャンセル必 たら(なってない人は練習あ で必殺技を出せるようになっ 殺技にチャレンジしてみよう まずは初めに

前号の「格ゲー塾」を読ん

早くも最終回を迎えてしまう「格ゲー塾」。 徹底して初心者向きの内容にこだわったこのコ ナーだけど、みんな今までのお題はちゃんと ていったかな? まだだという人は前号、 前々号を見直して勉強しなおそう。

これで君も初心者ゲ -から脱出だ!!



51

何もしないと、 このように戻りモーションがある



を利用したもの 2口格ゲーの連続技は、ほとんどがキャンセル

続技になるし、そうで 必殺技を出せるのだか い硬直が解除される前 ヒット後、相手の食ら るってことだ。通常技 技と連続的に攻撃でき 圧倒的に返されにくい ら、単発で出すよりも なくても有利な状態で に必殺技が当たれば連 要は、通常技→必殺 ぐに必殺技を出せるこ という)、こちらはす ガード時はガード硬直 により、相手を一定時 ット時は食らい硬直 間硬直させつつも(ヒ 通常技で攻撃すること キャンセルの利点は

※記事中のコマンド類は、キャラが右を向いている時のものです。

まったり、3~4斬で止まっ ろうとしても投げになってし

|が最優先ですな。いえる-

し間違わないようにするこ ゆっくり確認しながらで

ん素人なもので、14連斬をや せるのでしょうか? なにぶ 連斬はどうやったらうまく出

急いで入力する必要はないの

ボタンを押すタイミングは

大丈夫。あせってボタンを

生でございます。 ハマっているしがない女子高

らレバーを前に入れておくと

連続斬り入り込みを出す時か てしまうという人は、最初の

スケ様。私はまっ ボンジュールモリ たりと天草降臨に

撃が出ないので、必ずレバー

は入れておくこと。つい忘れ

ばなしにしておかなければ攻

Fa.

はレバーを相手方向に入れっ こう。ボタンを押している問 コトだよ)が出せたら、続け

こボタンをバシバシ押してい

○□同時押しで出る攻撃の

幹 AL 400

に押そう。うまく まず□と□を同時 連続斬り入り込み

そこで質問なのですが、14

# キャンセルのコッ

を完成させることを考えると かく急いで必殺技のコマンド めのボタンを押したら、とに 功。最初は、通常技を出すた にコマンドを完成させれば成 して、通常技が当たった直後 ら素早くコマンド入力を開始 当たった直後しか受けつけて に合わないことが多いのだ。 コツを解説していこう。 えたと思うので、次は入力の から入力を開始しても、問 れないので、攻撃が当たっ い。キャンセルは通常技が 基本的に、通常技を出した

つか例を挙げて解説しよう。 まずはしゃがみ攻撃→キャ 具体的な入力方法を、いく 正体 & 利点が分かってもら セル→→>。普通に入力・ 最後はしゃがみ攻撃→キャ

K。ただし、↓✓↓の場合は 早く→まで回してボタンで0 常技を出したら、レバーを表 注意が必要。しゃがみガード (ノ) で通常技を出すと、 ノセル→ > → ( ) で通

れていない状態のこと。中立 てしまうので、その場合は二 ル→→→だが、これはレバー 出すようにするといいだろう がかかるのだ。うまくできな ともいう)で通常技を出す必 ュートラル(どの方向にも入 に入れていると投げ技になっ 通常技のボタンによっては→ →で通常技を出して、すぐに いなら、しゃがみ攻撃を→で てはならず、少しばかり手間 に戻してから↓まで回さなく 次に、立ち攻撃→キャンセ ▶+ボタンで完成する。が ので、キャンセルに ド入力の途中で余計なボタン

ただし、余計なボ

だけどね。 まり意味がないこと 利用する時以外はあ 通常技が出てしまう タンを押した時点で 出るのだ。 を押しても必殺技は

例えば、しゃがみ攻 出す方法は、超必殺 撃→キャンセル→↓ を入力する時に便利 技系の長いコマンド ドの途中で通常技を この必殺技コマン

を出す、という方法。コマン 面倒(自分はこの入力派だけ そのあと↘+ボタンで必殺技 →→+ボタンで通常技を出し ど)。そこで登場するのが、 **→→>**ってのはちいとばかり てもいいのだが、→ (>) く

ボタンでOKだ。 ✓→>→なら、→→✓の時点

方には難しいと思うので、基 本の「通常技を出したらすぐ してからチャレンジするべし。 に必殺技を入力」をマスター まあ、このへんは初心者の

で通常技、そのあと→▶→+

ル」ということで、ここでは 『ガードキャンセル』につい メインテーマが 「キャンセ 【ガードキャンセル】

ど)も同様だ。

ちなみに「RB餓狼SP」

セルして技を出し、反撃に転 生じる硬直時間(一般的には 手の攻撃をガードしたあとに て解説することにしよう。 じる、というシステムだ。 カード硬直という)をキャン ガードキャンセルとは、

> ボタンを押す、といった方法 に入れ、ガードしたら直後に 分を入力したあとガード方向 け時間が長いので、レバー部 は、必殺技のコマンド受けつ

がやりやすいゲームでもある

例えば→→>+Bなら、

が続く)になっているうえ、 的簡単なため、かなり狙いや ガードキャンセル自体も比較 撃が当たること。ガード硬直 アタックのほとんどが連続ガ 中心になるコンビネーション 「RB餓狼SP」は、攻めの ド(ガード硬直中に次の攻

→ ↓ +Bでしゃがみ弱キックを出したあと

以外にレバーを入れてもガー すいゲームになっている。 連続ガード中はガード方向

> ャンセルのかかる技ならば、 感じもするが、当てたのがキ

た側が一方的に負けるという

ガードキャンセルは、され

ヤンセルできる。 以降に対しては楽にガードキ やがみの切り替えはできる) ドが解けないので(立ち、し 入力を開始すれば、2発目 特に、立ちでもしゃがみで 回ガードしたあとにコマン

CREDUTS 04

る必殺技を出せば、相手のガ

-ドキャンセル必殺技をつぶ

はできる。長い無敵時間のあ キャンセル必殺技を出すこと

講師:モリスケ

●PN/秋田犬(秋田県)

ど〜かご指導をー

理。先読みで出すことになる 殺技で反撃するのは、そこそ 対ライン攻撃→キャンセル必 スピンで別ラインに回避し、 の、キャンセルクロスヘッド 実用性はイマイチだ。 ダック 外れた時のリスクを考えると 必殺技を出すのはちょっと無 されたのを確認してから無敵

すこともできるのだ。 ただし、ガードキャンセル

の的になるぞ。多段の突進技 うことが絶対にないので絶好 技は、入力途中に攻撃を食ら もガードできる連続ガードの こ使える戦法だと思うけど。

キャンセルでS・ソードを出せるのだ

ブレイクショットされる のを先読みすれば…

CREDITS OF <"E>+AorC。



キャンセル無敵必殺技で逆 つぶせる。バクチだけど

93

I POWER

ドさせたあとに有効な方法だ

→>+ (→→>
く) でガード

起き上がりや、突進技をガー 直後にボタンでOK。自分の

講師:ジェイケィ

THE PHIN GHOMBER

通常技を相手に当てずにキャ

ンセル必殺技を出すという、

遅めキャンセル強斬影拳。 動いた相手にヒットする

が必要。難易度は高めだぞ。 ないぶん通常より素早い入力 ちらにしろヒットストップが ャンセルできたりするが、ど だったり、攻撃の部分までキ めのスキのみキャンセル可能 ックだ。ゲームにより、出始 フェイント効果抜群のテクニ

る現象のことだ。 ヒットスト は、相手に技を当てた時に、

瞬だけゲーム進行が停止す ちなみにヒットストップと

セルがかかり、スキの小さい

なら…

突進技を持っている=通常技





RB餓狼SPで可能な戦法。しゃがみ○をガ

タイミングが遅れてもキャン

セル」。ほとんどのゲームは セル必殺技を2つ紹介。

まずーつめは「遅めキャン 最後に、少し特殊なキャン

**連常技を当てた直後のみキャ** 

ンセル可能だが、 中には多少

KOF'96では、 通常技を相手に当てなくても

攻撃部分まではキャンセルが可能。 フェイントに最

## 自分のキャラを 知っておくこと

やすい技での連係、それを活 撃する対空に使えそうな技な 戦用の技、牽制に使えそうな 出が早くてスキの小さい接近 るはず。例えば通常技なら、 がある、なんてのは論外だ。 たことのない必殺技や通常技 リーチの長い技、上方向に攻 把に使えそうな技が見えてく 知るのが第一歩。-回も使っ 一通り使ってみれば、大雑 技が分かってきたら、使い 有効なものを探すべし。 これらを実戦で試してみ

偉そうな

スピリッツの大きな大会があ に移るとしましょう。

かな~り昔、初代サムライ

った不様なできごとを紹介す ったんだけど、その大会であ

一言で締め

う。 かす闘い方などを考えていこ 技で迎撃する戦法が可能 相手が跳び込んできたら対空 トを混ぜつつ飛び道具を撃ち 秀な対空技がある=フェイン 使いやすい通常技にキャン スキのない飛び道具と、優 いくつか例を挙げると… も勝てないし、同じ技や戦法 り、同じ連係を食らい続けて 度か返された技を使い続けた イでした。それでは、 応されてしまうぞ。 にだけ頼っていてはいつか対 いるようではいつまでたって に限った話ではないが)。何

が簡単なのだ。 って入力できる=キャンセル 長ければ長いほど、余裕を持 つけているので、この時間が ップ中もコマンド入力を受け ヒットストップの長い侍シ

> 撃を試みた相手に無敵必殺技 固めていく戦法がとれる。反

→キャンセル突進技で相手を

をブチ当てる、

というのもよ

遅めキャンセルというのだ。 ャンセル必殺技を出すことを

2つめは「空キャンセル」

など)。この手のゲームで

よりも遅めのタイミングでキ 晋通(通常技を当てた直後)

遅めキャンセル& ちょっと特殊

リーズの中・強斬りなら、ヒ は終了。これでキャラを動か 間に合うそ マンド入力を開始しても充分 ット 以上でキャンセルについて したのを確認してからコ

> 練習、実戦投入を繰り返し、 それらも参考にしつつ、研究 攻略雑誌にも書いてあるので、

強力な戦法をマスターしてい

確実に強くなれるぞ。

と思うので、最後に対人戦で 考程度にはなると思うぞ。 もかなり混じってるけど、 紹介しちゃおう。個人的意見 のコツ&心得のようなものを すことはできるようになった

知っておきたい

相手の攻撃をよく食らうよう を積めば分かってくると思う みはそれなりの危険を伴なう 空技を持っていれば、跳び込 できないし、相手が強力な対 相手に攻められた時に対処法 ある程度知っておかないと、 ないのでヘタに手を出すと痛 相手の技を知らなければキツ な状況は要チェックだ。 い目にあう、といったことを ば投げで反撃できる、 これらの事柄は、対戦経験 自分の技だけ分かっても、 この必殺技はガードすれ スキが

まず、自分のキャラの技を

てこの文を書いているのもと 都内にでも足を運ぼうかな? 少なくなってしまった。あひ な思い出が…はぁ~寂しいな んよこがあったおかげ。色々 はじめたわけだし、今こうし あったからこそ格ゲーをやり ゲーセンにいく機会がかなり してしまったため、より一層 という名のゲーセン) が崩壊 郷である"とんよこ(トーヨコ ぽくちんは、 ぶびーんでした ウィークを楽しめたかな? -だ。ちと遠いけど頑張って 考えてみれば、とんよこが そういえば、ぼくちんの故 余談はこれまで。では本題

まず、大会がある。つーこ

ZZZZZZ:

学習&工夫が大切(格ゲ

これらの戦法はNFなどの

### 3発目

文:修羅騎士

### m

けど、初代サムライには 明け暮れていた。 強い右京)。その時は6 連勝も結構やってのけた それなりの自信があり、 センなどでも日々修行に つボタン配列(イラスト (使用キャラ:なかなか 自分でいうのもなんだ

り前と考えていたのだ。 っていうよりこの配列が当た この配列に慣れていたので、 しかし、大会当日にいざ筐 参照)でやっていたため

ございます。皆はゴールデン

どーもお~、

たかっぴーで

置の罠には気をつけましょう うんだ。くれぐれもボタン配 配置に慣れておくといいと思 配置は気にしない。という方 いうこと(もちろん、ボタン タン配置の確認をしておくと 大会に出る時はあらかじめボ 状態だったのだ。あひ~だ。 した。今までの修行が水の泡 したけど『中』が出たり、 のおかげで、強を出そうと 闘いはさておき、ボタン配置 回戦。毎度毎度の緊張感との になってしまった。大会の一 ないか! 何ともいえぬ心境 つボタンヨコ一列)配列では 体を見てみると、MVS は別)。そして、そのボタン い。単刀直入、結果は負けで にかく何をするにもぎこちな 皆さんに伝えたいことは、 んでは、おやすみなさい。 4

### つボタン配列

なんかエラそうなジェイケ

さよう



当時サムライの対戦をやって た人なら、この配列に覚えが あるのでは?



昔はこのゲームにとことん はまりました

こはもちろん、他のゲー とでぼくちんは、とんよ



かなり非道な連続技がたくさ

実は(みんな知ってるか)

2を争う盛り上がりを見せた ネオジオ格ゲーの中でもー、

> ンチに移行して、さらに2ヒ 適当なところでしゃがみ弱が

ダックの場合はほとんど間合

何かすごい見出しだけど、

×たくさん めつけはダックだ。

・近距離立ち弱パンチ

ットする遠距離立ち強パンチ

(ここは前進しない) につな

絶耐久値の最も高いビッグベ いが離れないため、相手が気

いいだけ。ダックに大きなス

今回の「伝説の10割」は、

「餓狼伝説スペシャル」だ。

## 世にも不思議な by鷹っぴ-



**→弱死月** 0+0

B

と紹介しよう。

チを合わせた写真なのだ。ヒ これも96ネタ。ジョーの排 何か香澄が脱がそうとして 香澄のしゃがみ強パン

減らなすぎて逆に笑える。 発見

者はモリスケですじゃ

のなのね。チンの炎が長く見

この写真は、KOF96のも 何か火が長いんですけど…。

んですけど…

えるのは、レオナがダッシュ して超必殺技(轟欄炎炮)を

追い打ち・1

(6斬)→下段狙い攻撃 →弱パグナ・デオス→ ずかで怒り爆発後の連続技 羅刹タムタムの、体力残り

せなかった)連続技を2つほ 本誌に載せられなかった(載 サムスピ天草降臨」から、 羅刹蒼月の連続技。連続斬 (ジェイケイ) りのB、B、Cをキャンセル り(8斬)→ムーラ・ム ね斬り(8斬)→ムー まったく意味はないけど。 ダメージは写真の通りなので 他のキャラでも可能だが、追 相手を攻撃するというものだ 中に弱死月を出して、浮いた ·ムーラ×2→ ーラ・ムーラ×2→ 技を出せるのは羅刹蒼月だけ い打ち・2の最中に空中必殺 して追い打ち・2、その上昇 キャンセル追い打ち・2は 14連斬(12斬目)→ム ラ×2→連ね斬り

連ね

の6斬が終わ の場合、通常 ので注意。こ なってしまう ゲージがなく まい、一気に (?)が出てし イニッシュ

きる。ただし やすことがで と連ね斬りて 連打しすぎる

ヒット数を増 時押し連打で れば A B C 同 ジが残ってい りだが、ゲー 連常 6 斬止ま 連ね斬りは

以外はすべてキャンセルだ。

まずムーラ・ムーラはすべて

(Bボタン)。

下段狙い攻 へのつなぎ

> すると成功しやすい ンポンと2回だけ押すように

このあと追い打ち・1で死亡。見た目と段数もいい感じだ

### ●近距離立ち弱パンチ→遠距離立ち弱パンチ→ 当てたあとわずかに前進して 弱パンチはスキが小さいため ぐことができるのだ。少しず からでも次の弱パンチにつな んあるゲームなのでした。 つ間合いが離れてしまうが キムの連続技。近距離立ち (ジェイケイ)

前に歩きながら弱Pでペチペチ しゃがみ弱Pにつないで・

うな連続技が可能。 そして極 キム以外に、テリー、ジョ タン、ギースでも同じよ

けば余裕で気絶させられる。 弱パンチだけで気絶 HERRY BOGARD IMMKARHHAN キを見せたらK0確定なのだ。

遠立ち強Pで気絶。 も入るぞ 屈強P→キャンセル鳳凰脚 まで追い込めるってこと。

弱キック→キャンセル強ダン チ→(歩かずに)遠距離立ち ても、途中でしゃがみ弱パン シングダイブに切り替えれば 例え間合いが離れてしまっ

95

EDUTS S



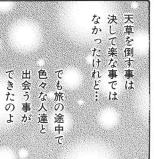
















ネオジオフリーク創刊?周年おめでとうございます。

気に入らないわ













## それは自分なのだろうか… 幼き記憶の中の 鬼

緋の雨降り ★PN/五月雨丸 (宮城県

れ落ちていた。 り、ぽたりと音を立ててこぼ は雨に流された赤い雫がぽた そして、その刀の切っ先から は不似合いな刀を握っていた。 さずに立ち尽くしていた。 どけない少年が一人、傘もさ 少年は、その小さな右手に 降りしきる雨の中、まだあ

たモノであった の手にしている刀を赤く染め んでいた村人達であり、 た。それらは皆、この村に住 元に転がる無数の屍を見てい 少年は虚ろな瞳で、その足 少年

がみついて震えた。 けが分からず、母親の胸にし で男達を見ていた。少年はわ の男達が押しかけてきた。 で手に鍬や鋤を握り締めた村 男達は母親の腕の中で震え 少年の母親は青ざめた表情 の家に、突然恐ろしい形相数時間前。村外れに近い少

の怒号によって掻き消された。 い返していたが、それは男達 母親は少年を庇うように抱 村の指導者の指示 ۲ 0 暗い社の中で少年は思わず声背に鎌を投げつけたのだ。薄 声を殺して泣いた。 する母親の声を聞き、 口を押さえた。社の外で苦悶 をあげそうになったが、 追ってきた男達の一人がその いいつけを思い出し、手で 母親は悲鳴をあげて倒れた。

き締めると、男達に何かをい 口々に喚き立てた。 す、殺せ、殺してしまえ、 いてはこの村に災いをもたら ている少年を見るや、その子

取り上げようと数人の男達が

母親の腕の中から少年を

は「鬼」の子だ、生かしてお

追いはじめた。 達は戸惑い、反応が遅れたが その隙を逃さず、少年をしつ 外で待機していた男達は驚い ように外へ飛び出した。家の そのあまりの熱さに、転がる 中身を頭から浴びた男達は、 達めがけて投げつけた。鍋の かけてあった鍋をつかみ、男 唇を嚙み締めると、囲炉裏に すぐに少年とその母親の後を 飛び出した。 かりと抱きかかえて家の外に て思わず道を開けた。母親は 二人ににじり寄った。母親は 少年の母親は必死に走った 咄嗟のことに男

社の境内までやってくると、 母親は村外れにある小さな神 声がもう近くまで迫っている。 聞かせて、 少年を社の中に隠した。そし 守るために。しかし、追手の 腕の中で震えている我が子を た、その時 立てるな、と少年によくいい 何があっても決して声を 社の格子戸を閉め

男達が大声を張り上げ、 それから間もなく、 大勢の 母親

口の前に立ちはだかった。 が子を守ろうと、母親が入り が突き刺さっていてもなお我 に近寄った。だが、背中に鎌 と悟った数人の男達が入り口 子から、社の中に少年がいる 前に集まってきた。母親の様 振り下ろした。 を少年の母親目がけて一斉に それぞれ手にしていた鍬や鋤 不気味な笑みを浮かべると、 を囁きあっていた。やがて、 男達は顔を見合わせ、何か

ら迸る血飛沫が少年の視界を にならない叫びをあげた。 一瞬、朱に染めた。少年は南 渡った。そして、 で母親の断末魔の悲鳴が響き 次の瞬間、 格子戸の向こう 母親の体か

られていた御神体ごと倒れた ろによろめくと、社の奥に祀 力が抜けていった。そして後 あまりの恐怖と絶望に全身の の前で母親を殺された少年は、 うに殺されてしまうのか。目 そして、自分も母親と同じよ が「鬼」の子と呼ばれるのか、 ばならないのか、 その音を聞いた男達が格子 何故、母親が殺されなけれ 何故、自分

少年の背中が壁にあたる。そ 社の中にもう逃げ場はない。 後ずさった。だが、この狭い でも男達から遠ざかろうと、 足を踏み入れた。少年は少し れた鍬や鋤を手に、社の中へ 々しく格子戸を開け、血に濡 に少年の姿を見つけると、 ようであった。男達は社の奥 達の姿は、さながら「鬼」の母親の返り血を浴びている男 戸の透き間から中を覗き込む。

て閃き、少年の視界を再び朱 に向かって振り上げていた。 ていた御神体をつかみ、男達 った時、少年はその手に触れ がけて振り下ろそうとした。 鋤を大きく振り上げ、少年め の前に立つと、血濡れの鍬や 体が触れた。男達は少年の目 の手に先程少年が倒した御神 に染めた、男達は短い悲鳴を まだ死にたくない。そう思 すると、白い光が狐を描い

は驚いて自らが手にしている ものを見た。

年の瞳は妖しい光を放ってい 支配した。いつの間にか、少 識」が目覚め、少年の肉体を 思った。その瞬間、少年の意 その赤い輝きに捉えられた。 め込まれていた。少年の瞳は た。それは宝刀にはめ込まれ 識はそこで途切れた。 の尻の部分に赤い水晶玉がは かなり古い造りのもので、柄 少年の中で何か別の「意 まるで血の色のようだ、と それは一振りの宝刀だった

るかのように。 み越えて外に出た。外に出る 劇と少年の辿る運命を暗示す た。まるでこれから起こる惨 た水晶玉と同じ輝きだった。 少年は床に転がる死体を踏 少年は、社の中に入ってき 空に暗雲が立ち込めてい 仲間を殺

ように降り続けた

する者も皆、容赦なく斬り殺 た自分の姿を見て、 を手にした者とは思えないほ した。その剣技は、初めて刀 る者も、怯えて逃げ出そうと された怒りで襲いかかってく た男達の返り血で赤く染まっ

それから少年は村へ向かっ

母親も、泣き叫ぶ子供も皆、 けない老人も、赤子を抱いた 年には関係なかった。病で動 斬り捨てた。 しか残っていなかったが、少 少年は、もはや血のみを求 村にはもう女子供と老人

少年も倒れた。 その手から刀が滑り落ちた時、 うだった。雨の中、少年はし 少年の罪を憐われむ涙雨のよ めた。それは、村人達の死と が支配した頃、 める「鬼」と化していた一 た血を洗い流そうとするかの ばらく立ち尽くしていたが、 雨は、少年と刀に染みつい やがて、 村を不気味な静寂 雨が降りはじ

い光が描く孤、朱色に染まる は自らの記憶を失っていた。 僧に拾われた。その時、少年 われた村々の供養をしていたその後、少年は「鬼」に襲 少年が覚えていたのは、鋭 そして夢幻の技を使う

僧はその少年を「閑丸」と

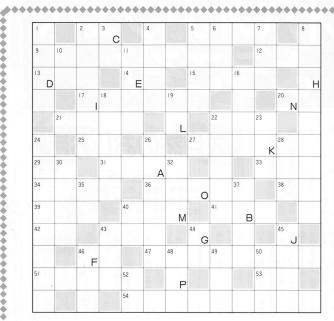
であった― がかりである『鬼』を探す旅 過去と、それを知る唯一の手 少年は旅に出た。それは己の くれた僧が病で亡くなると、 文字から取った名であった。 に刻み込まれていた「閑」 少年の傍らに落ちていた宝刀 名づけ、寺で育てた。それは 数年後、自分を拾い育てて



だし、あまり性的な表現の強 を題材にしたオリジナルスト ーリーを募集します。 字数は13字×20行程度。た ネオジオのゲームやキャラ

他、住所、氏名、年齢、職業 部提供の賞品をプレゼント!! 電話番号を明記してください いものは受けつけません。 採用者には、NFサービス 作品にはタイトル&PNの

株芸文社 分室 13-12 のメビル窓 ネオジオフリーク編集部 読者創作ストーリー」係 宛先 東京都文京区水道2





まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを 完成させよう。そしてA~Pの文字を順に並べ ていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッ ズをプレゼントするゾ。応募待ってま - す!!

4月号クロスワードバズル当選者 樫本歩・奈良県/神谷幸孝・愛知県/樽井干栄・東京都/山本博俊・岡山県/矢嶋祐香里・群馬県 /平本亜実・埼玉県/河本博史・鳥根県/明瀬可愛・熊本県/山田弘美・新潟県/東出渉・北海道

長崎土産のガラス細工

四つのかど。十字路 地獄の○○も金しだい アンディはA、舞はB

会社において個人の身分

今日の朝

54 53

硬直長し。弱体化したホ

○○の上のにも三年

に関する事柄。

〇〇〇移動 マネーア

日本の国技

お金大好き♥

キアタック

フェルナンデスのドキッ 事務的。

システム。〇〇アウト 〇自慢 声のよさを自慢する事 リアルバウト餓狼伝説の 粋でない事 軍事上、事務上の大切な 大和〇〇〇〇七変化 万物は〇〇つする ○○むやにする 他の歯と重なってはえて 絶え間なく移り変わる事

30 過ごしやすい、 28 ウルトラマン、次郎でな な住まい ~~000 ト対応技 のパズルゲームシリーズ 飯を薄焼き卵で包んだ料理 ですか? データイースト ゴールデン・〇〇〇〇 ○○○とんぼ あとの方が切れている事 隠れた事情に関する話 舞ちゃんのブレイクショ タロットカード、ご存じ チン・シン〇〇 故国に帰る事 盲導犬に使われる犬種 ケチャップでいためたご 古い都。←→新都 31 29 27 15 魚。〇〇〇すくい

はつ〇〇を利かせる

おおげさな言葉や行動

必殺技。○○○ウェイブ ヌモシリ・〇〇〇〇〇 その時の相場。 ナコルルの出生地。アイ 占いをする人 おなじみクラウザー 物事をあいまいにする事 ←→赤字 〇〇〇引力 その時の の超

中から10名にネオジオグッズ 発表は8月号誌上。正解者の ネオジオフリーク編集部 5-13-12 OKTINOON 〒112 東京都文京区水道 株芸文社 分室 番号を明記し、左記宛先まで 所、氏名、年齢、職業、電話 「6月号クロスワード」係 締切りは6月9日(必着) クロスワードの答えと、 住

### 4月号の答え:河豚毒 4月号のクロスワードパズ

(スクリュー

かき餅

ッシュの超必殺技。

リアスペにおけるF・バ 7の次で9の前 をそろえる とくに芸者。

ルのA~Kを順に並べると ハオウマルノブキメイハ と、なります。

ふぐどく。ちな みに海の豚だとイルカです。

	-   0   0   7   1   5   6   6   7   7   7   7   7   7   7   7	っても。ハト	オーテ	緑色の淡水 ウミ	ショマ	3 +	ダンス)三鳥子 ウ■オ	コオウ	形の影ウツセ	IJ	イマギン■マ	■ タキ	ハナ	アンテスのドキド ブ■ゲ
■ ½ V V ■ V ■ E S A F ■ Ö T		-		プロ		1	ル	カ				١	マ	١
ン ■ ト ク イ ■ ニ シ ■ タ ■ カ ジ	2     1     5     7     1     2     5     9     1     5     5     5     5     5     5     5     7     5     5     7     5     7     5     7 </td <td></td> <td>グ</td> <td>-</td> <td>ン</td> <td></td> <td>マ</td> <td></td> <td>11</td> <td>4</td> <td>+</td> <td></td> <td>ゥ</td> <td>I</td>		グ	-	ン		マ		11	4	+		ゥ	I
		ン		١		1		Ξ	シ		9		-	ジ

1 FN 0000000

○の洋服

0000人間ベム

14 13 12 9 5

ヒゲのある暗緑色の淡 フォークダンスDE鳴

美しくよそおった女性

を映してつくる絵 製のつり床。ハン〇〇〇

色々なものに似た形の 木々の間などにつるす

設計。意匠。奇抜な〇〇

焼けて黒くなる。〇〇る

テリーはO、ジョーはAB 独特な音のする、おもに 52 50 る われるエピ。〇〇エピ 正月の飾りや祝い用に使 後からつけ加える事。 のカギ

転生する事。〇〇〇かわ 死んだ生物の肉 46 43 42 41 47 弥生式、縄文式〇〇 ほっそりしている様子

3匹のこぶたを狙う動 のカギ

49 48

説サムライスピリッツ〇〇 サムライ格闘RPG。直 KOF96からの新システ テープ状の飾り ○<br />
急回避動作

指先でつまんで食べる事



ましたし。 闇のブローカー、 竜二、そして我らがNFから ですよね。 はビリー・カーン! 職業もフリーエージェント なかなかよさそうな人たち そこで命名『影の役者チー

Q&Aに載っていた匿名希望

いやいや) いたこと

ネオジオフリーク3月号の

ポリゴン酔いの恐怖!? 3口への大きな壁!! あえず応援しよーぜ! 広がって一つの国を建国しち しみですね♡ 勝手な想像が

みんなRB餓狼伝説には出て じ取れずにいられませんが 近と裏で動くものばかり(エ 何かやっぱりギース様を感 ·ジェントは知らんが)。 ギースの側

Fに出てきたっていう感じが します。設定が待ち遠しい… でも、何より驚いたのはN みんな腹に一物あってKO でした。 すぎ? じつは私が最も恐れて(いい さんのメーカーへの要求は、

今までポリゴンだったがため 情けない話ではありますが、 が数多くあります。 にプレイできなかったゲーム ン酔いを起こす人間なんです …と、いうのも私、ポリゴ

この『大自然のおしおき』は、NF への意見や要望、そして日常のでき ごとなど、さまざまなおたよりを受 けつけてます。ねっ、ママハハ♡

\*PN/Berry·ウェラ 期待してます、 こその節は、たくさんの投

予想外(以上?)に餓狼人気

レイ い技、 キレた声や、マリーの色っぽ ていないというのに。出ると のジオは20位以内にすら入っ なに人気があったのね。相棒 ・マクドナルド…あなたそん Fの投票結果、第3位。ネオ したらやっぱり2人一組で。 まあ、何はともあれ山崎の (未定) が見られるKO ビリーのギターソロブ

自分の投票したキャラが出

なくても、残念がらずに応援 しましょう! SNK様♡

んと年とってるから、子供も育つのよ

## パオパオ賞 天草 四 郎 時

雰囲気出てますなあ。あやしげな感じがなおよ

和風美人だよねえ、ホント。お近づきになりた

★PN/魔天龍牙(愛媛県)



読者投票TEAM決定!!

KOF97

ゲーメストからはブルー・

のかな? 発表がめっちゃ楽

うか、いいんですけど。 は同じ人がたくさん…。とい いましたね。まぁ、ネオの票 を証明する結果となってしま 票ありがとうございました♡

さーて、

チームはどうなる

ファミ通からは山崎

やいそうですよ、えへ。とり



仲よしラブラブ兄妹じゃ! PR/関馬 (千葉県)

●PN/東山楓 (千葉県) 可愛いカップルだ! 今頃は平和に暮らしてるのかなあ。こ の人たちには幸せになって欲しいです。ね

オープンテラス 山崎と着月じゃまったく正反対って感じだもんね。もっと、 山崎とゲーニッツが似ているという話はよく聞く。ゲーニッツが蒼月に似ているという話もよく聞く。なのに山崎と蒼月が似ているという話は聞いたことがない。 着月と〇〇が似てて、 〇〇と××が似てて…とかやってけば、いつか山崎に戻るかも知れないぞ-

きたいんです。 Dゲームを出し続けていただ てSNKさんにはこのまま2 しているリョウちゃんやテリ それにポリゴンでカクカク

ときつかった)。だからせめ ろなんです(龍虎外伝は、ち オジオ格ゲーは心のよりどこ

を出し続けてくれているネ

そんな私にとって2D格ケ

るかも… (死)

反対のご意見でした。 のハガキが多かった中、 編:ネオジオ64について期待 どないしたらいいんで ん、ポリゴン酔いです 3 D ませんかね? ですよ。サムスピとかのも出

PN/忍冬唐草

(山口県

PN (これが本音か!!) なんか見たくないですっ!!

/順菜美穂里

(多分)。

もちろんよかった

期待してまー

ヤキも…。

夢のような3日間でした。

問い合わせ電話 ところに入って…」 部です。 以上が編集部にきた多数の あつ! 「ちょっと分かりづらい ありましたつ!!」 その会話の

かは聞かないでちょつ(謝)

どうやって鍛える 三半規管を鍛えて

ちなみに6のグラフィック

今見る限りはめっちゃキレイ

です。はい。もうカクカクと

いうよりはツルツルです、

でも、「ツルツルもちょっ

とかいわれちゃうと困

伝わってきて、 こざいました (ほんとか?) そんでもって結論、 発見されていくCDの様子 まさに実況中継のごとく 大変楽しゅう あなた

## ネオジオコレクションを探せ SNKからの挑戦状!?

KOF%ネオジオコレクシ かしおバカな私はどこに いかしてますね。

ちゃんと「キング・オブ・パ フェ」も2人で(女のコです) SNK様を拝むため! うわけで3月20~23日の間 も食べました。 食べて、「ネオジオカレー」 大阪へいきました。 ホテルも江坂だったので、 卒業旅行は大阪だ! ー号店でタコ

した(笑)。他にも同じよう

なことをした人がいるはずだ

ず10分位、

混乱してしまいま

CDが入っているのか分から

月号持ってましたよ! てたし。またいきたいです。 PN/金子みゆき(神奈川 「ネオミニ」にメチャハマっ もちろん片手には、 N F 4

カレー、 楽しい旅行でよかったですね。 生の思い出になるものですし いですねえ。 編:大阪に卒業旅行かあ、 べてみたい (笑) あ ーそれにしてもネオジオ 美味しそう。 記念旅行って一 一度食

● P N / アヲハタマスヲ (千葉県)

可愛い♡ ホバ

だけじゃありませんの 卒業旅行は大阪だ! SNKを拝むため

もちろん 数超\*\*\*LovE 3时

一ある一とにかく美しくる。

妖しくて、ホバー走行で…(後)

村村の場けるので、一番に大けるまでる



●PN/T・550 (宮崎県) 雪山ってはかなげで、何かいい感じ だねぇ♡ 右京のイラストはね、絶 対数が少ないんだよ。右京ファンの



好きさ♡ 手間かかるんだけどねえ。 すっごい雰囲気いいですね! 河村恵さん(福井県) してるゼー

点描って、 97の活躍 の活躍、期待個人的にも

この子の身長が凹あると聞いて、超ショック受けました ―走行…イカス(笑) 在上口行。 為出來剛 増えれた。 はないはなり まだ他の品は いるのかさほ ではーソ!」と か手紙ご物-朝

●PN/乙姫英秋(京都府) 可愛い~♡ 肉球が何とも タイルよくってうらやましーぞ。 販も繁盛でえがったね。これからも 頼むぜ!

By ZABBAS NB



●PN/砂河せん (東京都)

仲よく「ばっきゅ~ん!」ですか。 3人とも勝ちポーズがコ

するが。 17歳! PN/橋花梨

お誕生日 響きがいいよね。種花梨(福島県)

おめでと

何かすごく昔にすぎたよーな気が

レだったら、怖いよーな、可愛いよーな…。 うきゅ

●PN/関忍 (大阪府) めっきり減りつつあるブレイカ・ 人気あるのになあ。もしや、かたよ った人気なのかっ (笑)!? ティア



強すぎて対戦じゃ困るんだよ、兄貴…。 ●PN/河見恵(東京都

だけはやめてくれ(泣)。でも美人だから許す♡ 頼むから

何なの~? のかな…



●PN/あじ・ちきん(広島県) 真夜中のギース様。いろんな意味で 怖そうだ。結局、あの「悪夢」って 次回作が出るまで謎な

イラストも超ラブリーで、 可愛いようと PNR·K

(群馬県)

なぜだろう? ●PN=Y.S.NAVY (埼玉県) /そういやそ

## キャラの変化に意見ありー サムライのボリゴン化ー

れはすばらしい魅力を持った

★PN/湊風丸 (青森県)

表現してしまっているといっ すが、あのポリゴンのナコル サムライスピリッツのボリゴ ても過言ではありません。 です!!: この言葉がすべてを いみたいだな…」。そうなの ルのポスターを見て友人が一 ネオジオの最大の魅力。そ ゚ 'なんかナコルルじゃな 私も期待していたので

やける!?

THENA

PN/北酒場ハイセイコ(広島県)

† †

†

かねてから噂になっていた るのも事実です。「どんな風 クターの魅力を下げる節があ おきますが、私はポリゴンが たくさんのキャラクターたち になってもナコルルはナコル ています。 以上におもしろくなると思っ むしろゲームとしては今まで 嫌いなわけではありません。 んな風にしてしまったら…。 じゃないですか!! それをあ しかし、ポリゴンがキャラ 勘違いしないようにいって 京様は京様よ!!」そう

> のです。 た人がいることもまた事実な 私や友人のような気分になっ う人はそれでかまいません。 しかし、あのポスターを見て

とにかくお願いします。 時だけでも今までのようなア 囲気を壊さないで欲しいので ニメ的な絵を入れるとか…。 す。たとえばウィナーデモの ん。せめてキャラクターの雰 ンをやめろなどとはいいませ SNKさん、今さらポリゴ

可能性大なのでなんともいえ 発中だから、まだまだ変わる うからな。キャラクターのフ とビジュアル的なキャラのイ だね。とはいっても、まだ開 アンにとっては難しいところ かに2Dからポリゴンになる 編:64ビットに関してはいろ メージがかな~り変わっちゃ んな意見があるようです。確 ++++

ればできなかったことです。

●PN/唯鷹雄(福島県) 記憶を失った時の閑丸でしょう か。この頃の閑丸で、不幸の 塊だったよねえ。今は少しは幸 せなのかな。そうならいいよね

の格ゲーの一筋の光ですよ。 めたという人もいると思いま 最近、SNKの格ゲーをはじ 技のコマンドは。 公表されている簡単な超必殺 は、システムの難しいSNK いる人がいるのでしょうが、 す。そういう人たちにとって

すが…。お願いしますよ、そ ではないでしょうか? 確か かっこいいプレイができるの た人たちはうまい人たちだと 格ゲーの上手い人ばかりじ

## ないんだけどね

公表しなくてもいいのでは」

のキャラを使ってみることが ラ共通のおかげで、あちこち ったキャラも、潜在能力のコ のコマンドが自分の不得意だ っていても、今まで超必殺技 ましたし、リアルバウトをや ったおかげで、どのキャラを 天草降臨の時だって、全キャ 助かったことありましたし。 マンドが使いやすいおかげで 使っても安心してブレーでき の超必殺技が同じコマンドだ できました。技が分からなけ

それに物足りなさを感じて

に超必殺技はかっこいいので ムを使いこなした方が、より 転的な超必殺技より、システ 思います。だとすれば一発逆 ゃないんです。こう意見され

## 初心者にも愛の手を! コマンドの簡略化に賛成し

です。これらは! とってはすごく助かってるん のような格ゲーのへたな奴に という声があるのですが、私 とか「超必殺技のコマンドを 近頃のSNKの格闘ゲーム 「技のコマンドが簡単だ」

KOF96だって、ほとんど

当に大好きです…。 愛してま にお礼をいいたいです。…あ なったことがないので、 す。私はこんなに人を好きに て私の愛は変わりません。本 ーンズ大佐…。 例え25歳もはなれてたっ

★PN/かみしろ柾己(東京 りがとう…。

以上、狂ってしまわないよう 中に、大人の魅力ってんです 失礼致しました♡ を覚ましてもらいましょう。 に馬乗りバルカンパンチで目 本取られちゃったかな。これ か? 深いっスね。こりゃー 編:少年のような愛らしさの えっつ逆効果!! そいつは

意見コーナーから引っぱってきました。 -のファンの

色々、

事情もあるんだ

●PN/楠瀬瑞姫(愛知県) し、移植して欲しいぞ。

そんな貴方がス・キの 味噌汁でいう煮干し

さないか分かる? がどれ程私の心をとらえて離 しずしず ああ、貴方の濡れたその瞳

> がグー♡ たとえ彼が何者で 編: 一風変わった閑丸の形容

も愛で乗りきれ

ああんつり

ない♡ ああんっ♡ もうあ ょなあなたの優しさがたまら しさ。そしてその、ぶきっち 馬乗りされたり…♡ どこぞの少年のような愛ら 大好きな大佐へ

ううん、いいの。それで。

ti

が好きなんだから。 って私は、貴方のその懸命さ いでも、貴方は鬼に夢中で…

「旅行先で食べる名物」が好

…プロフィール、見ました

のでしょうか? どんなに貢 でしまう、こんな私は愚かな もしないくせに⑩円玉を注い

わせないで♡ ラルフ・ジョ の♡ これ以上、私の心を狂 ああっ! なんてセクシーな 腕二頭筋に愛を感じます…。 あなたのその鍛えぬかれたト 味噌が溶けてしまいそう…♡ なたに馬乗りされたら私、脳

つ…御免なさい。私そんなつ たら。お母さんに怒られ…あ よ、知らない人にものもらっ たキラキラ光る石」…だめだ 宝物、「旅の途中でもらっ

りがとう。貴方のおかげです だいぶ丈夫になりました。あ ら私、毎日胃を鍛えています きなんですね。そう知ってか

めらんないよ。たとえ貴方が 方を愛してる自分に。もう止 もくろむ人造人間だろうと構 んだろうと、地球征服を影で 少年の皮をかぶったおじいさ 私は気づいてしまった。貴

煮干しっていう感じ。 ていい味だよ。味噌汁でいう リー・ポピンズかもし出して 雰囲気がグー♡ その傘もメ ていうよりラビット…)って いやしない。 孤独なロンリーウルフ (つ それじゃあこれからもまわ

●PN/霜月彩香(北海道) しまくって頑張って。 あっ! もういかなきゃ!!



104

/RPGのナコルルスタ

# (愛知県)







オープンテラス NF3月号を買いに友達と本屋へいった時、 /3月号といえば、 。胸をはだけて寝転がり、 頬を赤らめて恥かしげにうつむく八神くん。が表紙のアレですな。 3人とも連続でNFを買ったので、 店員のおばさんに「何? 確かに見えないよ、 この本学校で使うの? 教材には…。 教材?」と聞かれた…。 でも保健体育の教材だったらイケる…かなう おばさん、どう見てもこの本教材には見えないよ(笑)。

載っているのにないのです。 と「ダウン回復」はある、と くなっているのは納得がいき から仕方ないかも知れません セン版と比べて小さいこと! ム、「ダウン回復」ができな これは容量の問題でしょう 容量の問題で省いたのです 天草降臨からの新システ 説明書にはちゃん

サイトロン様に質問があり

それともバクなんでし

## 臨についてなんですが、ちょ っと色々不満があります まず 一動 の表示がゲー サムライスピリッツ天草降

●PN/ビラウド ようか?

(鳥取県

CINATON』の楽譜が欲

●PN/カエサル=カ しいんですが…

15

ERATION

HALLU

龍虎乱舞の出し方を教えて欲

+C」というもの。

狙って出すのは非常に難.

に、ジャンプ中→→~~→

「龍虎乱舞が出せる状態の時

ていないのでしょうか?

龍虎の拳 外伝の "LIB

ユージックの楽譜は販売され ます。CD化されたゲームミ

FE UP」という表示がさ ウン回復』ができないと思わ その表示がないために、「ダ びカートリッジ版には「LI れておりました。CD版には ダウン回復」は、MVS及

ムミュージ

回復」のシステムは存在しま れたのではないでしょうか? CD版においても「ダウン

(SNK宣伝課) ックの楽譜は販売しておりま 残念ながらゲー

ますので、見てみてください。 楽譜がついているものもあり (サイトロンアンドアートA 歌詞カードにおまけとして



●PN/水稚たかね (福島県) ガルかっこいい〜♡ 私もい 私もいった よん。東京だけど。3Dはではくてびっくり。楽しみだ♡ ちろん、RPG もね♡ 3Dはできが



高校生活、楽しんでるか~い? ● P N / ジョナサン (北海道)

イラスト、ありがとうね♡ キング様にはバラが似合 相変わらずお美しい

エクスチェンジャーもあちこちで 増えてきて、嬉しい限りじゃ。CPU 全員使えればもっとよかった

しか聞こえん…

感じ。どーでもいいけど、天眼拳が「ケンケンケン」に

ホント、可愛い兄弟だよねー♡

強いし、とってもいい

PN

/ 椿蘭丸 (北海道)

ういうことにして下さい…。

編:確かに初心者にとってコ ●PN/哀化紗綾(神奈川県)

出ないし…。上級者も初心者

もん。私なんていまだにため ね。どうしても苦手ってある マンド簡単なのはうれしいよ

気にいいとこいってる気がす

ね。でも、今度の餓狼って何 も満足いくゲームって難しい

+++

るぞ。隠しコマンド多いしね

ちは。ちょっと古いゲー んですが、 それは「KOF9」の空中 編集部のみなさん、 質問があります。 こんに

> と分かりました。 ろ、出し方は次のようなもの

て、それが載っている本とか できません。 ももうないので調べることが しいのです。 どうかよろしくお願いしま タイトルが古いせいもあっ

いので、

大道芸的な技といえ

●PN/冬希春子 (長崎県)

編:編集部でもほとんど覚え

引っ張り出して確認したとこ部に転がっている古い資料を 空中龍虎乱舞の出し方。編集 ている人がいなかった、94の

お願いします!! - 矢野純司さん

クしかないと思い書きました やはり頼れるネオジオフリー (北海道

ません。 問があります の出し方がどうしても分かり 他に調べようがないので、 崇秀とフランコの潜在能力 「餓狼伝説3」のことで質

ないかも。威力はどちらの技 面に「GO」の文字が出るの もなかなかあるんだけどね。 にくく、利用価値はほとんど が変わるのですぐに分かるぞ と同時にスタートボタンを押 の演出中にABCDボタンす 出すようにするには、試合前 状態で入力しないとダメ。 す。成功するとキャラ名の色 べてを押しておき、その後画 どちらの技も非常に当たり ちなみに潜在能力を簡単に もちろん潜在能力が出せる

崇秀「一定の間合いで→>→ フランコ「ニュートラルD~ 力。そのやり方をここでお教 ある崇秀とフランコの潜在能 ++CD

えしよう。 編:密かに闇に葬られた感の

\*EIIはCDのみの移植希望

この表は、読者からの投票を順位ごとに加点しNF編集部にて集計、順位づけした 「可能性」の項目は、現状を考慮した編集部の独断的推測にもとづき、判定してい ら、例えば新ハード発売などという新展開があれば、可能性はまったく変わったものに 部移植決定or可能性濃厚

ちょっと苦しい (49~30%)、△=ほぼ無理 (29~10%)、×=絶望的 (9%未満) います。当然同じような状況であっても、SNKとサードパーティ契約があるかないかによ

そのタイトルを従来のまま移植しても採算面に不安がある、と判断される と思われるものが多く、△はハードスペックに問題があったり、サードパーテ イセンス契約がないもの、×は著作権上商品化できないものとなっています。

タイトル (シャンル) メーカー				ホイント	可能性
①サイコソルジャー(アクション) SNK				571P	<b>A</b>
②天外魔境シリーズ(RPG) ハドソン				416P	0
③バーチャファイターシリーズ(格闘アクション) セガ				397P	Δ
④アテナ(アクション) SNK				334P	<b>A</b>
⑤ 怒シリーズ (アクション) SNK				301P	_
⑥ぷよぷよシリーズ(パズル) コンパイル				263P	Δ
①へべれけシリーズ(エトセトラ) サンソフト				234P	0
⑧シャイニングフォースシリーズ (RPG) セガ			215P	0	
⑨大戦略シリーズ(シミュレーション) セガ				188P	0
⑩クイズ迷探偵ネオ&ジオ*(クイズ) SNK				170P	×
① 開神伝シリーズ (格開アクション) タカラ	161P	Δ	16 マジカルドロップ (パズル) データイースト	109	P
12 アイドル麻雀ファイナルロマンスR (麻雀) ビデオシステム	152P	0	①パズルボブル 2 (パズル) タイトー	107	РΔ
<ol> <li>ストリートファイターシリーズ (格開アクション) カプコン</li> </ol>	142P	Δ	18 サクラ大戦 (シミュレーション) セガ	93	PO
14 ガーディアンヒーローズ (RPG) セガ	133P	0	19 ボンバーマンシリーズ (エトセトラ) ハドソン	88	P O
15 恋こいしましょ (花札) ビスコ	117P	0	20わくわく7 * (格別アクション) サンソフト	69	PO

●PN=櫻沢る

をしていっていた。ぼくはどうすることもできずに、天へ召されてしまった…。●PN=パワー「レーザー」(徳島県)/きっとその友人の遠い目の先には、むくつけきパンツ一丁のマッチョが3人、浮かんでるんだろうね…。 友人に「KOF卯」のキャラを募集していることをいったら、「ホア・ジャイとアクセル・ホークが出て欲しいな」といい、「そんでジョーとテーム組むの…。名づけて"みんなトランクスでちょうセクシーチーム」

「兄弟」してて 俸せです。 ものスターフロールとかか

●PN/勇神新名(宮城県) 「い タリヤかに」 (自分ので)う~ん…可愛いギツ どんなに強くなっても、 兄弟はやっぱり兄弟なんだよねえ。犬がとって もラブリーじゃ♡

> アンヌムツベー コンルノンノ!

コマンドをよろしくね♡

「大自然のおしおき」

は

いい言葉

これから先も

斬りまくり♡

\*

そういうことにしておけば

### 闇に隠れて生きる ムのメロディーで歌おう。 不知火幻庵の家族紹介 今月の家族愛り

間にか真剣に考えてしまいま ら」という話になり、

火幻庵の歌です。妖怪人間べ

替え歌の時間です。不知 ーイ今月もやってきまし

エイリアン たのが「ザ・キング・オブ・ その中で一番盛り上

ワシらは不知火一族なのさ

人に姿を見せられぬ

++++

みました。 t= 基本操作など勝手に考えて がっつ

月の隣人愛」は、オ 自分勝手な考え方、 そし て替え歌など、 条理な笑いに満ちたネタを募集しています。

> らもイカした作品送ってね♡ 名も今月の家族愛 って鋭いぜ。次号から、『隣 編:コーナー名が変わるかも ★PN/半蔵門(愛知県) わるかも。 幻庵家族の歌です。 人愛」は「替え歌、 す」にかわります。これか 幻庵自身の歌というより (?) に変 コーナー

今年の夏はKOE!! 屋の影響かつ!! 行つきま ていました。何が女子高生を ラのブロフィール 休みが終わる頃には主なキャ ほとんど肉弾戦はないとか昼 ここまで走らせたのでしょう は長いなど、 他にもエイリアンなので耳 出身星) まででき上っ

(宇宙姓名

血は青いだの、

●PN/櫻沢るり :分裂ですか。 (佐賀県

食べている時に、なぜか、

ある日学校で友達と弁当を

「KOFがもし○○だった

いつの

必殺技っていったい…。 やってみたいッス。しかし超 トもいけてます♡ 2人で歌えばいい感じ♡ 手紙に描いてあったイラス とりあえず

護攻撃。 Dが威嚇または挑発 Bでテレポート。 時のみ超必殺技のダメージ倍 BCD同時押しで分裂、 ABC同時押しで同星人の接 AD同時押しで耳攻撃 AB同時押しでUFOへの緊 AOCCビーム そしてパワーMAX時にA

な偶然が重なって現在があるんだけど、 美人さんっ♡

こんな奥さん欲しいなあ。いろん 

いつでも幸せでい ●PN/高瀬彰 (新潟県) (笑)。デモ画面が謎。どこからぶら下がってんだ、この瞬「逆さだ!」とか思ったけど、これで正しいんだよね

らとマトモで、 ってゆーか、 PN/イマイ 色物だらけ 何かかわいそうなよーな…。 (笑)。刀龍って、

0

憎いアイツを切り刻め

むくろ!

カエルのようなこの素肌

「早く魔王になりたいケー」

あざみもいるケ ざくろ!

へどら!

カッコイイで 一人だけやた

似合うなあ、 ●PN/銀河美男(愛知県 大&猿!

イも何とやらって言葉もあるしねえ。妙に仲よくっても怖 超可愛いソ。 でもま、 キライキラ

やはり cのの大最高。( 5なかけ につからかけ "嬰"の ういりな 15-7 ( ) かわ ニューアッシンド "嬰"の でん かりあたけ にっぱいだく このりかけ は、まん、りゅうな どのいっぱん でんしょう にん はいかい なんしゅう しゅう こん はんしょう はんしょく はんしょく はんしょんしょんしょく はんしょんしょんしょく はんしょく はんし weigtions te

昨年から私たちはいい感じ

歌」を聞いて下さい。曲は、

今日は、私の考えた「替え

アイヌ姉妹のテーマ!!

『ナコ・リムの歌』イエイ!! 「それが私の生きる道」改め

ふぶち樺、同で市内ト/住 でらいもろしゃ・・ ちゃー 何だの場のいぞう・せいおないこ

875はずいいち様人

●PN/青名(北海道) か、そんなに難しいのか…今度チャレンジしてみよっかな。 秒殺されそうだ (笑)。クリアしたら報告してね~!



●PN/春色桃生 (北海道) 覇王丸の髪は私も好きだ♡ 64機でも再現されてて、スゴイと 思ったもんさ。う~、早〈RPGやりた~い!



XII

縄

ti

今日 (編

冷蔵庫の中でネオジオのソフトを発見!

その名も「ネオソフト」。…ちっくだらねえ。すいませんでした~。●PN=きさらぎ(青森県)/あ~あ。あ~、なんかパン食べたくなっちゃったな~。マーガリンはやっぱりゃ

## バースディ! バッシュが祝ってくれる

こんな空耳

る時のセリフが何度聞いても フランコ・バッシュが登場す 「ハッピーバースディ」とい リアルバウトスペシャルの

しょう

っている気がして仕方ない。

アンディに恋人出現!? 方、 舞ちゃんは…

■PN/衣佐夫耶世(神奈川

リアルバウト餓狼伝説スペ

進呈するゾー

編:編集部内でも空耳続出中 だ! これ以外には「あぶな てことで63点進呈しちゃいま もらえるっていいかも♡ もフランコに誕生日を祝って いよお~」が有力かな?

ですね、 真剣に悩みました。「お手や わらかにね、アンディ」なん

の2人の間に一体何が?\*\* と ディ」と聞こえてしまい の日、アンディVS舞の時の シャルがゲーセンに入ったそ

セリフが「お幸せにね、アン

●PN/順菜美穂里(神奈川 本当は…。

ない。あ~んなにラブラブな そんなことあるわけないじゃ 編:もう、あの2人に限って んだもの♡ とりあえず45点

KOF96のジョー・ヒガシ

ヨーのケツ」というオチであ まり、『東野尻→東の尻→ジ は挑発で尻を出している。つ

稲葉さんと庵の

★PZ/M>D (富山県) る。では一 ●PN/麻生レム (宮城県) デス、可愛いんだよね~♡ ライン か降りてきた時なんか特にラブリー (笑)。頑張って自力でED見ようっ



●PN/山田かに蔵(愛知県) ●FIV 出口がに版(タスポッ) 悪人人気も衰えないねえ。キムやホ ンフゥなんかの正義の人も好きだけ ど、やっぱり影の魅力を感じるのか 150 なんてね



「her nag vi ...。 ●PN/アキーム(愛知県) 「もっと本気でこい!」ってね よ♡ 香澄ちゃんも、ディーブ なファンが多いのう。ゲーセン で使いまくってくれ。うきゅ。



●PN/七瀬るり(和歌山県) ●PN/ 七瀬もり (木城山県) 兄妹って、障害多いぞ。山も嵐 も〜って感じですかね (古い)。 兄以上の男じゃないと、もった いなくてあげられない!?

誰もかも じゃま扱いね♡ ※1の繰り返し ●PN/哀花紗綾(神奈川県)

う~ん…幻十郎って独り旅だからねえ。やっぱり残念だ

よなあ。鈴音、ちょっと好みなんで楽しみなのよん♡

●PN/うどん西(千葉県)

殺ってあげられなくはない

つらいけれども

もしも誰かが 挑んできたら

それがあなたの生きる道 羅刹であっても 修羅であっても

> これが私の生きる道 アイヌの巫女だから

なさげに歌って欲しいなー。 タリってところでしょうか? 編:なぜかパフィーの替え歌 ナコ・リムのイメージにピッ ネタが激増。採用ポイントは 斬りまくったうえ、 やる気

生きている証しだね

それはお姉ちゃんだけでし ++++++

最後まで勝ち進め

まだまだこれからがいいところ 近頃私たちはいい感じ ※1の繰り返し

燃えてる私たちはいい感じ

山村け、すけ先生の

●PN/平次(栃木県) ●FN/ 千次 (栃/木県) 踊ってるギース様が何とも…おステ キっ♡ 人魂がちと怖いケド。元ネ 夕知らないんだけど、かな~りハマ ってて笑えるゾ



たいいんだよね♡ 親子そろって、何てナイスなキャ可愛いだけじゃなくて、カッコイイとこもあるのがま●PN/くろま稀風(大分県)

●PN/蔵貴丸(神奈川県) 雰囲気出てますにゃあ。やっぱ、月 といったらこの人だろ。何げに後ろ のうさぎさんがいい感じ (笑)

THE FING 5





な稲葉浩志さんがソロアルバ

Bzのヴォーカルとして有名



こそ人間だ! ちなみに分か 真。これはある駅の駅名であ らない人のために説明を… の挑発を思い出した人。君 これを見てKOF96のジョ 何のへんてつもないこの写 前の駅だねぇ!! ひがしのじり Higashinojiri でもどこと 変わった名

●PN/くたくた (京都府)

は…彼の生きざまのせい? なく高貴な響きすら感じるの

ちゃんだったりして? それともホントに八神の坊っ でイオリって誰のことだろう だね。知ってるぞ! 編:ソロアルバム「マグマ ういう関係だったのか?! ねぇ? 彼女のことかな? そ~か、稲葉さんと庵はそ

帰ればイオリがいない」 みんな、聴いて笑ってくれ

い」って曲があるんです。 その途中の歌詞で、「家に

その中に「台風でもくりゃい

ムを発売されたんですけど、

107



ネオジオの魅力の核心に 迫るこの『ネオジオの肖像』。 あなたからみた「ネオジオ の肖像」は、どんな魅力を もっているのでしょうか?

は大プレイク中!

当然「テ

★PN/ワイルド

★セブン

キム先生。●PN=部長アキヤマ(東京都)/さすがといったところでしょーか? でも先生だったらそれを指摘しても、「私がテコンド

(大阪府)

カれたー!」とかいいながら インクルスター」も「腕がイ 編:編集部でもパズルゲー

対戦してるぞ!

対戦は格ゲ

だけにあらずってか?

NK) ti ネオジオの格ゲー 勝っても負けても (特にS

おかげです。他メーカーのゲ らキリがありません。 わらんぞーっ!」などあげた などに屈するとはア!」や、 色々なセリフをしゃべります ないけど、ネオジオキャラは いおりんの「このままでは終 ャラの倒された時のセリフの 真サム」の幻十郎の「貴様 っ」などの叫び声だけしか ムでは、ほとんど「うわぁ 私がそう感じるのは、 各丰

羅の「素晴らしい悪夢だあ けるなんてー!」とは、よほ 香澄ちゃん。「こんな奴に負 ど自信があったんだろうな。 -!」と山崎竜二の「テメェの 最近のお気に入りは、破沙 その中でも一番驚いたのは この負けゼ

負けゼリフをしゃべらせて下 ツラ忘れねぇぞー!」です。 さい。楽しみにしています。 これからもどんどんいろんな リフを聞くとなぜかスッキリ 対戦で負けても、 芸達者ぞろいだと思うので、 だけか?) した気持ちになれます! SNKのキャラは、

最後まで『自分らしく』 タダでは負けない!

## これからのネオジオは いよね♡

一以外のゲームが本当にお ば格ゲーだけど、最近、格ゲ しろい。 格ゲーだけじゃねぇぜ! やっぱり、ネオジオといえ

ってしまうぐらいだ。 りもこっちの方にコインを使 おもしろい。今では格ゲーよ ないアイディアでこれもまた タースプライツ」は今までに のだ。他にも「ティンクルス やればやるほどハマる素晴ら ムもめちゃくちゃおもしろい ンジャー」などのパズルゲー 「マネーアイドルエクスチェ いゲームに仕上がっている 「マジカルドロップⅢ」や

出ることだし、これからは格 それに、サムライRPGも

が最大限に発揮される時だと ゲーじゃないネオジオの魅力 みんな、 格闘もおもしろ

さにハマろうー ともっとネオジオのおもしろ が他のゲームもいいのでもつ いわれただけで頭ん中まわっ も聴きすぎるとタイトルとか

PN/偽威巣覇我亜怒

時なんかも変なこといってる ね。他にも登場の時や技出す編:そうそう、そうなんだよ ごく反映してるってカンジで キャラクターの性格をす

## BGMだって キャラクターの 部!!

最高です! ていうところがいいです。 性とBGMがあっている」っ なくて、「キャラクターの個 がただ好き♡ ってだけじゃ 大賛成です。 私も3月号のKENさんに でも私はBGM やっぱBGMが

リムルルの曲は本当にお気に ます。キャラクターのイメー 界が目の前に浮かんできます ジの変わり方もよく分かりま なリムルル」という風に感じ おとなしくなった(?)素朴 楽では「とても元気で明るい 無双剣」の時のリムルルの音 氷の妖精」というのが分かる 的になんですけど、「斬紅郎 特にリムルル! 「天草降臨」では「少し 鈴の音などからも氷の世 まあ個人

96」の神楽さんのトコ(ステ 入りです しく闘う、最後の場」という ージ)の曲です。本当に「激 でも一番いいのは「KOF

やはりチラリズムって、最高にHっぽいと思うナリ

はちと違うような・・・

うにやにや。

(笑

PN/ロバやんZ(高知県)

感じがします ばらしいBGMをよろしくお SNKさん、これからもす

編:音楽って大切だよね。で 願いしますね。 ●PN/君影草(静岡県)

●PN/芹沢京子 (広島県) やっぱり男は武闘家に限る! 女も好きだケド (笑)。力強い腕 がたまんないっス。龍虎復活しないのかな~。

00 ●PN/天王紅蓮(埼玉県) 「ジュテーム&」だもんね…。 SCT SO まさか本物だったとは! もしやあなたも…。 なんち 編集部でホモと呼んでたけ

やはり最強キャラなのか、P様(笑) ●PN/菊地翔| (鹿児島県) かぶりちーりってゆーか、 おしりがなかな

「武士道烈伝」のアント ネットのコスチュームって 何だか、シャルロット の方が似合いる

女王様って感じよね。こんな衣装で闘われたら: ●PN/軽井澤猛(埼玉県) 露出度高すぎだよく でも似合う♡ やっぱり

(京都府) PN/ユチやん おお、ホンフゥ使いか!

REAL BOUT FATAL SPECIAL

ホンフゥ使ってるの見てると、楽し そうなんだよね~。私にゃ難しくて…とほほ~ん

瀬上あきら(東京都)

ハチマキリボン(笑)

ゴトかと思うよなぁ。確かに、EDのスタッ ●PN/ナンヴリウイチ (北海道)

EDのスタッフロールには驚いた…。 そこからこんな想像ができる

いきなり何

(編)

## ネオジオの、 カセット少ない。 でもよし!

#### 私も金髪使用してま 媚びることなく独自の進化を ●PN/真菰れみ(兵庫県 安易に廃したり 々とっつきにく と思います。 見せるゲー 変わり続けるシステムや もっともらしい名目で、 ネオジオの、 の魅力は、 心者にやさし ムシステムにある プレイヤーに 特に近年の格 システムを L ム性の など 少

トを描く人がいるとは。 っぱりブレイカーズって色物…)PN/羽田D子(北海道) なかなかや

まさか彼の

おね

はよくない側面もあります 鮮烈なシステムを導入し続け 難なヒット作を生み続けると るネオジオ格ゲー いうことを選ばず、 大胆な変革をおこなわずに無 かし、 力にあふれています への挑戦状のような 僕の感じる魅力に は、いつも あえてプ

ちゃうんだよな。

1

ホ

ホ…。

少し不利だと思われる点です

「とっつきやすさ」において

最大の魅力は

なのかなぁ ●PN/ヨッキれん (秋田県 も望んでしまう僕は、

って初めはちょっと難しいっ て思うことあるよね。 オジオ格ゲーファン層の拡大 続けて欲しいと思う半面、 これからも個性的に進化し 確かにネオジオの格ゲー まあ、 欲張り ネ

**FINAL BATTLE** 



八神だらけのKOF'96本。 ちょっと京がい じめられ役 (?) かもしれない…。/B5/オフ/28P/ 300円無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒664 兵 庫県伊丹市南鈴原 4 丁目 168番地 谷礼子 (発行: 天馬)

#### だって秘書だもん





●タイトル通り秘書'sと庵が中心のKOF'96の本 なか変な人たちばかりです (笑) /B5/オフ/36P/300 円無記名小為替+270円切手+宛名シール/〒476 愛知 県東海市富木島町北島64番地 中川淑子(発行:紅茶の 王女様)

## 天

ことで、

新しいファンの獲得

ともいえる いえば

いうことは、悪く

「ブレイヤーに媚びない」と

の要となっていると思われる

なかったりするんだけど 慣れちゃえば意外となんで





● - 応オールキャラの天草路臨本、関丸の話とか右京とお 圭の話がすご~くしい感じです♡ / 85/オフ/40P/400 円無配名小為替+190円切手・宛名シール/〒168 東京都 杉並区下高井戸 I - 5 - 10 - 603 佐藤由紀子(発行:超 球団や!)

#### CHARISMA







●KOF'96のギャグ本。わり〜とまんべんなくいろんなキャラが出てます!/B5/オフ/48P/500円無記名小為替+270円切手+宛名シール/〒350 埼玉県川越市月吉町 37-6 小山かおり (発行: M's)





●KOF'96に出れなかったビリーちゃんの話がメインの 本! もちろんギース様絡みです!/B5/オフ/I6P/ 300円無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒177 東 京都練馬区南田中4丁目20-23 三井ホーム101 横田馨 (発行: 筆氷室)

#### 空手バカボン





●龍虎チームっていうかリョウ・サカザキが中心のKOF' 96の本! やっぱり貧乏ネタ多いかも?/B5/オフ/20 P/300円無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒636 -01 奈良県生駒郡斑鳩町法隆寺東2-3-7 長岡方D G係(発行:デンパガール)

ディーブなユーザーのディ

てね! 採用者には賞品を進 ゲームタイトルを必ず記入し ろなどを13字×50行前後で。 の魅力、見どころ、やりどこ 語ってください。そのゲーム ジオゲームに対する。愛を

集。詳細は8P。

・好きなネオジオソフトを募

【ソフト人気ベスト10】

新コーナーも要チェック! 賞品進呈制度は当然そのまま!

〈替え歌、行っきま~す!〉

裏には住所、氏名(PNも)、を ペンで描いてね。イラストの り曲げは厳禁! エンピツ、 同じなら拡大も可だけど、折

ボールペンは不可。必ず黒の

9日(月)

おもしろければOK! るものも聞こえないものも、 ングの空耳を募集! 聞こえ ・キャラボイスやネオジオソ (こんな空耳) Welcome

ら、イラストつきがグッドー 連絡方法や支払い方法は必ず

〈モノクロイラスト〉

書いてね。便セン販売ネタな 編集部はノータッチなので、

・サイズはハガキ大。比率が

Paopaocafe ! ]

には賞品を進呈!

〈キャラ♡レター〉

〈ストーリーアルバム〉

のかを書いて送ってね。 定して、どういう風に見える 風に見える! 的な写真を、 本来の意味とは違ってこんな 人の手があんな場所に…とか、 な画面写真。を募集! あの ついつい見つけてしまう。変 ○○の写真」というように指 「NF〇月号・〇〇ページの

てるよ。採用者ー名に賞品進

りを大募集! 〈勉強はお留守だぜ!〉

Welcome To Paopaoc

投稿してね! 各コーナーと投稿規定は次の通り

メーカーやNF、はてはNF も受けつけてるよん。 おう! ゲーマーさんなどに聞いちゃ 採用者-名に賞品進呈。 へよろず質問・要望コーナー> ネオジオに関する疑問を、 もちろん要望や意見

忘れずに。採用者ー名に賞品 から。替え歌ネタ』が独立一 して、ついに〈今月の隣人愛〉

・攻略記事などを読んでいて

させるのも大歓迎! 採用者 ー名に賞品進呈。 セリフをつけて寸劇を演じ

限もあれば記入しておいてく

〈文通&募集コーナー〉

して送ってね! 希望掲載期 番号(掲載しません)を明記 サークル名、緊急連絡用電話 ジ数、金額及び支払い方法、

ダジャレなんでもアリー ゲ

賞品進呈制度もあるよん。 ム以外のネタでもOKよー ・回字以内のネタを募集。噂

ル、サイズ、印刷方法、ペー ・掲載希望の同人誌とタイト

〈月を見るたび思い出す〉

るよ。いたずらは絶対にダメ

〈ありがとうママパパ〉

だよ! イラストつきのハガ ーなどの募集告知を募集して ・文通相手やサークルメンバ

キもOK!

〈売買&交換コーナー〉

日々のおもしろいできごとを ブライベードで起こった、 き〉とほとんど同じ。学校や ・今までの〈大自然のおしお

明るく気軽なお手紙を待っ

字数は、13字×20行以内。 ・創作ストーリーを募集。

【読者創作ストーリー】

文

売りたい物、買いたい物、

交換希望の物を募集。売買に

送ってね! 元歌を書くのも これからもバンバン替え歌を ・みなさまのご期待にお答え

素晴らしいレターには賞品を

名(PNも)を明記。タイトル なら拡大も可。裏に住所、氏

タテ10m×ヨコ45mの比率 明記。優秀作には賞品進呈!

〈4コマまんが〉

文字数は13文字×40行以内

〈ネオジオ特選同人誌コーナ

賞品を進呈! 折り曲げ厳禁 も忘れずにね! 優秀作には

〈オープンテラス(欄外コー

のキャラに届けて差しあげま う! NFが責任を持ってそ あなたの想いを手紙に託そ ・好きなネオジオキャラへの

ましょう! り方についてともに語りあい 集! 非常識な人がいて困っ の場所で見かけた変な人を募 トスポットなど、ゲーム関連 た系の話でもOK! 人のあ ・ゲーセンやアミューズメン 採用者ー名に営

・あなたのお気に入りのネオ

ジオならなんでもOK!

採

詳しく ネオ

イトルや登場キャラは、

はMPを見てね 用者には賞品を進呈。 〈愛すべきゲームたち〉

・ネオジオのあり方や現状に オの魅力を大解析するおたよ 関するマジな意見や、ネオジ

ープな意見を待ってるぜ!

〈怪談、ケケケ・・・〉

K! 文字数は13字×30行程 ケ関係の話しじゃなくてもの します。必ずしも幽霊、オバ ・本当にあった怖い話を募集

> と、そのコメントを書いてネ ・未発売ソフトの期待作ーつ

【新作ソフト期待度ベスト5】

採用者には賞品を進呈

・ネオジオへの移植希望ソフ

【移植希望ソフト】

写真を募集。ただし、他人の の入っていないものがベス を必ず書いてね。 写ってる人全員のペンネーム 写真を勝手に送るのは厳禁! ・ネオジオキャラのコスプレ くっきり写っていて、日付 天晴賞には賞品を進呈

PNの●印が★印になってい

各コーナーの賞品進呈者は

ます。賞品はNFサービス部

月月末に変わりました。 ※各コーナーの締切りが、

毎

【3パーセントの誘惑

で送るのだぁ~! 齢、職業、電話番号、コーナ 提供のネオジオグッズです。

まとめて送る時はコーナー

-名を明記して、次の宛先ま いずれも、住所、氏名、年

ら拡大も可。基本的に文章入 賞品を進呈 るのがベスト! には厚紙と一緒に封筒に入れ りは不可だよ~ん♡ 送る時 イズはハガキ大。同じ比率な ・カラーイラストを募集。 誘惑賞には

> 電話番号を書いて、 に住所、氏名、年齢、 ごとに用紙を分け、それぞれ

封筒など

に入れて送ってね。

【クラブハウスコア】

回ポイント上位3名にNF特 持した方に賞品を。半年に一 でコメントを紹介! 製メダルを進呈のうえ、誌上 を募集。記録を3ヵ月以上維 ・家庭版ソフトのハイスコア 詳細は

〒112 東京都文京区小塩 2-13-12 SKビル202 株芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部 「○○コーナー」係

#### 110

29歲・男 高田様方

コスプレをしてる方、文通して下さ

■SNKの格ゲーが好きな方、また 筒同封で。 2人の同人誌もあります

最強学園

狂っている方。イラスト交換して下

24ビッグA23号 90 新潟県長岡市新組町2-84

中川智

8枚 图

開東、萬日 大月

原本 個月、片面面 (100m) 全額市出版 (100m) 全額市出版 (100m) 全額市 (100m) 全面 (100m)

布施のアニメイトによく通っている さる方。文通して下さい。あと一緒

性別、年齢も不問!

大阪府八尾市山本町7---

リグ! てきれば大阪府内在住で

に同人誌作って下さる方なんてチョ ■KOFが好き♡ で庵&京に踊り

# 通8募集口

だとうれしいです。12歳・女。 か?イラ交もしてくれるとうれしい KOF、サムスビや、秦兄弟やテ 610 5 -の好きな方!! 文通しません なるべく年の近い方で女性 -・カーン中心本を作るにあ 深井恵子 京都府城陽市観音堂甲畑

たって、

執筆者様を募集しておりま

あと、

餓狼伝説FANの方で、

女年齢不問です。22歳・女。 円切手を同封で、 同時に募集しております。 緒に同人誌活動をして下さる - ムONLY・CM本参加者墓 福岡県中間市砂山7組 こ連絡下さい。男 増添

名シール同封で問い合わせてくださ

大阪府堺市南野田20-7

くわしいことは80円切手と宛

も募集しているので、こちらも80

同時にCM本に掲載するイラス

コスプレの事を教えてくれる人。 通&へたでよければイラ交してくだ 田町伴2458-2 大演貴子 円切手と宛名シール同封で。 31 広島県広島市安佐南区沼 よろしくお願いします。18歳 ムやアニメの好きな人、 文

齢問いません!! 返事は確実です! な方、私と文通しませんか。男女年 八神チーム、または八神庵が大好き ●KOFシリーズまたはKOF96の お願いします。14歳・女 田村彰仁 愛知県半田市大伝根町--3

ましょう。できれば、

11~13歳の女

お願いします。12歳・女。

福島県西白河郡泉崎村新

兼田笑李

2人が大好きな方の意見などをヨロ ||火月♥||葉月FANいろいろ募集| 山梨県甲府市大里町-852 っしょにゲーセンにいこう。 くなら近県がいいです。近県ならい ナタ、オレと文通しようぜ。なるべ マジカルドロップが好きなそこのア ●とにかくKOF、餓狼、サムスピ

詳しくは80円切手付返信用封

神奈川県大和市福田8-11-

●KOF9が好きで、 -08-3 浜本貴彦

ツが大好きな方、文通&イラ交して 特にゲーニッ

〒722 - 23 広島県因島市田熊町本町 別不問。15歲·男

年齡性

女年齢問いません。13歳・女。 返事は絶対・確実20%。 近くの人は 手紙下さい!! 龍虎が好きな方(京サマが好きだと ことを教えてくれる心のやさしい方 緒にゲーセンにいきましょう。男 友達になってやろうつ」て方。お いな
と
)
初心者の
私にコスプレの 滋賀県大津市里五丁目20 イラ交でもOKです

中。今年の夏からはじめます。活動&ショタ会員制サークル会員様募集 筒同封で、問い合わせをお願い致し 数ですが80円切手をはった返信用封 基本的にボツなし。詳しくは、お手 は2ヶ月に-回会誌発行 (予定) SNK中心格ゲーONLYおやじ 土屋佑輝子

る方、僕と文通しませんか? 夢は キャラの中にとてもファンの奴がい が好きな方、特に餓狼が好きな方、 ●餓狼、KOF、 寒川様方 翠 (会長宅です) 神奈川県茅ヶ崎市堤別 よろしくおねがいし 龍虎などの格ゲー

好きだという方、 SNKの格ゲー&その他RPGが ームだけでなく、 文通して下さい いろんな話をし

橋本さとしさん、生駒治美さんファ ンの人でもOK! という人、僕と文通してください! ●餓狼、サムスピ、KOFが大好き 公舎C-2-2 内山芙美子 人も超OK (してなくても全々OK 人で、性別は問いません。 テリー、ナコルル、庵を好きだ 青森県青森市佃-丁目10-5 あなたからの手紙、まって せひ! できれば年の近

KOF、餓狼、 事確実です み80円切手同封でお願いします。 0 0 7 愛知県名古屋市守山区向台ー 尾畑純史 15歳・男 とにかくSNK格 返

ゲーファンの方、私と文通して下さ

回のみ8円切手同封で。17歳・女。下さい! 年齢性別問いません。初 〒87-01 長崎県佐世保市原分町25 宮崎美穂

可)の楽譜を書きました。イー た返信用封筒(B5)を送って下さ なくとも楽しめる素晴らしい作品で らに初心者のためのピアノ講座もあ ノーマルVer.の2曲組です。さ ビアノアレンジ(キーボードなども ●京と庵のバラード「夕陽と月」の 初心者の方も大安心。ファンで もれなく差し上げます。 欲しい方は切手をM円分貼付し

を歓迎します。25歳・男。 しょう。文通よりは一緒に遊べる人 ●格ゲーが好きな方、友達になり 花田様方 渡辺公平 千葉県茂原市緑ヶ丘3-25 埼玉県南埼玉郡白岡町新 下田浩言

個人的にはナコルル、庵、アテナが 好きです。 なキャラ&使用キャラは問いません ●KOF、サムスピ、餓狼などのゲ トさい!! 男女年齢不問。特に好き ムが好きな方、文通&イラ交して 初回のみ切手同封で。

769 21 5006 ●侍魂が大好きで、 イラ交も0 K。同人やってる 香川県大川郡志度町志度 曲原絵理香 私と文通しましょ 右京を愛してい

る方も募集してます。 石井みつ紀 ません。返事は絶対です。 お好きな方、私と文通しましょう。 KOF

わくわく7、マジカルドロップ3 住所におねがいします♡ のアンケートかも書いてね!)この 80円切手付封筒を同封して(どっち 答えてあげてもいいよ! のアンケートを取りはじめました。 切手同封でお願いします。 15歳・女 山形県山形市西田2-9-10 って人は 初回のみ 確実に出します。16歳・女。 いです。

はもっと好きな私に、愛のお手紙下 4優和レジデンス似号 岡部華絵 技極めるのが好きで、 ●格ゲーが大好きで(KOF96が特 に

と
)
キャラ選択は顔だけど

(笑) 東京都江戸川区平井3-2 キャラ書くの

円切手同封してね。29歳・女 さい。文通しましょう。初回のみ80 SNKOゲー 千葉県銚子市春日町22-8 加瀬雅子 ムやRPGなどが好

いません。返事は必ず書きます。 大阪府大阪市住吉区墨江ー

●とにかくリムルルが好きで好きで 25 井本直照 って方、リムルルなし って方、

〒30 - 02 埼玉県坂戸市伊豆ノ山町 待ってます。16歳・男 ケーなしっ! でも近くの人だとい ファンでもOKです。年齢性別カン 友達になりましょう。SNKの格ゲ じゃ生きていけない! なあ。気楽にお手紙下さいっ! なら大体話せるんで、他キャラの 307 遠藤剛

ちなみにヘタな私にご指導してくれ サムライなどの格ゲー 年齡性別問

までうけつけます。 押川晃子 千葉県八千代市大和田新田心

年齢性別不問です。 お返事

外の話もしたいです。性別年齢は問きな方、文通しませんか。ゲーム以

くても可。 曲がり、

山崎健

復ハガキで連絡下さい。美品希望 をなるべく安価で。片方でも可。 買い/マジカルドロップ2、トッ ンター(各CD版・説明書付) 兵庫県神戸市東灘区渦森台

102-4 海野暁

山口県小郡町上郷2560 西田亜依子

を明記してご連絡下さ ●買い/サムライフィギュアの首斬 破沙羅を。希望価格と支払い方法 - 28サンズヒル202 宮城県仙台市青葉区北山2 早川友貴

●交換/私のサム

イラ交もして下さるとうれし

先&高価で まで一冊加円程度で 年8月号)から2号 ●買い/ネオジオフリーク15号 209号 小栗規芳 破れは不可。ポスターはな 全部そろっている人は優 日焼け、 (9年2月号

売り/草薙 京等身大ポスター 橋口和成 愛知県豊田市野見山町2の18

の他ポスターなどを。リストを送る SNK96年カレンダーを目玉に、そ 横浜市磯子区洋光台4--80円切手同封の上連絡下さい

ディスク」をなるべく安価で。

アドレスを忘れずに 切手不要ですが希望価格、リターン サイズはSとMの2種類あります ●売り/不知火 舞のコスプレ衣誌

ハガキで連絡下さい。 を。送料込みの希望価格を明記して 新潟県新発田市米倉97 安価優先

昨年作ったものですが絵は古く ありませんはかかりきさとるさんと私なおたかせらの合作です。 送料は10~13 あて名シルも同動して下さいね

# 8交換コー

■買い/NEOGEO D

態と支払い方法明記の上連絡下さい のですが…。なるべく美品希望。状 ationを、定価以下の希望価格 (KOF94 南水実 大阪府堺市八田西町3丁川の 私としては半額くらいがい

3、RB餓狼、真サム、サム斬、天離虎外伝、KOF94、95、96、餓狼

●売り/ネオジオCD本体 (箱説付 尾島哲也

(離虎2

円位で。購入者にはコントローラー 黙示録、天外魔境真伝)を2万5千 サム、ファイナルロマンス2、風雲 美品) とソフト13本セット

郎、餓狼る、ゴウカイザー他計川本 支払い方法を明記の上、往復ハガキ を2万5千円くらいで。希望価格と ●売り/ネオジオCD本体+ソフト 95、真サムスピ、

で連絡下さ

●買い/ネオジオCDZ本体+お手 〒50 大阪府豊中市南桜塚4-11 プロもつけます

永井進一

愛知県一宮市苅安賀--6系

2298-1 金阪博 〒99-02 島根県松江市大野 は、真サムのゴム人形をブレゼント 格と支払い方法を明記の上、往復ハ 持ちのソフトを。 万円前後を希望。なお好条件の方に ガキで連絡下 ソフト名と希望価 CDZ本体は2 町

料そちら持ち。ひとまず連絡下さい 属品すべて有り)、ソフト18本、 ●買い/ロム版「フライングパワー 65 オジオフリーク23冊を売ります。 ●売り/ネオジオCD 兵庫県神戸市北区星和台 竹谷真一 売ります。送 (限定版・付

島乙3番地 黒澤拓磨 ●交換/私のサムスピフィギュア こちら持ち。往復ハガキで連絡を 宮城県遠田郡涌谷町字中

で譲って下さい。 誌やポスター、その他グッズを適価 あと、閑丸×リムルルに関する同人 なたのリムルルと。とても切実です ーホルダーの幻十郎(美品)を、 まずは封書でご連 あ

番地の一、5-4棟60号 京都市伏見区向島四ッ谷池14 / ネオジオCD版「神凰拳 西村方「N

市東石岡2-12 往復ハガキでご連臨(ROM版)を スピリッツ天草隆 あなたのサムライ てROM版)と 餓狼伝説3(す 真サムライスビリ ライスピリッツ ッツ、龍虎の拳2 101 茨城県石岡 4-26 地神奈保, 111

オープンテラス イングだよね。健闘を祈る!

NAM

KOF、サムスピシリーズ、

餓狼

が変が

友強あーんと

10-110-西北柏 的樣藻雞

503 簑島香織里

## 新作ソフト発売予定リス

(4月16日現在)

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
▶MVS						
<b>ビーストロップ</b>	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
P	サクセス	バラエティ	容量	発売日 未定	価格未定	85%
げ・キング・オブ・ ファイターズ'97	SNK	格開 アクション	容量未定	発売日 未定	価格未定	無回答
ネオ・ボンバーマン	ハドソン	アクション	138M	発売日 未定	価格未定	100%
ベルスター2(仮称)	SNK	シューティング	容量未定	発売日 未定	価格未定	無回答
NEO · GE	0					
7ジカルドロップⅢ	データイースト	パズル	174M	4月25日 発売予定	29,800円	100%
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
げ・キング・オブ・ ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	容量未定	発売日 未定	価格未定	無回答
パルスター2(仮称)	SNK	シューティング	容量未定	発売日 未定	価格未定	無回答
NEO · GE	OCD/	CDZ				
REAKERS	ビスコ	格闘。アクション	210M	4月25日 発売予定	6,800円	100%
Q説サムライスビリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	容量不明	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
デ・キング・オブ・ ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	容量	発売日 未定	価格未定	無回答
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90% - 6
ベルスター2(仮称)	SNK	シューティング	容量	発売日 未定	価格未定	無回答
◆セガサターン	,					
bくわく7	サンソフト	格闘 アクション	_	6月20日 発売予定	5,800円	80%
っくわく 7 お買い得セット)	サンソフト	格闘アクション	-	6月20日 発売予定	7,800円	80%
ステークスウィナー 2	ザウルス	競馬 アクション	-	5月2日 発売予定	5,800円	100%
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	-	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
ナムライスピリッツ F草降臨	SNK	格開 アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答
Jアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	格闘 アクション	- "	発売日 未定	価格未定	無回答
<b>♪</b> プレイステー	ション					1-16
ステークスウィナー 2	ザウルス	競馬 アクション	_	5月9日 発売予定	5,800円	100%
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	・ 格開 アクション	-	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
バエ屋/パロ ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	-	7月4日 発売予定	5,800円	無回答
2人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	格闘アクション	-	5月 発売予定	5,800円	95%
ナムライスピリッツ 刺客指南パック	SNK	格開 アクション	-	197年夏 発売予定	価格未定	無回答
メタルスラッグ	SNK	アクション	-	'97年夏 発売予定	価格未定	無回答
ナムライスピリッツ F草降臨	SNK	格闘 アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答
リアルバウト餓狼伝説		格闘		発売日	-	-

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情 報を元に編集部で作成したものです。

※上記の内容は予告なく変更されることがあります ※ネオジオCDの容量はROMカートリッジにおけるメガ数を示しています。

※(お買い得セット)は、CDロムと拡張RAMカートリッジをお求め安い価格で提供するも のです

#### んからの借り、 ●PN/偽威巣覇我亜怒(静 気になることがてんこ盛りの ムになるんだろう?など、 ようだけど、一体どんなチー んも「KOF97」に出場する てとう! フそーだぜ! 「KOF97」。今年の夏もア 他に山崎の兄貴とマリーさ ビリー君、 95」でのいおり KOF復活おめ しっかり返す たりする。 人気の高いキャラばかりだっ

かも知れないので、最低でも アすると、何かいいことある - 度はクリアして欲しいです 0--0--0--0--0--0--0--0-このチームでゲームをクリ ゲームショウいきました!!:

編集部の人間も当然いきま

たんですが、どうもハッキリ

しない…。不安?! はSNK広報、中村氏に聞い した。発売日のことに関して

岡県)

**₩** の声

気元気なんだけどね)うえ、 ラも炎の技を使う(だから火 舞のお三方だ。いずれのキャ カーン、草薙 京、不知火 部で作ったのは「火気元気チ れた「KOF9」。 ム」。メンバーはビリー・ ウチの編集

葉県 ●PN/悲しみの聖天使(千 には飽きました。はあく。 ですよね。もう待たされるの もうこれ以上の延期はない

ネオジオCDは…。 うという気がしました。特に

新作

うかなんというか、同じゲー したんですけど、やはりとい サムライRPGも全機種制覇 ムでも機種によってかなり違

やっと正式に発売が発表さ

ックス、ジャック・ターナー ホア・ジャイ、マイケル・マ

も主人公が藤堂竜白というの マイナーキャラが勢揃い。で が求めていたゲームだぁー!

ウォー!! これこそオレ様

は納得できん!!

藤堂など主人公の器ではな

そう彼を忘れちゃいませ

期待度ベストリ

555P 76P

#### 順位 真説サムライスピリッツ武士道烈伝 1 2 QP 3 キング・オブ・ファイターズ'97 57P 38P 4 ネオ ・ボンバーマン 5 ゴーストロップ 32P

なし! このゲームは大ヒット間違い いイメージを、根底から覆す お株も上がって万々

ばかりだ。この豪華キャラに ない。ボスはなぜかMr.カ 引っ提げての登場だ!! しか 修行を終え、真・重ね当てを の人、藤堂竜白。辛く厳しい 誰もが狂喜乱舞するであろう テムジン他、マイナーな奴ら し、他に必殺技や超必殺技は キャラ性のSNKという悪 そして主人公はもちろんこ

巨体、プリティな髪形、はめ

んか!?: ライデンまたの名を

くさい必殺技の数々、どれも ビッグベア。あのパワフルな

りではないか! というわけ ってよSNKさん!! で、こいつが主人公に決定~ が主人公に相応しい要素ばか 出たら買うからさぁー、

う奴らが帰ってくる。ビッグ ング・オブ・マイナーズ。そ ベア改めライデンを筆頭に、 KOF外伝、その名もザ・キ ついに出る (といいな)。 こんなゲームあったらいいな

OM…、今年も寒い冬がやっ ●PN/半蔵門(愛知県) てくる。

夏に出るKOF。そしてK

春のイベントでコスプレの 報賞会♡ サードバーティ系 のコスプレが一杯でウハウハ だったの、ウフフ♡ 写真撮 った人は天晴に送ってくれる と、うれしいかも~?





族なのね
図

那
、はやくよくなるといいね! ●PN/蒼月=やまの狸&火月=麻生レム(宮城県) 2人は実の兄弟とか。しかも父上がカメラマンとは仲のよい家





今回も自慢のコスプレ衣装の 間がやってまいりました♡ も元気に天晴スポットのお時

詳細を披露しちゃうぞ!

●PZ/夕夜 (大阪府)

あり(笑)。 あり(笑)。

●PN/月読美琴(福島県)

時のものとか。ううんかっこいいのう♡ B´O`Fのいおりんですね♡ ベースは昔バンドをやっていた



●PN/にゃんびーず 牧野(愛知県) ルで乾布摩擦が健康の秘訣でしょうか?

見習わなくては…。

ります。友達がデザインをし さすが一番苦労しただけはあ てくれたものだそうですが、

スポット宛てのお便りお待ち

そんなわけで、これからも

いい友達をもって幸せね。

してま~すり

コスプレとパーツの状態の

Sec. Sec.

たな…。でも刺繍がお見事!

の斬サム版のリムルルでござ 県にお住まいの吉田博人さん かもくわしく教えて欲しかっ 制作費用: います。 制作期間:ーカ月 できれば材料がどんなもの 今月のスポットさんは千葉 約9千2百円

春の陽気に誘われて、 今月 スポット

送ってくれなきゃ、お仕置だ 封の上、天晴スポットまで! ポイントアドバイスなどを同 期間、衣装を作った時のワン 分かる写真、制作費用、制作

## カラーイラストコーナー

尘に華やかだよね♡

男も女も、これだけ集まると

いや~ん♡ベニーったらあ。ばっちりしびれちゃったわ、●PNノ玖無晶(静岡県)

移 もつ、

- ロスノー・500 (宮崎県)

しかもあのナイスバディー

はあ







□ハンてっていうのはどうかな? イラスト待ってます♡□ハン「ムイな口サ。何を考えてるのかな? ジョーカーとおさるさんの関係の以ばばかば、ば微量が





Benimaru @

画面見ながらうっとりしちゃうよ、まったくマリーって本当にかっこいいよね! しかも

どうしてくれるの?責任とってよね(笑)。



んかまたまたお素敵です♡ はあ、うっとり…。 ・PZ/東雲さくら(神奈川県)

高校合格おめでとう♡ これで心置きなくゲームができるね!●PN/氷屋キョウタ(滋賀鼠)

イラスト

もどんどん描いて投稿の方もよろしく♡

波乱万丈少

投稿規定読んでくれてセンキュ♡ 使い方(影とか)によっては綺麗だよ♡ ただオール色鉛筆はあんまりキレ PN/へれけ文太(神奈川県) イに出ないんです…。だから、絶対使うちゃダメってわけじゃないの♡ 金銀は印刷にうまく出ないの。色鉛筆も



という某氏のお言葉が身に染みるのう。ああん! 雷ってば激カワイイじゃん! やはり少年は半ズボンに限る

PLZ/宮沢陸彦(東京都)



★PN/ユチやん(京都府) そうなんだよね。NF6月号は2周年記念号なのだよ ~ん♡ これも読者様のおかげってもんだぁ! これ からも応援よろしくね♡



●PN/菊地翔- (鹿児島県) なんで兄貴がいじめられてんの? なんか火月が怒るようなこ としたんかいな? やっぱ4月号のセーラー服かのう。



●PN/東山楓(千葉県) 確かにリョウって'かわいかっこよい"よね。 でもマジでこんなに頼れるお兄ちゃん欲し いなあ。



●PN/いりなみ葵(神奈川県) 確かにマジドロ!!!は魅力的な新キャラがい っぱいだよね。特にエンペラー(笑)。編集部 でも、彼の魅力にやメロメロよん♡



●PN/マリー使い (茨城県) どうしてレオナって厳しい表情のイラスト が多いんじゃろうな…。 思いっきり笑って るイラスト誰か送ってくれ~っ!



●PN/みづちじゃこう (埼玉県) KOF94のアテナちゃん♡ でもまだ脚 はズボンの中に…。ズボンも可愛いけど、 個人的にキュロットが…。だめかも。



●PN/九頭巳佳弥(大阪府) 純和風の京様♡ そのたくましい胸筋に顔を 埋めたい! あっ、もしかしてお着替え中だっ たのかしら? だってズボンが…(笑)



●PN/乙姬英秋 (京都府) なんか暖かくってナコルルの優しさが伝わ ってくるなぁ。この優しさがナコルルの強 さなんだろうね。



●PN/小松辰吉(東京都) 色っぽい彼女を持つのも大変ね、アンディ。でもやっ ば舞ちゃんのあれは男のロマンってやつでしょ!



●PN/ローレンス五月女 (北海道) 彼は、相手キャラによってとる行動が違うって 知ってた? どうもやはり彼の好みは若い男ら しいい。こえっ!



●PN/掛川 たきと(神奈川県) 高校2年の時の勉強って結構あとで重要だか らね。しみじみい。大変だろうけど頑張って



●PN/水野将(岡山県) また延びちゃったね、武士道烈伝・・。でもでも、 ここまで待ったんだし、もうちょっとだから頑 張って待つしか!



宇宙からやってきたエイリア ターズ」の続編。今回の敵は 「キング・オブ・ザ・モンス

-ムの紹介に加えて、

SNK/アクション/74M カセット版 : 1992年 6 月19日発売

25,800円 1994年9月9日発売 CD版:

5,800円

を繰り広げ日本国土を雑草の ごとく踏みつぶし続けた。

そして、その戦いがはじま 最強の3匹が生き残った。日 本をもはや国とは呼べぬほど に破壊して。

もはや奴らを邪魔すること はいなかった。そう、地球上

この機会を待っていたかの た地球外生物の侵略!

エイリアン(侵略者)はあ という間に全世界を覆い その想像を絶するパワーを持 って生き残ったモンスターを 駆逐しようと、次々と最強の 刺客を送り込んできた! 強者のニオイを嗅ぎつけた

モンスターたちは、怒りと歓 喜の咆哮をあげて、「NEXT 跳びかかっていった。真のキ を決めるために!!

「世界」は新たな炎に包 まれる!!



2人プレイでは同キャ ラは選べないので注意

レイでもボスはーージ。2人協カプ 楽しか出ないので

匹を選び、最強のモンスタ 3匹のモンスターの中から

C求实像CA求实 ジャソプアタック レバーで選んてAボタン

操作説明もきちんとしてくれるぞ

海底で連打すると泳ぐ 押しっぱなしで必殺技 ジャンプ

パワーアップ2段階

り決着がついた時 で闘う。3本先取 戦専用のステージ ながりはなく、 つのモードとのつ 点でゲームは終了 した方が勝ちとな も同じモンスタ またプレイヤ の選択はできな は他の2 対

対戦

倒されてしまうとドロドロに溶けたり、 になったりしてしまう

キック攻撃 投げる 日ボタン

建物・小物を手に持ち 連打でダウン時間短縮

押しっぱなしで必殺技 組んだ状態で組み技日 (パワーアップー段階)

レイ」と対人戦の「プレイヤ で協力して闘う「2人協力プ 択できる。 対戦」の3つのモードが選 人ブレイ」の他に、2人 人でエイリアンと闘う

よってモンスターのパワーア ムが出現し、そのアイテムに ビルや戦闘機を壊すとアイテ ロールで進んでいく。途中の テージの構成で、主に横スク 戦や2人協力プレイができる

全7ステージャボーナスス

人プレイの他に、2P対

ンスター(キング・オブ・ザ ップなどができる。

「2人協力プレイ」と「プレ

ヤー対戦」、

どちらのモ

モンスター)を目指そう。 見事勝ち抜いて、最強のモ

> アタック ノーマル時)

ジャンプ中にジャンプ 押しっぱなしで必殺技 組んだ状態で組み技人 バンチ攻撃

プレイヤーの移動



身長…112m

体重…13万 2 千t

引っかき
テールハンマー
ボディーボールボム
必殺背面落とし
喰いちぎり
ジオソード
スネークファイア

アースクェイク

必殺背面落と 組み技はダメ ジが大きい



スネークファイアは 地面を這うように進 む炎を吐く技だ

タック

#### さすがモンスター。ビルを投げることもできるのだ

うので、 用できる必殺技が増える。 ップすることができ、パワー によって2段階までパワーア 使える必殺技や攻撃方法が違 アップすると最大ライフと使 ンスターは3種類。 モンスターたちはアイテム 自分に合ったモンス それぞれ







体重…18万t

100		ローリング頭突き
		スゥィングキック
THES.		ヘピーヒップアタック
A STATE OF		ボディーリフト
		誘導ミサイル
		ロケットパンチ
	必殺技 (パワーアップ 1 段階)	波動砲
		デュアルアタック

距離から攻撃できる必殺技の波動砲。遠



攻擊名称
アトミックパンチ
アトミックキック
エルボーセイバー
フロントスープレックス
ハイパー電撃
アトミックカッター
ネオジオ光線





アップするものがある

必殺技のネオジオ光線でかい顔が飛んでいく-

触れると中からア イテムが出現する。



ライフが回復する。 大・中・小の3種 類ある。



パワーアップが解 除される。 イフ回復



パワーダウン

得点アイテム

階パワーアップす

メガトンサンダー

モンスターが 1段

やザコ敵を倒した時に出現す するものや、モンスターが アイテムにはライフが回

残機が1つ増える。



える。

触れた時点で爆発 し、ダメージを与

BOMBアイテム

取るとスコアアッ プする。100点、 500点、千点の3 種類がある。



アイテム一覧

アイテムを取ってパワーアップ。 ポージングがあやしい…



攻略/無双拳士 #

ADK/アクション/50M カセット版: 1991年10月1日 21,800円

CD版: 1994年10月31日 4,800円

外は変わらない。近寄ってき

と斧の2種類いるが、体力以

今回のオールドゲーム攻略は、前号 から引き続き『クロススウォード』を 攻略していこう。

前号ではまだまだ簡単な第1章から 第3章までしか攻略できなかった。が、 くなるこの章からが本番だ。

**CSNK/ADK 1991** 

後、反撃すること)だけで楽 ド反撃(相手の攻撃をガード 特殊な攻撃がないので、ガー 攻撃も遅く、離れてからも



TM

た時か、上段ガード後に攻撃 るだけでOKだよん。



スーパーザコキャラだ。剣

けしていればOKなので、こ

いつが飛んできたら、下段ガ

る、ボスキャラ以外の敵の基 本的なテクニックを応用しつ 本戦法を紹介していこう。 つ、第4章と第5章に登場す ここでは前号で紹介した基

第4章~第5章版

## ザコ敵種類別 基本戦法



・ド→反撃と覚えておこう。







にしよう。 けるので、3発でやめるよう を防御され、反撃を確実に受 と、ほとんどの確率で4発目 も前章までのと一緒。こいつ で楽勝。 には4回連続で斬ろうとする 次のナウシズナイト(赤)

最後にナウシズナイト(黒)

ナウシズナイト(緑)は、

今までに出てきた時と基本的

には同じなので、ガード反撃





反撃するという手もあるよん。 直前にバリアを使って防ぎ

寄ってきたら連続攻撃だ。 安全策として、炎が当たる

続斬りは3発で止めるよ

たら当たる直前に防御し、防 は敵の斜めに位置し、炎が上 炎を吐いてくる。こういう時 ヤツだ。離れている時に3回

うに移動しよう。そして、近 御しつつ相手と斜めになるよ 下段のどちらなのかを判断し



第3章に出てきたのと同じ

クロウラー(赤

ないよん。 が早く、気導連斬も効きづら ルなので、ガード反撃で問題 らいが、まだ反応できるレベ のスピードが早くて防御しづ バードナイト(赤)は攻撃 ードナイト(緑)は攻撃

リアを使えば安全にいける。 いのでちょいと厄介だが、





を早くしないとガードされて 勝。しかし、ガード反撃の反撃 よりも剣の振りが遅いので楽 だが、ナウシズナイト(緑

#### ▶オールドゲーム攻略 クロススウォード



防御しやすいぞ! 泡攻撃は斜めに対峙してると

ばOKだよん。無理して戦う 時に、気導連斬を発動させれ こちらに跳んできたのと同

の攻撃を待って防御。防御し っくり戦うのがポイント。 返すようにしよう。焦らずじ たら反撃(一発だけ)を繰り にはガード反撃が通用しない こいつは一度斬ったら相手 マーマンウォーリアー(緑)

が楽だったりする。 撃が4発入る分、"赤"の方 と変わらないが、こちらの攻 (赤)だが、基本的には(緑) 次にマーマンウォーリアー

は避けつつしっかりガードし ブレスを吐いてくるが、これ 間合いが離れると、たまに 当たると結構痛いのだ 反撃できるが、防御不能の遠 と違い、逃げないのでガード 距離攻撃をしてくる嫌なヤツ この防御不能の攻撃は頭ト

雷は真ん中にいればOK! 連続斬りがはいるぞ!

るので、反射神経が人並み以下だ

邪道だけど、その反射神経の差を とほとんど通用しない

そんな辛い人に朗報! 完璧に

即座に反撃しないと逆にガー 攻撃してくる。またガード後

反撃されるので、注意!!

離れると2連続で泡を吐いて は基本的に(緑)と一緒だが

連斬を使って一気に倒せるぞ 体力があまっていれば、気導 も反撃しないようにすること してくるので、一発防御して ドしよう。ただし、連続攻撃 通常は上段攻撃をしてくるの

カエルウォーリアー (赤)

その点だけは注意!

こない。が、一度離れると泡

上段攻撃しかして

第4章の中ボス的存在だ

ナウシズアイ

まずは手堅く防御。ここまで

近寄ってきたら上段ガー

カエルウォーリアー(緑)

を吐いて攻撃してくる時もあ

また、間合いが離れた時に くるぞ 要注意っ!! でっかい口で連続攻撃をして

ので、 出してこちらを攻撃してくる 自分のまわりに小さい目玉を バリアで防御しよう。

倒す時と同じように戦おう。 スケルトン(緑)。離れてい で、マーマンウォーリアーを ガード反撃しても一発斬った る時に火の球を撃ってきたり だけですぐに逃げたりするの ここで初めて出てくるこの

るような動作する) うまく真 正面にいるだけ。実は相手の

たまに決まることだ。 ちらの連続斬り (4発)が、 ルトンの体力ゲージを赤いゲ ンのちょっと違う点は、スケ ージまで減らせていれば、こ スケルトン(青)は"緑 ただ、マーマンとスケルト

このゲー

るか防御されてしまうぞで、反撃。2発目は退がられ

1111

はマッドクラブと変わらない

ている時に無数の泡を吐いて のだが、こいつの場合は離れ



続斬りを狙っていこう

禁断の攻略法発見?

埋める方法が発見されたのだ!!

てきた時に(相手が腰を下げ き合うように動き、雷を放っ に2つの雷を落とすというも が一つだけある。 たが、他にも雷をよける方法 まず常に相手と真正面に向 リアの魔法を使うのが一番 確実に防ぎたいのなら





601B 6006 XA12

火の球を吐きまくって逃げてしまう。 防御に徹せよっ!

PUSH START



のだ。というわけで、間合い 真正面だけ当たり判定がない るようにしよう。 が離れたら相手の真正面にい

きた時は、確実に連続攻撃が 雷を使ったあとに前に出て



入るのも覚えておこう。











かしてこない、アイテムは落 種がこいつだ。素早い、離れ たところからの火の球攻撃し 5章で出てくる2匹目の新

とさないの3拍子そろってい

るので、とりあえず防御に徹

して無視しよう。



と今号の攻略も、ある程度の反射 神経があるという仮定で書いてい 鋭くないと辛かったりする。前号 これでラスボスまで一直線に ムは非常に反射神経が の攻撃する瞬間を かなりいい感じ ンで画面を少しずつ止めて、コマ なか困難なんだよね。ただ、攻撃 してこなかったりとさまざまだし よっては、すぐ攻撃してきたり、 りかと思う。要はセレクトボタン ること。もう勘の鋭い人はお分か 送り状態にしながらゲームを進め んな卑怯な手は使いたくないとい かなり高くなる。 その間隔を覚えれば止める確率は から攻撃までの間隔は一定なので ビードになると止めるのは、なか バードナイト(赤)辺りの攻撃ス 反撃できるというわけ。 する段が分かる=ガード、そして めることができれば、相手の攻撃 で相手の攻撃する決定的瞬間を止 とはいえ、敵の行動パターンに その方法とは常にセレクトボタ この方法は完璧に邪道だし、そ

うしてもクリアしたいという人に う人には無理強いしないけど、ど

はかなり有効な手だと思うぞ。

この章がはじまる前に必ず

なく倒せるはずだ。

## しまうので注意。 すことができるよん。 か①と同じように出てくるが であい かわらず ダブゴブリン

くるが、ガード反撃で問題 ①ダブゴブリンが3匹出て

るが、基本戦法で紹介したよ

(涙)。頑張って買おうー



(4)またもやカエルウォーリア にしていこう。 も基本戦法通り、近づいてき チリOKだよん。 が3体出てくるが、基本戦法 - (緑)出現。このエリアか にダメージを食らわないよう たら気導連斬で楽勝だ。ムダ で紹介したテクニックでバッ ③カエルウォーリアー (緑) 思うしね。 だ魔法回数にも余裕があると って安全に倒していこう。ま これも問題ないはずだ。 (赤) は、バリアの魔法を使 エリアボスのデモンゴート エリアボスのバードナイト

ラーは、基本戦法で紹介した

エリアボスのレッドクロウ

いとかなり辛い戦いになって う)を購入しよう。そうしな たらシールドアックスを買 DX(ゴールドが足らなかっ 商人から、シールドアックス

を受けることもなく、 戦うようにしよう。 ダメージ ようにバリアの魔法を使って

楽に倒

を吐いて攻撃してくることも ら間合いを離していると、泡 あるので少し注意しよう。 エリアボスのカエルウォー

ナウシズアイが一応強敵にな 一(緑)が3体出てくる。が 介した通り。上段攻撃を食ら リアー(赤)は基本戦法で紹 ⑤またまたカエルウォーリア うと痛いので気をつけよう。 このエリアはエリアボスの それほど苦労しないですむぞ。 うに、バリアの魔法を使えば ここにくるまでに魔法のム

てくれるぞ。 で、これからの戦闘に役立っ くれる。防御範囲が広がるの すと一人の少女が現れて盾を よう。このナウシズアイを倒 ダ使いはしないように心がけ

問題ないはず。

ので問題ないはず。 すでに何度も倒してきている 3体と、カエルウォーリアー ⑥カエルウォーリアー (緑) (赤) -体がザコとして登場

> で楽勝だぞ。 きた敵なので、

基本戦法通り

戦法通りじっくり戦えばこの エリアは楽勝だぞ。 -リアー (緑) なので、基本 エリアボスもマーマンウォ ここで正門

辛くなるかの で楽になるか る。この選択 かの分岐があ か裏門を選ぶ

体力満タンの時は意味がない し、経験値はちょっとばかし

満タンにできるよん♡ でも れるので、運がよければ体力 体力回復アイテムを出してく すと、必ずといっていいほど エリアボスのナウシズナイト ⑧今度は裏門だ。こちらはボ 本戦法通り、チクチクやろう てきたので問題ないはず。基 てくる敵はパタラット4体と -リアー(緑)。何度も倒し (黒) だ。楽勝!! 楽勝!! 最初のパタラット4体を倒 -ナスエリアに近い感じ。出 エリアボスはマーマンウォ





低いのだ。

何度も倒して 2体と、線 -体。これも ナイト(黒)

ハリアを使って安全に。なければ基本通りに倒すしか

ちっちゃい目玉がいっぱい飛んでくるの

敵はナウシズ

⑪ナウシズナイト (緑)、 チクいこう。 ーリアーは、今まで通りチク エリアボスのマーマンウォ て手堅くいこう。

2体ずつ出てきたあと、ナウ

シズナイト(赤)が-体出現 ウシズナイト(緑)が交互に ⑨ナウシズナイト (黒) とナ

"赤" はバリアの魔法を使っ

#### 第4章 敵キャラ登場リスト

①・ダブゴブリン×3 ・レッドクロウラー×1

②・ダブゴブリン×3 ・バードナイト×1

③・カエルウォーリアー×3 ・デモンゴート×1

④・カエルウォーリアー×4

⑤・カエルウォーリアー×3 ・ナウシズアイ×1

⑥・カエルウォーリアー×4 ・マーマンウォーリアー×1

⑦・ナウシズナイト×3 ・マーマンウォーリアー×1 8・パタラット×4 ・ナウシズナイト×1

⑨・ナウシズナイト×5 ・マーマンウォーリアー×1

⑩・ナウシズナイト×2 ・マーマンウォーリアー×2 ボス マッドクラブ ENERTY PUSE START



キッチリ倒していこう。 キッチリ倒していこう。 オーリアー (赤) の登場だっか、弱い。 緑がのマーマンウオーリアーの方がよっぽど

魔法の残量は大丈夫かな? 魔法の残量は大丈夫かな?

敵として登場。基本戦法通り

アウシズナイト (黒) がザコ

マッドクラブの登場だ。やた 程度なのかもね♡ りにもあっけない敵であるが ないならこの戦法が確実。 マッドクラブは離れている時 勝ててしまうのだ。 なのだが、こいつもアッサリ らとデカくていかにも強そう まだまだ先は長いのでこんな いけど、ダメージを受けたく マッドクラブの動きを見つつ 勝ててしまうのである。一応 攻撃をしていればいいよん。 の魔法を使い、あとは適当に そして近寄ってきたらバリア てくるのを何もしないで待つ ないので、とりあえず近寄っ には特殊な攻撃は一切してこ 倒し方はいたって簡単だ。 う~ん、ボスとしてはあま ード反撃でも倒せなくはな これを2~3回繰り返せば いよいよこの第4章のボス



# 第4章ボスマッドクラブ



## る前に、前章でシールドアッ ておきたいところだ。 たい。当然、体力の回復もし クスDXを買えなかった人は、 しいきなりクロウラー(赤) こで必ず購入するようにし この第5章をはじめ すぐにインセクト(青)が6 ②このエリアがはじまったら

何の問題もなく倒せるはず。 リアの魔法を使って安全にい はじまったばかりなので、バ が登場するが、まだこの章は してくるダブゴブリン×2は、 く方が無難。そのあとに登場 て戦うようにしよう。まだ、 たようにバリアの魔法を使っ おくのもいいだろう。 経験値稼ぎのために反撃して てからでも充分間に合うし クトが飛んできたのを確認 匹ほど飛んでくるが、下段ガ (緑)。基本戦法でも紹介し エリアボスはマッドクラブ ちなみにガードは、インセ ドしてるだけでOKだよん

てバードナイト (赤) だ。バ ③ザコ敵はダブゴブリン、バ るハズだからね! ードナイト(緑)2体、そし

離攻撃に気をつけていれば問 戦法通りに対応しつつ、遠距 ケルトン(緑)が相手。基本

エリアボスは、初登場のス

題なしだ。

魔法回数の余裕はタップリあ

その時の状況次第で戦法を使 ド反撃でサクっと倒せる。バ 通り、ガード反撃でもいいし い分けよう。 バリアの魔法を使ってもいい ドナイト(赤)は基本戦法 ナイト (赤) 以外はガー

あるし、基本戦法通りにやれ トン(緑)。一度戦ったこと ファイヤースピリットが交互 4ナウシズナイト (黒)と、 ば楽勝のはずだ。 い3匹ずつ出てくるぞ。 このエリアのボスはスケル ら防御に集中しよう。 は変わってないので、基本 このエリアボスもスケルト (緑) だ。基本的なパター

にするだけ損なので、最初か は逃げていってしまう。相手 攻撃を撒き散らして結果的に アイヤースピリットは火の球 ード反撃で楽に倒せるが、フ ナウシズナイト (黒) はガ

他のエリアに出てきた時と変 ン(緑)が2体出てくるが、 ⑤まずは右舷から攻略して かの分岐があるぞ。 船の右舷にいくか左舷にいく こう。ザコ敵としてスケルト

倒そう。

戦法で紹介した通りに戦って このエリアをクリアすると

ば問題ないぞ。

ス

本戦法で紹介した通りに戦え ことはほとんどないので、

基

では防御不能攻撃をしてくる

として登場。ここも基本戦法 でサクっと倒そう。 ケルトン(緑)×2がザコ敵 ⑥右舷2つ目の部屋では、

エリアボスはマーマンウォ







攻撃スピードは大して早くない。遠距離攻撃に注意-

この火の球を避けるか防ぐかし





#### 敵キャラ登場リスト

①・レッドクロウラー×1 ・ダブゴブリン×2 ・スケルトン×1

②・インセクト×6 ・マッドクラブ (緑)×1

③・ダブゴブリン×1 ・バードナイト×3 ·スケルトン×1

④・ナウシズナイト×3 ·ファイヤースピリット×3 ・スケルトン×1

⑤・スケルトン×3

⑦・バタラット×2 ・スケルトン×1

⑥・スケルトン×2 ・マーマンウォーリアー×1 ❸・マーマンウォーリアー× 2 スケルトン×1

> かなかの強者だ。 シズナイトみたいだけど、

9・スケルトン×5





が、焦らず、じっくり倒すよだ。ちょっと面倒なザコ敵だはマーマンウォーリアー×2 トン(青)だ。前のエリアの うにしよう。 ここのエリアボスもスケル

イテムを出してくれるので、 楽勝なうえ確実に体力回復ア 交互に2体ずつ出てくるが、 バタラット (剣) と (斧) が

人歓迎で倒してあげましょう

このエリアボスはスケルト

つつ、ガード反撃で倒そう。 してくるが、基本戦法で紹介 ン(青)。防御不能の雷を出

エリアからきてもたどり着く

こう。

次が右舷、左舷のどちらの

て確実に倒そう。 時と同様に、基本戦法を使っ

たテクニックで雷をかわし

に備えて体力温存を図ってお って安全に戦い、残るボス戦 ないので、バリアの魔法を使 出てくるぞ。緑が2体、 とスケルトン(青)が交互に 方。とにかく雷は食らいたく ここで危険なのは『青』の

⑨ザコ敵はスケルトン (緑) "青』が3体といった配置だ。

# (CD版) 2名 プレゼント

撃するが、こちらのバリアが をバリアで防ぐのと同時に3 の魔法を使おう。相手の攻撃 跳んできたのと同時にバリア まだ効いているのでまた防げ 回反撃すると、相手はまた攻 こはバリアの魔法をドンド ク使おう。 まずバクスレイがこちらに





スレイ。見た感じは青いナウ このステージのボス、バク な 気導連斬は使わ を一つ。絶対に うのだ。こちら とキッチリ反撃 するのもボイン 数以上攻撃する トの一つだ。 おこなうように の反撃を素早く を食らってしま 状態になったあ と、半透明無敵 撃回数。この回 ガード反撃の攻 法の残り回数と ボイントは、魔 最後に注意点

つ楽だと思うぞ れが一番簡単か 法はあるが、こ うにするだけ。 この攻略法の いくつか攻略

る。その後さらに2回反撃し ガードして…、 バクスレイの攻撃をバリアで バリアを張ろう。そしてまた たあと、左右に逃げつつ再び を繰り返すよ

まうのだ。これだけは忘れな に半透明無敵状態になってし 気導連斬が発動するのと同時 いようにしてね。 スレイはどんな状態からでも

123

分室

ネオジオフ

〒112 東京都文京区水道2-13-1206ビル池 ㈱芸文社 名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、以下の住所までお送りください。

今回攻略した「クロススウォード」をご希望の方は、官製はがきに住所・氏

リーク編集部「オールドゲー

ム攻略6月号プレゼント」係



ベースボールスターズ プロフェッショナル SNK/スポーツ/'90.4.26

対戦する分にはそこそこ楽し シンプルすぎる気もするが ている。 お遊び要素が多少は加えられ り、女の子チームがいたりと さりげなく魔球が投げられた 野球ゲームって感じだけど、 ●見た目はただの大リーグ版 さすがに一人で楽しむには

エッショナル』の由来が何だ る確率が運任せっぽいのもな と残念かも。ホームランの出 けというシステムが、ちょっ がウリ (ア)。 んだか…。ところで プロフ ただタイミングよく打つだ

## NAM-1975

SNK/シューティング/'90.4.26

気が…。3ロモノ大好きな自 を撃ちつつ敵の攻撃を避けな みたいなんだけど、実際は敵 間ではクリアできないような で、難易度は激高い。 ション要素も含まれているの ければならないという、アク 最終ボスはとても普通の人

分でも非常に辛い。

Ł

よく分からないチーム名

●アメコミ調のグラフィック

・一見、ガンシューティング

パクトあり。 でキツイ。デモは強烈なイン せない量の弾を撃ってくるの はかなりの達人でないとかわ も見にくい。後半のステージ てプレイしていたが、今やっ ●ネオジオが出た当初発売さ てみるとキャラが小さくて弾 れたシューティングゲーム。 あの頃は結構面白いと思っ モリスケ

## タイトル

メーカー/ジャンル/発売日

ピエール・平田 カトリーヌ・田原 ビッグ・片桐 カイザー・勝俣 4

DOP - にょろりん ナイト・鷹 デーレ・モリスケ タンティ・JK

※タイトルはNF編集部内で主要と思われるものを選出 しました。編集チーム(4名)と攻略チーム(4名)の 2チームに分かれ、各1名が代表でコメントを書き、チ ーム内の話し合いにより最高10点で総合評価をしていま す。ちなみに平均点を 0 点として採点しています (笑) ソフトの発売日は原則としてMVSのものを掲載してい (MVSの発売がなかったものに関しては、早い方 ます の家庭版ソフトの発売日を掲載)。



ASOI ~ラストガーディアン~

アできないというのは、とて はこの武器を使わないとクリ たのはよい。しかし、この面 撃のバリエーションも広がっ だけど、比べ物にならないほ たシューティングの続編なん ど難易度が高い ●昔、アーケードに出まわっ アーマーの種類が増え、攻

力は○。これで点稼ぎがもっ マー装着時のモウレツな攻撃 のが残念。ただアーマーのパ 倒しにくく、壮快感に欠ける 通常ショットが弱すぎて敵が 面が広く感じてしまうことと とアツければ…。 ーツを集める戦略性と、アー

ADK/アクション/'91.3.14

行った。楽ちい。 ない!」という声は一時期流 エリアクリア時の「やるじゃ 自分の心を癒してくれた。 アクションをプレイしている 音楽は、常に殺伐とした格闘 アクションゲームなんだけど コミカルなキャラにポップな オーソドックスなタイプの 編集部内でも評判は高く、

だが、 個人的にあまり…。 われる「やるじゃなーい」は、った。ステージクリア時にい ズルを解いているような感覚 で、それぞれに特徴が欲しか 不足。敵キャラが地味な感じ ただ、ボスとの対戦時はパ (モリスケ)

●かつての名作ASDの続編

ヨコ画面ゆえにミョーに画

●ごく普通の2ロアクション キャラが小さくて迫力



## キング・オブ・ ザ・モンスターズ

ターでプロレスっていうのは ないのがちょっと…。モンス うな感じだ。 たりと、プロレスゲー らのパイルドライバーが出せ ター同士が闘うゲーム。 柔しいけどね。 ●日本を舞台に6匹のモンス 使用できるキャラも技も少 ドロップキックや組んでか ムのよ

かをぶっ壊したりできるのは ないとまず勝てない。 強く、打撃技オンリーで粘ら てブン投げたりして、ビルと 戦略性は…。CPUもかなり 戦闘ヘリや戦車をつかまえ

結構楽しいけどね。

あとの勝敗はかなり運任せで スゲーム。ただ、組み合った ●基本的には一昔前のプロレ



## リーグボウリング

SNK/スポーツ/'90.12.10

●本物のボウリングでもそう いえばもう少し違うタイプの て、かなりスリリング。欲を が大差につながることもあっ ルあるが、ちょっとしたミス イの方が断然アツくなれる。 やるより、友達との対戦プレ フラッシュとか色んなルー

モードも欲しかった。 (ビ) 合わせて投球するボウリング

も欲しかった。演出はそれな 況なので、合わせればいいタ りに凝っている。 しいのは限られた配置のみ。 イミングも同じ。2投目も難 に乏しく、もう少し違う要素 2つの特殊なモードも変化 ー投目は毎回同じ状



#### JOY JOY KID

SNK/パズル/'90,11,20

か斬新な趣向だった。(勝俣)球を脱出させるのだ。なかな アかと思ってしまうが、実は 合もあるので…、要注意? よっては、クリアできない場 「バズルゲーム。運の要素が大●いわゆる。落ちもの。系の ガードブロックを破壊して気 きく、降ってくるブロックに 瞬ブロックを消せばクリ

> を考えることが重要なのだ。 弁。ブロックの種類がランダ の面は出てくるブロックが悪 えた時は気分壮快だが、 ば整理されるので、積む場所 うゲーム。ーラインでも消せ いとほぼクリア不能なのは勘 た時は気分壮快だが、一部頑張って仕込み、一気に消

ムじゃないのも…。

動くゲージにタイミングを







ティング/'92.4.30 SNK/シュ

## フットボール

SNK/スポーツ/'92, 1, 31

率があまり変わらないのはフ

とはいえ、全体的な完成度

●フォーメーションの種類が かったのが印象に残る。(ピ)

とにかく必殺技が出しにく

しい思い出とともにプレイす いという部分もあった。懐か 分からラインへは移動できな

るのもいいかもね。

餓狼伝説 -宿命の闘い~

ADK/アクション/'91.7.25

SNK/格闘アクション/'91, 11, 25

たのになあ。

発売された時代のものにして ・ジャイとかも使えればよっ だけだったのが心残り。ホア キャラとして使えるのは3人 かった。ただし、プレイヤー は、登場キャラ数も多く面白 ●ネオジオ格闘ゲームの元祖。

-ズ』の第一弾

今考えると必殺技が妙に出

あっち向いてホイー」 いますが、その辺は魔法でカ よっとツラいものがあると思 の鈍い方には(それ私)、ち ~)。いうなれば、「上下限定 (**ダメ**ア)。 、一(でもやっぱり難しいよ

アクションゲーム。反射神経 3口の迫力が存分に楽しめる ●RPG要素が盛り込まれた、

ススメでし。 けどね。個人的にはかなりオ ーンを知らないと厳しい。そ るけど、後半は敵の出現パタ 当にプレイするだけでも進め 成度の高いアクションゲーム。 プレイしても充分楽しめる完 ●作りがしっかりしてて、 こが面白い部分だと思うんだ 前半ステージはある程度適 (モリスケ)

だけど、りっぱなシューティ こう書いてると格ゲーのよう なくて苦労したなぁ (笑)。 笑えます。爆烈究極拳が出せ モ画面のセリフが、けっこう わりと簡単だし。戦闘時やデ やっても楽しいです、これ。 イックにウソのない威力、今 ●必殺奥義の爽快感、グラフ はまいったな! あってよい。すもうパワーに りの攻略パターンが必要。 イアを使った場合は、それな はあまりにも有名。でも、 のシューティングゲーム。 ●超強力な必殺技がポイント しまいそうな「爆烈究極拳」

出していればクリアできて

主人公たちのセリフは味が

くいかも。 ので、初心者にはとっつきに は流行りの要素が満載されて 装備8攻撃など、当時として ただ、難易度が非常に高い

ものの、ため撃ちやユニット 新鮮味は薄れてしまっている ーティングゲーム。今でこそ やや薄味だけど。 ン作りが楽しめる…

い。よって初心者でもパター 先に進めないが、覚えれば楽 ●暗めの雰囲気のヨコシュー ティング。 パターンを覚えないと全然 ヨコシューにありがちな というゲーム性は、この ムにおいても例外ではな

●横スクロールタイプのシュ るのはグッドだ。 知らない人でもそこそこ遊べ は高く、アメフトのルールを アンには不満かも。 ションを使ってもバスの成功 のはいいが、どのフォーメー 豊富で、多彩な戦術が組める

(片桐)

だろうか。 (モリスケ)

てはそこそこのできではない 面白く結構遊べることが発覚。 た。ルールが分かれば意外に 知らなかった俺だが、このゲ けど、フッボゲー(謎)とし していて見にくい部分はある 小さいキャラがこまごまと ムをブレイして学習しまし

フットボールのルールすら

ビューポイント

イズ・ベストニ』の見本。

難易度は他と同様に激高い

インシステムはあったが、自 者には難しい気が…。 にくかった気がするので初心 ●記念すべき ″餓狼伝説シリ

あとう

龍虎の拳

SNK/格闘アクション/'92.9.24

するのが楽しかった。 チャンスの作り方を考えたり うタイミングや、気力ための 発ができない分、必殺技を使 要なのが新鮮。昔は必殺技連

ゲーム自体は大味だけど、

●必殺技を使うのに気力が必

戦で使えたりするのが、ユー 隠し必殺技やボスキャラが対

して、トランブをゲットしま

SNK/格闘アクション/'93.7.

られている。超必殺技もない れば、いたってシンプルに作 ステム満載の続編たちに比べ た人気シリーズの第一弾。シ

## サムライスピリッツ ワールドヒーローズ2

新しさはあるけどね。 もはめ技が多いような…。 め技防止のためだろうが、 跳ね返しなどのシステム。は

E B

"斬る" ことをメインにし

デスマッチモードとか、

くった時の壮快感は、かなり

ただ、強力連続技を決めま

と思う。

のが、投げ返しや飛び道具の

由から、個人的に対戦するの 続技が存在する)。そんな理

はちょっと…。

格闘ゲームの中でも珍しい

練されはじめている。

餓狼伝説2 折たなる闘い~

> されて、それなりの満足は得 され、ラインシステムも改善

新キャラと超必殺技が追加

が固まったのがこの「2」。 ●基盤となるシステム(超必

SNK/格闘アクション/'92.12.10

までもない。ビッグ・ベアが 中でも一番好き。理由はいう いるからだよん。 ー性も格段に進歩した。 音楽、ゲーム性、キャラクタ 「スペシャル」がシリーズの 個人的には、この「2」と (片桐)

クターも増え、システムも洗 ●2作目ということでキャラ

・バランスにやや難あり。

も激しい(全キャラに気絶連 く、連続技のつながりやすさ

ヤラクターの強さの差が大き

げと、けずりっつーのはどう 与える手段がひどくいえば投 た気がする。 しかしながら、ダメージを

餓狼シリーズ第2弾。 ●かなり改良されて登場した もかなりアツい。 

たりする。

かくいう自分もその一人だっ も「2」を熱望する人も多い が、音楽、グラフィックとも ゲーム。まさに "シンプル・ 珍しい視点のシューティング ●斜め見下ろしタイプという ザー心をとらえた。(片桐)

に完成度が非常に高く、今で

バグ(?)を使った点数稼ぎ 味わえるようになってくる。 が難しいが、やり込むと次第 はキチンと自機を操作するの にこのゲーム独特の面白さを いジャンルゆえ、慣れるまで 斜めスクロールという珍し

を生み出した名作。 ●当時、狂信的なプレイヤー した。ニヤリ。(モリスケ) マンド探しプレゼントに応募 ド不能の龍虎乱舞も強烈。 当時はかなりの衝撃を受けた。 かなり好き。ちなみに俺はコ いとはいえないが、個人的に ●キャラが大きく迫力があり ムバランスはお世辞にもよ 隠しコマンドで出せたガー ゲ

怒りゲージや、体力回復アイ 引きがかえってスリリング。 し。システムの制約がない分 「斬るか斬られるか」の駆け

## ●刀でザックリ格闘ゲームの いいかも。

び続けるシャルロットが増け モシロイ。当時はひたすら跳 特に覇王丸の同キャラ戦はオ 大斬り一発でメリッと減るサ バランスにやや難もあるけど した記憶アリ。 ムライ独特の緊張感は健在。 さすがに昔のゲームなので (モリスケ









する。

闘アクションみたいに、コマ ションと、舌を嚙みそうなジ

ンド入力で必殺技が使えたり ヤンルのこのゲーム。実は格 ●2ライン横スクロールアク

## ファイターズヒストリー

あるところが新しい点といえ

キャラごとに弱点の設定が

の続編。

●ネオジオ以外で発売された

「ファイターズヒストリー」

フライング ーディスク

餓狼伝説スペシャル

りと、かなりスリリングだ。 射を利用したり、必殺技を使 が結構ハマる!! 壁などの反 円盤を投げ合うという、単純 然楽しい。 りは、2人で対戦する方が断 ってゴリ押しでシュートした 極まりないゲームだが、これ 互いに相手ゴールを狙って

CPU相手でプレイするよ

れること請け合い。対戦時は 駆け引きも重要だし。(JK) 出してきて対戦すると楽しい るきらいも。たまに引っ張り 遊べるが、反面シンプルすぎ の判断力が問われるゲーム。 かもしれない 友達との対戦ではアツくな ルールは単純なので簡単に

好材料。しかし、その連続技 加わったことによって壮快感 ろん嬉しかったし、連続技が がちと減り過ぎなのが、 を味わえるようになったのは にもなったんだよな。

●とにかく反射神経尽とっさ

キャラのリョウ・サカザキが 使えるのもポイント。(ビ)

今でもけっこう遊べる。隠し の胸が揺れたのもこれから。 ・ギースがプレイヤーキャラ として使える最初の作品。 -ズとして確立した作品。舞 ゲームとしての完成度も高 使用できるキャラも多く、 "餓狼伝説"を人気シリ

> ●餓狼2のリニューアル版 支持の高かった作品。 餓狼シリーズでも一番(!) キャラが増えたことはもち

ユーティングが苦手な人も楽 ったのが嬉しい。 は自由に選択できるようにな 選べなかったが、この作品で 同じ国のパイロット同士しか を選んで進むシューティング。 ●8人のパイロットから一人 前作は2人同時プレイの時 難易度は比較的低めか。シ ードの最新作は結構遊べるの

や難あり。。る。や、アーケ ズ中ではゲームバランスにや で、この「2」だが、シリー あふれるキャラが魅力の一つ。 ネオジオじゃないけど)。 シリーズの2作目(1作目は ●本格派タテシューティング このシリーズはやはり個性

コマンドで出せるのがいいと ころと、さまざまな必殺技が せるシステムにも、 天欲しかった。 ただ、絵が綺麗で楽しいと (モリスケ) もうーエ

ないと、実戦で使えないのが 出にくいのは…。かなり慣れただ、その肝心の必殺技が

つらいところだ。

るのどかな音楽? な…。原因はゲーム中に流れ 熱中度はやや低めだったよう ●実際にプレイしてみた感じ バターンにはめないとクリア 激しく、 瞬にして気絶。その他のゲ 弱点システムはキャラ差が CPU戦は難易度が高めで ムバランスにもやや難が… 足などは狙われると 手が伸ば

と簡単だったらよかったのに るかな?満口をはじめ、と

いる。CPU戦がもうちょっ にかくキャラの個性が光って

続技が存在する、壮快感のあ ●スピードが早くて適度な連 る格ゲー。キャラは濃い目。



真サムライスピリッツ

~覇王丸地獄変~

魅力と独自のサウンドの世界 りてこずった記憶がある。 は通常キャラ相手でも、

ただ、キャラクター個々の

格闘アクション/'94,10,28

・対CPU戦の厳しさは、 祭りを楽しむべし!(田原) ただろうし。ここは素直にお 画期的だったと思う。これで 新旧のオールスターが集まっ 行とかイロイロありましたが、 なったシリーズ第一弾。バラ

> も今作だけナリ。(モリスケ) ンスポーツチー 対戦は面白かった。アメリカ ったりという部分もあったが ついたり、A級連続技が多か

ムを操れるの

オジオでは最強レベル。

ザ・キング・オブ・

ファイターズ'94

格ゲーにハマった人も多かっ て3人一組で闘うというのは、 ンス悪いとか、キャラ人気先 ●今やSNKの看板ゲームと

## 得点王3

SNK/スポーツ/'95.3.7

の3ロシーンは、

のような気もするのだ。(鷹)

心者でも結構遊べるのがうれ ってしまう感のある前作から に出るようになったので、初 プなど、高度な個人技が簡単 リフティングやヒールトラッ ●前作よりもチーム数が増え ただ、ゲームの流れが止ま 賛否が別れ

奴もいるし…。ちょっと大味るしかないし、敵にバスする のサッカーゲームに毛を生や クが出た時は気合いで反応す したような…。チャンスマー

肝心のゲームの方は、

普通

ルな顔。マジいい感じ。 かったぞ。頭のいい同士でや 同士でやる対戦はかなりアツ よかったのでは? チョイ女の子が加わった方が トを決めた時に出てくるリア ●まず印象的なのは、シュー ってもアツいー しかし、俺とゆーちの馬鹿

出せればいいのに。 やや古めか。もっと必殺技が ため (笑)。グラフィックが

(田原)

## クイズ・キング・オブ・ ファイターズ

ザウルス/クイズ/'95.2.

てくるわけではナイので念の KOFといっても京や庵が出 モードがアツいー ちなみに、 るタイミングが重要で、対戦

へ集結!

キャラ選びと答え

ロFのキャラを登場させただ

コワモテばかりなので、モウ けって気も…。 登場キャラが ● ただのクイズゲームに、 K

●失踪したユリを追って、S 初心者にもとっつきやすい作 いた(?)ようだ。(勝俣) アイト2』として開発されて 品だと思う。現在のわくわく テムと、ユニークなキャラの インパクトは当時強烈だった。 は、当初、ギャラクシーフ ム難度はやや高めだが

ギャラクシーファイト

松さん」なる空耳も、重要な ったであろうGドーンの「小 る部分も見られる。誰もが思 り込まれており、挑戦してい いった目新しいシステムも盛 の存在しないステージ構成と ボイントア ケーにしてはまあまあの作り。 ●サン電子が初めて作った格 ガードキャンセルや画面端 (モリスケ)

素がいくつもあった。 (鷹)

った。ゲーム史に残る一作と

ドストーリーも完成度が高か 観は白眉。キャラごとのサイ

いえるだろう。

(勝俣)

●サン電子のネオジオ参入第

向上するなど、驚かされる要 加とともに、グラフィックが い感じがしたゲーム…。 しまったため、初心者はもち ヒリッツシリーズの第2弾。 しかし当時は、キャラの増 システムの大幅変更をして

●緊迫感あふれるサムライス 私自身もついていけな

の頃は新鮮だった。 ●大人気シリーズの一作目。 人セットで闘うチーム制があ 連続技が一回入れば勝負が ムの作りは荒めだが、 3



#### サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

SNK/格闘アクション/'95,11,15

レベル選択が

のはマル。ゴチャゴチャ考え あるのが救いか。修羅・羅刹 うに感じます。 初心者の方には扱いづらいよ ステム…多すぎませんか? ったのは嬉しいんだけど、シ

選択も結構いいアイデアだと

できているゲームだし、剣質 すぎるし、蹴り技も強すぎ。

でも、バランス以外はよく

と一人で2キャラ分楽しめる



## 将棋の達人

ADK/将棋/'95.9.28

本将棋についてはCPUの

の将棋ゲー

●実写取り込みのキャラクタ …ってオレだけ? (DSP)

が相手という以外は、普通



## パルスタ-

SNK/シューティング/'95, 8, 28

続編が出るという情報に、 "名作" というレベルへと さえも超越してしまうほど

ル・ヤマザキはポイント高し難点だが。パイロットのカオ

ちが激しすぎるという
と点が



#### ザ・キング・オブ・ ファイタ-95

SNK/格闘アクション/'95.7.25



## 天外魔境真伝

んてやってたなぁ。(田原) てバナナの上に落とすか…な ピみたい)、相手をいかにし 合ったり(このあたりサムス が可能。回復アイテムを取り 闘にとどまらない多彩な攻め あったりして、ただの対戦格 な術やさまざまなアイテムが

しょう。

ファンの人は充分楽しめるで と作ってあるので遊びやすい いシステムはないが、きちん

アイテムと、術以外に目新し ボイスも秀逸。綱手だけは少 し雰囲気違うと思うけど。 フィックは雰囲気出てるし、 ●天外魔境っぽい。曲やグラ 少しうっとうしい気もする

ラが格ゲーに登場!

個性的

●RPG作品で活躍したキャ

### であるのは間違いない。(ピ) でも、末永く楽しめるゲーム がありすきるような気が…。 いだろうが、キャラの性能差 も嬉しいところ。 カウンター攻撃が加わった。 システムがさらに洗練され、 ●前作から継承された避けの キャラクターの数が多いせ ムエディットできるの 第2弾。新たにエディット機 ●SNKお祭り格闘ゲームの

たのはかなり嬉しい。 りチームを作れるようになっ っかりしてしてるし、 あるものの、かなり楽しめた 能を加えて、自分のお気に入 キャラバランスにやや難は

ステロタイプなのと、処理落 屈指のデキといえよう。 クはネオジオ全作品の中でも レイトレを使ったグラフィッ ●ネオジオ・ヨコシューの雄。 ム。ストーリーの方もし ムシステムがあまりに

・ゲーム性やジャンル、いや

ム。といったカテゴリ

また見切りと回り込みは使え 連続技が結構あるし、単発の が残念なところ。A級B気絶 でも、内容はイベントの少な で気軽に楽しめるのはいい 将棋は、4人同時プレイ可能 思考時間はそれほど長くない 技でゲージ半分というのも。 に物足りない部分もあるが、 ●バランスがちょっと…なの C口版のオマケである回り ム。 CPUの 腕前

ない人でも楽しめる。(ビ)感覚で遊べるので将棋を知ら ては? 回り将棋はスゴロク いので、こちらに挑戦してみ でも、はさみ将棋は激しく強 力の方は残念ながらイマイチ。 思考時間は短いんだけど、実 はさみ将棋が楽しめる。 ●本将棋の他に、回り将棋と えることは可能かつ(勝俣) 期待値△△×状態。前作を越 見事に昇華させている。 フィック。それがこのゲーム の圧倒的なまでに秀麗なグラ

いスゴロク…。

人的にAB同時押しがなくな システム一新の第3弾。個



## ビッグトーナメント ゴルフ

ショット時のパワーゲージも レイすることができるだろう。 アウトは奥が深く、末長くブ

分かりやすくて◎だ。

ただ、グリーン上がイージ

-すぎる気も…。

(勝俣)

SNK/スポーツ/'96, 1, 29



## リアルバウト餓狼伝説

ゲー ライン関

ロボタンーつで、



まる子デラックスクイズ タカラ/クイズ/'95,11,27

アを目指すのもイイけど、こ

イズゲームに!

一人でクリ

●クイズに正解、不正解にな

## メタルスラッグ

徴的。殺伐としたシーンもコ ●欧州風のグラフィックが特

隠しアイテムや隠しボーナ

ヨコスクロー

ほどほどに (笑)。 で、ポイント高し。一度プレ ミカルにフォローされている。 カプレイもいけるかも。海外 イしたらかなりハマるので、 各種アイテムも遊び心が満載 仲の悪い友達との2P非協

ピスコ/レース/'96, 3, 28

NEOドリフトアウト

好きじゃないと…。 けど、やはりレースゲームが 感はなかなかのものだ。 ちい。操作感覚はレバーで操 簡単にドリフトできるのは楽 か、ドリフトで疾走する壮快 フと比べられるものではない 作するだけに、 ●アクセル全開&レバーで、 編集部では人気が高いんだ ハンドルタイ

クリアするのに一番苦労する 軽にドリフトなどのドライビ 必聴。操作も簡単なので、手 ヤンプ時の「ワァーオー」 けるドライブゲーム。特にジ カたっぷりのマシンで駆け抜 ●臨場感のあるコースを、迫 のは勘弁なのね。 ングテクニックを楽しめる。 ただし、初心者向けの車が

手に楽しめるぞ。 疲れの中年層も、 がしっかりしてるので、接待 このゲームはなかなか作り つまみを片

司とのつき合いや接待などで しみを半減してしまっている。 いくことが多く、ゴルフの楽 高い趣味である。日本では上 のスポーツで、非常に格調の ●ゴルフというのは英国発祥

緊張感がリアルに再現されて

いて、かなり楽しめると思う。 ●ゴルフ独特のプレイ感覚や これはうれしい。

戦略性に富んだコースレイ

を簡単に出せるようになった。 きい。これで初心者も連続技 係が出るようになったのは大 の向上などがそれ。 システムの簡略化、 らに洗練されていた。ライン だけかと思ったが、中身はさ ●一見、使用キャラが増えた けど…。ま、いいか。(田原) 題数が少ないような気がする 尾君と花輪君でしょう! 問 いです。おススメはやはり丸 れるバラエティクイズが楽し ワイやるのが吉。感覚を問わ ういったゲームは友達とワイ 「ちびまる子ちゃん」がク

かし新キャラを加えての新た テムの面でも、初心者に対す 戦しやすくなった。またシス 変して対ライン攻撃がホーミ なストーリーには失禁寸前! けであまり変わってない。 る配慮がうかがえる。 ングするようになり、 また「餓狼伝説3」とは リアルバウト というだ 断然対

やべってくれれば、もっとい って感じ。アニメのようにし うのは、ちょっと拍子抜け… ア後に文字だけが流れるとい るのは○だが、ステージクリ ると各キャラクターがしゃべ いんだけど…。 ゲームオーバー時の絵は (モリスケ)

#### 127

もいかがっすか?(DODP ばかりでなく、たまにはこう きるレベルといえる。格ゲー が、やり込めば充分クリアで でウレシイ。難易度は高めだ スなどのお約束的要素も豊富 ルアクションシューティング ●今時珍しい、

いう懐かしいタイプのゲー



ば初心者でもかなり先に進め

っぱり楽ちい。必殺技を使え た感も…。 いか、新鮮味に欠けてしまっ なり追加されているが、見た 必殺技など、新しい要素がか 目があまり変わっていないせ ●ストーリー性、レース数 とはいえ、プレイするとや

ボタン連打で簡単にクリアで するのがグッド。そんなに難 前作よりも必殺技の数が増え フールでの調教がレバー→+ しくもないし、いい感じの仕 たり、ライバルが登場したり ●馬レースゲームの第2弾。 上がりだと思う。 ただ、逃げ馬が強過ぎたり



場せず。ネオジオ全体の活性 売で、ゲームセンターにも登 を試してみたい E口はマルチ。色々なコース な要素になってくる。ただし アするにはコース選択が重要 ●難易度がかなり高く、クリ 結局、家庭用CD版のみ発

化という観点からも、とても ユー。敵弾の判定と軌道にち ●ルート選択がウリのヨコシ

違ってくるので、繰り返しプ ったりして、シューティング よっと納得いかない部分もあ レイして色々なルートを試す て難易度や点効率がまったく としての完成度は "?" でも、選んだルートによっ 



#### ザ・キング・オブ・ '96 アイターズ

めるのは確かなので買って損 することが多くなった。 類も増えたため、攻め合いを 回避と空中ガード、 ダウン回 ボスチームが新たに<br />
参戦。 どが加わった。ジャンプの種 55よりは…と思うが、楽し システム面では新たに緊急

●SNKキャラ夢の共演に

非常に完成度の高いものに仕 ドの看板ゲームだけあって、 楽しめるようになった。SN され、スピーディーな対戦を ト機能も健在。 ラクターも加わり、エディッ NK夏の祭典第3弾。新キャ すでにおなじみになったS 今回システムが大幅に変更



のになあ。 ラが多ければもっと楽しめる ジャンプからの攻め方を豊富 飛び道具による固め防止や、 たシステムと思われる。キャ にするなど、なかなか成功し がある。特に空中ダッシュは 様同士が闘う格闘ゲーム。 ●弁財天や酒天童子など、 システム的にも独特のもの 神

ジ)と評判だ!?。 (JK)残る (特に紊天と悟空ステー のようなもの)が強すぎるの で、対人戦はシビアだ。 続ガード(ガードキャンセル 確認したあとでも間に合う連 でいい感じ。ただ、ガードを 天変地異技品超神拳技も派手 ちなみに、サウンドは耳に

わくわくフ

それらを引いても有り余る個

●グラフィックは綺麗だし



#### NINJA MASTER'S ~覇王忍法帖~

ADK/格闘アクション/'96.5.27

コンボなど目新しい要素もア タイルチェンジ、NINJA せるものの、武器と素手のス なのにシリアス (笑)。グラ っこう好きです。 ジメなADKの格ゲーを楽し り。たまにはギャグのないマ フィックに少々古さを感じさ んでみては? 地味だけどけ

超絶激しいのだ。 気もするけど…。 対人戦は2択が厳しすぎる 

殺烈火」を利用した連続技は や、連続入力式の必殺技「瞬 出せる「NINJAコンボ」の順で押すだけで連続攻撃を できたゲーム。ボタンを一定 ステムが数多く存在するよく ・一見地味だが、 目新しいシ

・ADKだから忍者、ADK



総出演!

ますます対戦が熱

ゲーム、マジドロシリーズの

最新作。キャラも24と大幅に

まさに集大成というべき内容 増え、新モードの追加など、 ●操作が異常に忙しいパズル

しかし、今回より加わった、

タロットカードのキャラが

## マジカルドロップII

たすらモードは前作よりもち しいドロップが追加され、ひ もタワーがきびし~) できるぞ(フォーチュンより 苦手なキャラがいたりして、 いですー。それぞれに得意・ フールでもがんばればクリア

> 下がってくるというフィーチ 列ごとにデコボコにラインが

評価が分かれるとこ



## リアルバウト 餓狼伝説スペシャル

SNK/格闘アクション/'97.

好きだ。 はチン・シンザンが楽しくて イに富んでいて◎。個人的に というのは別として)。 る対戦格闘ゲームー これが ●無条件、文句なしに楽しめ にもっと好きなゲームがある ーが嫌いとしか思えない(他 つまらないという人は、格ゲ キャラの顔ぶれもバラエテ

は嬉しいね。





## ブレイカーズ

出してるのにねえ。

ターのボイスが非常に特徴的。 初心者でもお手軽に楽しめる なり甘く、格ゲーが初めての 格闘ゲーム。一部のキャラク ●旧名「天麟の書 死曄護」。 人でも簡単に技が出せる。 ただグラフィックがもっと 必殺技の入力受けつけがか

よければ…。キャラはいい味 ので、プレイしてみると懐か きるところとか、改善の余地 撃を受けている最中に反撃で しい気分に。ただ、相手の攻 昔前の格ゲーを彷彿させるも に引き込まれるものがある。 肝心のゲームシステムは (モリスケ)

トロ風。独特のキャラクター ●全体的にグラフィックはレ

楽しめるのでは?

れます。初心者でもスンナリ とても楽しい気分にさせてく

入れる作品だと思う。(田原) もキレイだし、動かしていて れぞれの演出が魅力的♡ 性豊かなキャラクターと、 ない部分もあるような…。 が て見てしまうと、少々物足り ●フツーの対戦格闘モノとし らず減りが凄いっす。(田原) 出ちゃうのは、連続斬りの爽

すいし、初心者の方でも充分 ないレベル。必殺技も出しや るだけで楽しいです。 ど、慣れてしまえば気になら 乙 (個人的意見) は動かして よい。まるるんやポリタンク に魅力的で、動きや声なども ●キャラクターや設定が非常 操作性に少々クセがあるけ

色 z



## サムライスピリッツ

快感からでしょうか。相変わ

わざわざ体力ゲージを2本し

た意味はどこにア は相変わらずという感じ…。

ますが、前作よりもつい手が 少々バランス悪いように感じ 実質34人分選択できるキャラ ・弱キャラが分かれていて、 ど、内容てんこ盛りです。強 の多さ、14連斬、怒り爆発な ●前作をベースにした第4弾。

> ど違うゲームになった。 ど違うゲームになった。個人り、まったくといっていいほ たが、それが丁度よく仕上が ●斬紅郎の続編。システムは 部変更(自決最高!)

的には好きなゲームの一つ。

しかし、キャラのバランス



NAO「これからも炎のNAOと氷のNトアスタロード』をよろしく!」 トアスタロード』をよろしく!」 EIT口をよろしく(大爆笑)」 ●コスプレネーム/八神庵=れ



3月に全国5ヵ所でおこなわれたSNKライブ ツアー。声優さんのトークショーや、SNKゲームの最新情報など、色々なイベントが盛り沢山だ った。その中でも多くの参加者が集まり、非常に 盛りあがったコスプレコンテスト。 そのコンテストの優勝者と喜びの声を紹介する





3月22日

(笑)」 コルルをやってみたかったんです 飛日野へイホー「ちょっと変わったナ 薬月綴「この優勝は、友達みんなで勝一、大学月綴のでは、一名、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学の優勝は、大学のでは、大学の優勝は、大学の優勝は、大学の優勝ない ちとったものです」 でとても光栄に思っています 生「有名なイベントで優勝できたの

3月25日

●コスプレネーム/八神庵=BULE& 華雄宗=TEIFIA BULE「信じられません。とてもうれしいです。 エトロス(丁皮、拍日は庵の誕生日だったので、こ の日は彼中心でした。だから、うまくいったのは彼 の相談内のお陰ですー」



3月27日

●コスブレネーム/鎮元斎=飯田徳英区推拳楽=甲斐華人&麻 宮アデナ=甲斐恭子、別に隣出てないからいいんです。まあ、別に隣出てないからいいんです。まあ、別に隣出てないからいいんです。まあ、別に横出でないかった…。不覧にごで戦るとは思わなかった…。不覧にごで

とてもうれしかったです♡」



やってきました有明ビ 4月4日から6日まで というわけで、 日間おこなわれた 「東京ゲームショウ'97・春」 の体験レポートを紹介していこう。

今回は、 ネオジオ関連のソフトを発売している3つ SNKブースでおこなわれたイベント を中心に紹介。いけなかった人はこれを読んで、いっ

> ースでは、みんなを長らくお ネオジオの本家、

ド時間がかなり短かった(他

イスな情報ではある。 か分からないけど、これはナ どうしてこんなに差があるの の2機種と比べると)こと。 レステ版の戦闘シーンのロー

さらに意外だったのが、プ

外にも全般的にロード時間が

お次はサターン版だが、意

といったところだろう。 に考えても長くなるのは当然 にロードするとなると、単純

長かったりする。 これにはビ

ックリー

SNKブ

た気になってくれい!!



サムライRPGはプレイ可能 かなり遊べた感じがする

CDでも、 ってしまう。 機と比べるとどうしても目立 時間の長さが、他の32ビット 家ネオジオ版はやはりロード 早速全機種遊んでみた。で、 全機種展示されていたぞ。 が大きく関わってしまうらし フレイしてみた感想だが、 イスピリッツ武士道烈伝』が 待たせしている『真説サムラ まだ80%の完成度だったが それに大容量56Mを一気 CPUの処理速度 やはり同じ倍速

版の『マジドロIII』や、CD 違っているような気がした。 くさん出展されていたぞ。 ブレステの絵だけ何か微妙に クをよーく見比べてみると、 このサムライRPG以外に さらに3機種のグラフィッ またステージ上のモニター 『RB餓狼SP』など、 ネオジオでは家庭用ロム *t*=

必殺技機能などが追加されて 容量が違うから当然か)、 は80%の完成度だったが、 作が展示されていた。 レステ版お得意のボタンー発 とはちょっと違うけど(ラム 遊んだ感覚は本家ネオジオ版 応遊べるようにはなっていた ブレステ版の『KOF96

では、『サムライスピリッツ

版と比べるとちょっと 拳」は、本家ネオジオ サターン版の「神風

持てそうだ。

からだろうし、

かなり期待が

受けた。まだまだ開発もこれ

ズに動いているという印象を いた。見た目はかなりスムー

(仮)」のビデオが流されて

侍魂-NEO・GEO64

『メタルスラッグ』などの新 ブレステでは「KOF96」 サターンでは「神凰拳





サムスピ64 (仮称) のビデオも流されていた。3 D覇王丸に注目!!

家庭用ロム版のマ ジドロIIIも展示さ れていた。対戦が アツかったぞ

GE〇64 (仮)」が見たい!! スピリッツー侍魂―NEO 本といった感じだった。早く 「KOF97」とか「サムライ まさにサムライRPG 今回のSNKブース



じだったぞ。

示。 ホ。熱い対戦があちこちで… ブレステ版の『KOFSS』も展



# やはり マジドロ!!!が

やっぱり最新作『マジドロⅢ』 ~とれたて増刊号~』。 プレ が中心に展示されていたぞ。 のデータイーストブースでは、 1感覚はまったく同じなうえ ・ン版「マジカルドロップⅢ すぐ目についたのが、サタ マジドロシリーズが大人気



これが貰えた体験版〇〇だ!! アップ。これで対戦するのが

ちなみにこのデータイース

楽になった。



の体験版が配られていたぞ。 トブースで、「マジドロIII\_



もらえた人はまさにラッキ これがサターン版のマジドロIII。ほとんど同じ

編集部ともに大人気

って感じだ。

たけど、プレイ感覚はまさに たため、使えないキャラもい ここサンソフトブース。 だった「わくわく了」のサタ ーン版が展示されていたのが

まだまだ完成版じゃなかっ

わくわく7。

総もブレイ感もまったく同じな かわいさも同じ

『わくわく7』そのもの。キ

る人なら間違いなく買いだ。 いたし、サターンを持ってい ャラ選択画面とかも変わって

混乱した状態でイベントが

ストは不知火 舞役の曽木 紹介をするイベントで、ゲ 字通り、サムライRPGの 武士道烈伝 師範が奥義を スタート!! トは「サムライスピリッツ この日、2回目のイベン 魅せる!」。文

のコング桑田さんのお2人 ど、にぎやかな雰囲気でイ が即興で吹き替えをするな 漫才のよう。さらにストー 曽木さんのボケとコングさ んのツッコミは、さながら 一説明では、コングさん ステージ上で展開する、

ベントは進行した。

また、15時からおこなわ

全員が敗退。特に安井さん 選んでの対戦がおこなわれ は、ステージ上で崩れ落ち たが、惜しくも(?)4人 ャラリーの中から一人ずつ ステージ前に集まったギ

るというパフォーマンスま で披露した。 勝った人には負けた本人

紹介していこう。

はみ出していたりする。 この時点で、すでに通路に

2回目のイベント開始時

動かずにいた人たちらしい トが終わった状態のまま、

亜古弥さんと牙神幻十郎役

れたのは5日(土)と6日 ョウ」だけど、一般公開さ 催していた「東京ゲームシ

4月4日から6日まで開

さんの人々がステージ前に

11-1

陣取っていた。ほとんどが

時におこなわれたイベン

(日)の2日間

たのは12時頃、すでにたく

らに続々と人が集まってき 間14時が近づくにつれ、さ

た。完璧に通路を浸食して

NF編集部が会場につい かった6日のイベントを 今回は特に熱狂ぶりが激

されたが、その時に曽木さ 何で鉄人なんですかあー」 から豪華プレゼントが手渡 というセリフに会場は大爆 んから発せられた「私たち

田さんたちによる「掟破り がおこなわれた。ギャラリ のライブ、競演! スター前塚さん、コング桑 安井邦彦さん、生駒治美さ ん、曽木亜古弥さん、モン 16時からは野中政宏さん

挑戦者はそれぞれの鉄人が選んでくれた

ん、不知火 舞役の曽木亜 庵役の安井邦彦さん、ブル 京役の野中政宏さん、八神 ト(鉄人)として登場。 古弥さんの合計4人がゲス は達人なり!」では、 れた「挑戦者出でよ! ー・マリー役の生駒治美さ 草薙

けてガックリと膝をつく安

井さん。 本当にくやしそうだ



商品が手渡された 勝った挑戦者には、鉄人から

わしい盛り上がりをみせた 唱!! 最終イベントにふさ がらそれぞれの人たちが執 からの熱い声援を受けな



コングさんと曽木さんの掛合 い漫才風トークが大受け!!



てしゃべってくれるコングさ



# 東京ゲームショウ'97・春にてみんなと一緒に

ル)/シンクレア(ARTルバウト餓狼伝説スペシャ リアルバウト餓狼伝説、リア ルー・マリー(餓狼伝脱る ・サカザキ(龍虎の拳)ノブ KOL%、KOL%) /ゴリ 拳、龍虎の拳2、KOF94、 ビリッツ)/キング(龍虎の 羅将神ミツキ(真サムライスイスピリッツ武士道烈伝)/ リッツ天草降臨、真説サムライスピリッツ、サムライスピ ムライスピリッツ、真サムラ 道烈伝)/シャルロット(サ サムライスピリッツ天草降臨、 サムライスピリッツ、サムラ ル(サムライスピリッツ、真キャラとタイトル名)ナコル 具説サムライスピリッツ武士 イスピリッツ
斬紅郎無双剣、 FIGHT

盛り上がったのだ。

解き放ち、一つの島に降り立 やないかな。 気持ちは、ブース近辺にいた 人なら、誰もがつかんだんじ それぞれの立場の境界線を

てたら、もう青嵐の季節なの 私には、近頃太陽がまぶしく ね。すっかり置いてけぼりの 生駒治美 はよ花見行かなー、

すまん!)。

と思っ

ここでちょっと触れておく

大阪テレビタレントビューロダイビング、ジャズダンスノ キー、スノーボード、テニス 味は芝居、コンピュータ、ス A型/B8·W8·H8/题 2月5日生まれ/大阪府出身



へこれまで担当したネオジオ

声優陣がごっそり集まって、 ゲームあり対戦あり歌ありで 先月も東京ゲームショウで

ですよね。だから3月のイベ

じてしまったのだ。この熱い になっているんだー」って感 ちろん私たちも、みんなーつ コングさんの歌で合唱した時 「お客さんもスタッフも、も 最後に、会場の人も一緒に

かりサル扱いだもんね。 決めていたのに、 んかな。最初は二枚目で渋く ですかね。 ころー番の犠牲者は、安井さ これも、SNKマジックなん こんな風に、人の集まると 今じゃすっ

> このプレゼントに当選する 発表は8月号誌上。なお、

い。4月号の当選者は、福ますので、予めご了承下さ に当選できない場合があり と、他ページのプレゼント

て溶けてしまいそうでありま さて、みなしゃーん!

Vol. 13

くれました。たくさんのお手 の一年大きな広がりを与えて … (絶対ナイ!!)。にしても、 は…」なぁんて話があるかも んどりますよ。返事は忘れた 紙ありがとうね(ちゃんと読 もたせてもらったことは、こ 読者の皆さんとの交流の場を そろー冊の本にまとめられて 積まれておりますよ。「そろ 始まって、12冊もフリークが 一年が経ったのだ! 最初に のページをお預かりしてから、 んで下さい。なんと、私がこ 「私の一人遊びごっこ」から

> 大変だったんだけど、一つ一 フレコで大忙しだったのだ。 の歌録り、そしてRPGのア

つが心に残る仕事だったね。

ブルー・マリー/『リアルバ ウト餓狼伝説スペシャル』 ©SNK 1996

るんだなって。 SNKさんの れてたりして、つながってい たこととかけっこう覚えてく るね。ここで書かせてもらっ 頃に届くと思いますので…。 イベントに行くと、痛感す 気は違うのよ。

まったのが、SNKさんなん そのまま全国へ押し出してし 間の方が長かったりするのだ るとすっかり打ち解けて、仕 にはならないようなんです。 で、あまり和気藹々の雰囲気 割り切っている方が多いよう 比べてみると、東京は仕事と 事の時間よりも喋っている時 大阪は何回か一緒に仕事をす と、地域によって現場の雰囲 そんな大阪ノリの雰囲気を 東京と大阪で

稿の締切り破るんだよね(すら寝るしかない!って、原気分になるのだ。こうなった 広がって、ものごっつい嫌な 痛がしてきて、 それが全身に

みませんです、フリークさん

- (RB餓狼伝説SP)を抽選で 生駒治美のサイン入りステッカ

1名様に。

ジオフリーク編集部「碧い砂時計SKビル微(㈱芸文社)分室ネオ のご意見、ご希望を記入のうえ、業・電話番号そして当コーナーへ 6月号」係まで。 〒112 東京都文京区水道2-13-12 はガきに住所・氏名・年齢・職 締切りは6月9日必着。

のは違うけれど、現場の雰囲 も展開されているのですよ。 と同じようなことが、現場で ノリになってしまって。 うちに、みんなすっかりノリ ントでも、なんか訳分からん

歌はラジオドラマなどとも

気が独特なの。まあ、今のと

目が痛くなりませんか? れば教えてください! を痛めずに楽しめる方法があ目が痛くなりませんか? 目 夕が趣味だそうですが 治美さんはコンピュー (岐阜県/H・Kさん) これで終りかよ? ないです。…って 時間やってたら頭 だって、私も長

ころ宴ありのノリで、 えるからね。そしたらみんな ージが続く限り、みんなに伝 しいですね。そして、このペ に感動と快楽の場を与えて欲

あまり胸が一杯になって、 ったように、お互い共鳴して

嬉

アリ地獄ともいう)にはまる 0 ぐるぐる回るわけだな。 SNKさんがまた企画して… が手紙くれて…そんでもって さて、 HOLE (底なし沼or 次は誰がNEO・G

も、いろんなことがあったな し泣きしてしまったが…。 いたのであるよ。私は感激の

ちょうど、去年のこの時期 この一年を振り返ってみて

CHEAVY

BABY, S

の



八神庵/The King NEOGEO Collection」 ©SNK 1996/1997 Of Fighters'96

僕もがんばります 3、4周年に向けて 祝·NF2周年記念

じゃないんだけど…。 にいっても人にもまれるだけ か? 今年は土日と重なっち だから、ちっともゴールデン もね。でも僕の感覚だとどこ やったからつまらなかったか ルデンウイークはどうでした 皆さん、こんにちは。ゴー

ですけど、この春はSNKラ しかいったことがなかったん 僕はネオジオワールドぐらい イベントのお話をすることに ますが、今回はSNK関連の しましょう。 さて、そろそろ本題に入り 今まではイベントというと

それはそうと、今月はこの

イブツアーの名古屋と、東京

くなんて、なかなか大変なこ も見えない世紀末に2年も続 たいめでたい! この一歩先 念号だそうですね。 いやめで ネオジオフリークの2周年記

スタッフのコンセプトでもあ るんですよね。 ら作っていこうというのが、 反応やその日の状況をみなが イヴ」ですから、お客さんの というのはその場限りの『ラ 意していたし。まアイベント て、初めは全く違うものを用 たりしたんです。 その時の僕の『衣装』だっ

何が起こるかわからないS

のコーナーも3周年、4周年 願いしますね。ハハハ。いや の皆さん、どうぞよろしくお …と続きますように。編集部 ほしいと思います。そしてこ 時代の荒波を乗り越え続けて 照れるなア。

何かが起きる! SNKのイベントでは 出演者も予測不可能!?

あん)」の『ライブバージョ テーションに収録されている やゲーム・コスプレ大会、歌 会場は人がいっぱいでしたよ 取り越し苦労だったのかな? 配していました。でも結局は ッフの方々はお客の入りを心 けど、当日の朝は雨で、スタ たんですが、ネオジオDJス などでイベントがすすめられ 『CMそば処八神庵(やがみ 当日はちょっとしたトーク まずライブツアーの方です

前にやり方が予定と変更され ら入ることになったりと、直 の「夕陽と月」を何のコメン になったり、イベントエンド トもなくいきなりイントロか ン』を突然やろうということ いんだもん。やっぱり一緒に ですから、絶対に失敗できな だけは一応「ミュージシャン」

うだい?」は本当によかった。 バレてないかな? ハハハ)。 ちょっとトチったんだけど、 舞台に立っている人に申し訳 レのすることほっといてちょ グさんがみんなと歌った『オ が初対面だったんです。観た ないじゃない? ねぇ (実は 人は分かると思うけど、コン コング桑田さんとはその時

ゲームショウのSNKブース

のイベントに参加することが

たちだってわからないんだか NKのイベント!

本当に僕

ジョイントライブ コングさんとの ムショウで実現

できなかったんです。ああ何 と恐ろしい! だってその時 ング桑田さんのバックでギタ んですよね。ハハハ。僕がコ か?」とスタッフに聞かれた あれはその5分前にいきなり て「夕陽と月」を歌ったけど、 で、当日は何のリハーサルも ど前日に決まったようなもの ーを弾くというのも、ほとん 「やりますか? どうします 東京ゲームショウの時だっ

騒々しい会場じゃなく我々だ ですね。ではまた次回、 けのライヴステージで、歌あ きたし…。今度ぜひ、あんな かは残念ながら企業秘密です 誰と誰がカップル役を演じた 皆でやりましたぞい。オホホ 愛ごっこⅡ」なる悪ふざけを 新幹線のホームで『長距離恋 帰る出演者達のために(?) イメントをやってみたいなあ り、ドラマありのエンターテ 僕も久々にステージで演奏で 余談ですが、今回も大阪へ ああ、もうおしまいの時間

## PRESENT FOR YOU!!

YASUI KUNIHIKO

UND!

# • • •

演奏を初披露してくれました。生で見れた人は超ラッキーだね! というわけ イブツアーーN名古屋、東京ゲームショウでは何と、あの安井氏が歌やギター この春休みにあったSNKのイベント、みんなは参加したかな? SNKラ

**一今回はこの2つのイベントについて、安井氏に語っていただきました。** 

すか?(福島県/滝口直美) すか?(福島県/滝口直美) ションセンスをどう思われまションセンスをどう思われま ハガキ送ってチョーだい!予定なので、じゃんじゃんお口K。近々スペシャルをやる フルアワーがやって参りましさぁ今月もまたこのワンダ 庵に関することならなんでも 八神庵について語り合うこ を大募集中! コーナー。安井さんへの質 役を演じる安井氏ととも 質問内容は

マムシにでもなっちゃったり

A、いやァ、なかなか素晴ら しいと思いまます。胸がはだ ている戻っ赤なコート。 僕に あのぶ厚い胸とたくましい肩 あのぶ厚い胸とたくましい肩 をでも、いつも気になる のが彼の赤いいとしているのとして でも、いつの面足る のかなのかいいの面足る のとしているのとして でも、いつのでは できる。 た瞬間にシュルーツと が成めた。 とこれが彼のオロチな秘密な のかも。ヒモがブツンと切れ のかも。ヒモがブッンと切れ のかも。ヒモがブッンと切れ のかも。ヒモがブッンと切れ のかも。ヒモがブッンと切れ のかも。ヒモがブッンと切れ

## MVSから家庭用

MVSから家庭用になったことで追加された モードや、変更点などを紹介していくコーナー 「新作モード情報」。今回紹介するのは、ボス ラが使える『ブレイカーズ』のCD版と『マ ジカルドロップIII』のカセット版だ。

EARNINGS

RESUL

01 01

02 SELECT + EXIT.

SCORE

1319100

DEFEAT

(戦成績画面。表示されるのは勝った数と負けた数のみ

12 wins

これは登場する敵をひたすら 追加されたモードは2つ 一つ目はサバイバルモード むことも可能

ることはない

乱入と違い、

キャラセレクト画面から無限 戦成績の累計が表示される。 めのモード。対戦終了後、対 たか、結果が表示される。な する。そして最後に何人倒せ ていき、体力が0になるとゲ ジは次のステージに繰り越し に繰り返し、対CPU戦に戻 これは対人戦だけを楽しむた お、このモードでは乱入する ャラの黄白虎が等間隔で登場 体力、およびスペシャルゲー ことはできない。 ームオーバー。また、ボスキ 2つ目はVSオンリーモード

●すべての技において、相手

ストラモード。

これがどういうものかとい

っぱいなものに仕上がってい モードがあったりと、特典い

ボスキャラが使えたり隠し

❸起き上がりと受け身の最中 つなぐことが可能 ❷攻撃を当てたうえで投げに って決まっている) つないでいくことができる にヒットした時に上位の技に (技の優先順位はキャラによ

を除き、相手の状態に関わら



倒し続けていくというもの。 カセット 3月21日発売 29,800円 CD-ROM 4月25日発売 6,800円

ったプレイヤー

つモードがある。 それはエキ ターをチェンジすることがで そして、実は隠しでもう

されることが多いCD版。 ケームモードを引っ提げて登

さまざまな新モードが追加

このブレイカーズも新しい

❺ガード中にボタンを3つ以

PUSH

反撃することができる 母どのようなやられ状態でも す技を当てることができる

02



⑥やられ直後にボタンを3つ すことができる

以上同時押しすると受け身が

とれる(スペシャルゲージを ❸投げ終了の瞬間に受け身が ジを消費 けができる(スペシャルゲー 投げが決まった瞬間に投げ抜 とれる(スペシャルゲージを

にクリアできるぞ。

上同時押しすると間合いを離

## たに項目が現れる。 スキャラ使用

マンドも非常に簡単なので楽 てさすがに強く、必殺技のコ 意されている。ボスだけあっ 戦でも使うことができ、きち キャラ使用コマンド。CPU んと専用のエンディングが用 やっぱりありました、ボス

> レイヤーセレクト画面で「↑ 肝心の使用コマンドは、プ

るとボスのバイフーが使える +スタート」と入力。そうす

# CHARACTER SELECT

ただし、このモードで遊ぶ

コマンド入力するとバイフーに。姿は見えないか

A+B C+D A+C B+D (立ち状態で)口

超必殺技

必殺技

(遠)

二節乱舞 真爆雷掌

> 対戦モードの勝負本数の4つ ルマ、対戦モードのノルマ、 易度、ストーリーモードのノ

DIFFICULTY

難易度の設定ができる。

剛射拳の制撃を (近)

激震波

頭髪鞭

黄家爆雷掌

B+C+D A+B+C

設定変更ができる

データイース カセット 4月25日発売

29,800円

オプションは4つ

設定変更ができるのは、



マを増やすとさらにキツイ戦 だでさえつらいフールでノル

4段階。最初の設定は150。 定できる。10、12、15、

NORM

2 P対戦時でのノルマを設

200 の

いになってしまう。

VS COUNT

対戦時での勝負本数を設定

5<sub>1</sub> 7<sub>2</sub> 9

白潭

基本的に、MVSを忠実に

更はできるのでそこのところ いが、最低限のオプション変 が使えたりといったことはな くりそのまま移植されている 移植しているカセット版。 残念ながら新キャラクター この『マジドロⅢ』もそっ

マを設定できる。 15、80、

は200の4段階ある。最初の設定 ストーリーモードでのノル

STORY NORM

CPUが強くなる。

高難度。難度が上がれば当然 ベルー~8まであり、8が最

の5段階ある。仮に5本勝負 できる。 - 、3、

に設定すると、3本先取で勝









親父を…れかしない

悲惨さじ

負けてるぜ





#### ネオジオウォッチセレクション-



②庵 ③KOF ④餓狼伝説 6サムライスピリッツ

希望の番号を必ず明記

価格:各1、995円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:WA-NG-01

#### ネオジオアラームクロック



ネオジオ人気キャラ (京、庵、アテナ、 ナコルル&リムルル、 関丸) の5個1セット。

価格:4、200円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:CL-NG-01

#### ネオジオステッカ

タテ15cm×ヨコ 7 cm

KOF2枚、餓狼3枚の 5枚1セット。

価格:2、310円 送料:C(送料一覧表参照) 商品番号:ST-NG-01



#### サムライスピリッツ・タペストリ



A 2 サイズ(594mm×420mm) ※閑丸のみ別サイズ

価格:3、150円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:TP-SAM-01

5種類1セット

### 龍虎フィギュア

価格:2、100円 送料:D (送料一覧表参 (送料一覧表参照) 商品番号: F-PYLI-01

10体 1 セット



## ネオジオフリークサービス部提供 NEO・GEOオリジナルグッズ

#### ソフト予約受付中

#### ザ・キング・オブ・ファイターズ '96 パーフェクトファイル



ンナルマウスパットがつた。特典として森気楼され楽曲雑技団の新曲など

対応機種:Windows95対応機(CPU 486DX以上) /Macintosh(CPU 6804以上、またはPowerPC System7,1以降) 両機種ともメモリー16MB以上、640×480ドット256色以上、CDドライブ対応 Windows95対応機はSoundBlaster相当のサウンドボードが必要

発売日:6月18日 価格:7,140円 送料:E(送料-予約締切日:5月20日必着

※この商品は現金書留でのみ受 け付けます。商品の発送は発売日より2~3日ほどかかります。

#### サムライスピリッツ・ミニタペストリー



サイズ:タテ200mm×ヨコ150mm 価格:1、890円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:MT-SAM-01

6種類1セット

### ポストカード

価格:315円 送料:C(送料一覧表参照) 商品番号:PS-01

6枚1セット



'97年4月1日から、消費税の 改定に伴ない商品の価格が今 月号の表示額に変更されまし た。現金書留、または郵便振 替を郵便局に申し込んだ日が、 4月1日以降のものでは価格 が変っております。お間違え のないようお願い致します。

#### A:現金書留をご利用になる場合

A・現金會留をこか用になる場合 ・まず郵便局で現金會留の封筒をご購入ください。 ◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と、以 下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。 【同封する紙に記入するもの】 ①郵便番号&住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号

⑤数量 ⑥商品と送料(手数料)の合計金額

【申込先】

東京都文京区水道 2 - 13 - 12 SKビル202 #芸文社 分室 ネオジオフリークサービス部 「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係 (株)芸文社

※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500 円~600円程度かかります。

#### 由込万法

B:郵便振替をご利用になる場合

いか以来は、このかになるのは ◆まず郵便用で新便振管内解を入手してください。 ◆1枚目の各欄に、記入例え参考にして、口座番号、商品と送料 (手数料)の合計金額、さらに住所、氏名、電話番号、そして加 入者欄には「ネオジオフリークサービス部」と2ヵ所ずつ記入し

人者側にします。 ます。 ◆口座番号は「00160-5-105479」です。 ◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、①商品名と商品番号、②数 「一一ペペスン送料(手数料)の合計金額です。

◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出し ください

◆通常手数料は70円程度です。

#### ナコルルコスチューム-



価格:52、290円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:CS-NAK-01 サイズ:M・L (希望サイズを必ず明記)

上着、ズボン、リボン、手甲、帯の5点 セット。

※チチウシは含まれておりません。 リムルルコスチューム-

## 価格:52、290円 価格・32、230円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:CS-RIM-01 サイズ:M・L (希望サイズを必ず明記) 上着、ズボン、ハチマキリボン、手甲、 帯の5点セット。



#### 草薙京ジャケット

価格:36、540円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:J-KYO-01 サイズ:S・M・L・XL (希望サイズを必ず明記)



#### **草薙京グローブ'96**

フリーサイズ 価格:10、290円 送料:F

一覧表参照) 商品番号: G-KYO-01



#### 草薙京ピンバッチセット'96

価格:1、050円 送料:B (送料一覧表参照) 商品番号:B-KYO-01



## 価格:31、290円 送料:E(送料一覧表参照 商品番号 LB+ OFF-03 サイス:1 サイスのみ 秘書コスチューム

●マチュア 商品番号: CS-MAT-01 ●バイス 商品番号: CS-VIC-02

八神庵ジャケット

価格:31、290円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:J-IOR-02 サイズ:L・XL (希望サイズを必ず明記)

八神庵ロングシャツ-

八神庵レザーボンテージパンツ

価格:20、790円 送料:E

価格:36、540円 送料:E 送料・E (送料一覧表参照) サイズ:S・M・L (希望サイズを必ず明記)



#### キャラクターシューズ

●ナコルル靴 商品番号:SH-NAK-01 ●リムルル靴 商品番号:SH-RIM-02 価格:15、750円

送料:E 



テリーキャップ フリーサイズ 価格:3、990円 送料:D 送料一覧表参照) 商品番号: CP-TER-01



#### ハード&周辺機器

#### ※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

●NEO · GEOCD ●NEO・GEOCD 価格:34、440円 送料: E(送料一覧表参照) 商品番号: H-NC-02 ● オナジオCD 専用コントローラー ※八一ド3機種とも使用可能 \*ハード3 機種とも使用可能 価格:1、80円 送料:10(送料 - 現表参照) 商品番号:FA - CNT - 02 ネオジオCDやCDZに付属されているバッドタ イプのコントローラー。 ◆ネオジオCDコントローラーブロ \*ハード3 機種とも使用可能

※ハート3機種とも使用り能 価格・4、1955円 送料: E (送料一覧表参照) 商品番号:PA - CNT - 03 - ネイジオに付属されているコントローラーの小型

版。使いやすい。 ●RFコンバーター

※ハード3機種とも使用可能

価格:2、730円 送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: PA - CNV - 01 ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要

なアイテム。 ●RGBケーブル ※ハード3機種とも使用可能

※ハード 3 機種とも使用可能 価格:2、310円 (送料 両表参照) 送料: D (送料 両表参照) 同品番号: PA - CAB - U ミピレンの円GBソリチコスクタ付きのテレビへ接 終するために必要なアイテム。画質は最高。 ●ネオジオCD ステレオAVコード ※ネポジオCD、ネマシイCDZで使用可能

※イインハロン、イインハロンとによった。 価格:1、260円 送料:D (送料一覧表参照) 商品番号:PA - SAV - 01 音声端子が2つとピデオ端子が1つあるテレビに 接続するのに必要なアイテム。CD、CDZに付属

## ●モノラルAVコード ※ハード 3 機種とも使用可能 ※ハートの機能との使用の形 価格1、80円 送料:口(送料一覧表参照) 同品番号:PA - MAV - 02 音声端子が1つとピアオ端子が1つあるテレビに 接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属され

●ネオジオCD ACアダプター

※ネオジオCDのみ使用可能

\*ネオジオCLJのみ使用中郎 価格:3。f579 送料:D (送料 関表参照) 商品番号:P (送料 関本の) ・ネオジオCDに付属されている電源アダプター。 ・ネオジオCDZ ACアダプター \*ネオジオCDZ のみ使用可能 ではなっます。

※ ネインパしロンのみば出り能 価格:3、675円 送料:D (送料一覧表参照) 商品番号:PA - ADP - 03 ネオジオODZに付属されている電源アダプター。

### 送料(手数料)一覧表

#### △=LKつでも100円

B=いくつでも500円

□=1セット100円、 2セット以上200円

□=2セットまで500円、 3セット以上800円

E=1セット1,000円

= 1セット500円、 2セット以上900円

※なお送料の異なる商品を一括で注文され 

## 販売利用時の注

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。 ※定額/公替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。 ●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。 ●編集部に届くまで、現金書留は2~3日、郵便振替では5~6日かかります。

●代金が届いてから商品の到着までには、2~4週間ほどかかります。あらかじ めてる下さい

●在庫僅少の赤印のあるものは、事前に在庫のご確認していただいた方がよいと 思われる商品です

●お届けした商品が注文と異なっていた場合、またはすでに破損していたり不良 品であった場合は、送料当社負担で交換をいたします。その場合、破損状態を明記して、空間便か郵便小包の「料金着払い」をご利用のうえ、すみやかにご返送 下さい。交換のお手続きは、お客様のお手元に商品が到着してから10日以内に お願いいたします。

●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願いいたします。送料の関係からお つりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。 通販専用電話番号

ネオジオフリークサービス部 受付け時間 PM1:00~PM8:00(月~金)

## 紙の



ここでは記入しません

# NOW

## NEO GEO

6月4日発売 ¥2,548(稅込) CD: PCCB-00262

こにする魅力があるのだ!

よね。うおお、早く両替せね して…」とか考えちゃうんだ とにお金を見ると、つい「こ の一円を5枚集めて、5円に このゲームをプレイしたあ

> これであなたも両替戦士! らと一緒に「エクスチェーン

ジ!!」と叫んでくださいね♡

このCDを聴きつつ、さく

…なんちて♡

だよ~ん。

Iラ

も聴けるようになって、めで し、これまで聴けなかった人 化するぞ! オドラマ編」が、早くもCD DJ STATION 50 放送中の「NEO・GEO のゲムドラナイト」で大人気 この4月から放送局も拡大 5月4日から「子安・氷ト

ス様や天草が、どんなお笑い ということだから…あのギー ろう。しかも全編ギャグ満載 るギャル(死語?)も多いだ と破沙羅が会話したりするの -ONはキャラも倍増!! 京 うに、今回のDJ STAT めて、全7話を収録だ! こ 放送されないストーリーも含 ちろんCDでは、ラジオでは くも全4話で終了。だけども かしら~♡ なんて心躍らせ れは買わなきゃソンだぞ♡ ラジオドラマの方は、惜し キャストを見ても分かるよ

麻宮アテナ

たしめでたし…というところ

J STATION」とは: CIO SEO GEO D

SNK宣伝課中村氏 SNK宣伝課梅本氏 知火幻庵 橘 右京/天草四郎時貞/不 キム・カッファン ・・橋本さとし …矢野栄路 …本人 ---本人

多く、悲しんでいることだろ なんておいしすぎる企画だ!

それでもまだ聴けない人も

つけど、ちゃんとCD化して

い声が聴けるぞ♡ でいつでも、彼女たちの可愛 ついに発売されます♡ これ クスチェンジャー」のCDが イク中の「マネーアイドルエ かりやすいシステムで大ブレ ャラクターと、初心者にも分 少年少女のみなさん、お待た せしました! 全国のギャル大好き♡ な ラブリーなキ

りこ…くす (笑)。

キャラの可愛さからやっぱ

クアルバム。

アイドル風とパズルゲーム

も、エクスチェンジャーのと センへGO! そしてあなた

多いハズ。そんな、人をとり じめたら、いつの間にかすっ うかな」と軽~い気持ちでは ってるけど、本当に面白いん ってめっちゃヨイショしまく かりハマってた…なんて人も かれて「ちょっとやってみよ 超可愛いキャラクターにひ うのは、ゲーム自体に魅力が みよう!と、また布教…。 だと思うなら、まずはやって じゃないよ~ん (笑)。 ウソ ど、別にフェイスのまわし者 …ってまたヨイショしてるけ あるってことなんだろうね。 男女どちらにもウケるってい 見てると、半々くらいかなり かなー、と思っていたんだけ り男の子のファンばかりなの ゲーセンでプレイしてるのを ど、実は女の子にも大人気!

キャラクターが伝わってきま ジ!!」も入って、より彼女の 文句「エクスチェィィィーン 曲にのせて「さくら」の決め も収録しています。こちらは 加え、イメージコレクション ージョン、ボイス&S.E.に せた楽曲作りになっています。 ターなどを意識して混ぜ合わ れている)主人公のキャラク つ(ストーリー上でそういわ そしてケタ外れの金銭欲を持 ファン必聴の一枚です。 本CDには、オリジナルバ

最業

しみに待っててね♡ けない人も、CDの発売を楽 をかましてくれるのだろう!?! ラジオを聴いている人も聴

|も絶好調よん♡

史上最強のお笑いCD登場!! くれるから安心だね!

草薙 京/首斬り破沙羅 ユリ・サカザキ ョイ・ボンゲ 二階堂紅丸/千両狂死郎/チ …モンスター前塚 ::野中政宏

キング/牙神幻十郎 リムルル ナコルル/キング…生駒治美 ギース・ハワード/ダック・ 八神 庵 …ほりえかおり …曽木亜古弥 …神谷けいこ : 安井邦彦

…栗栖ゆきな …コング桑田 SCITRAN

よね? 分からない人はゲー プレイした人なら絶対分かる ば!! って感じ。この気持ち

チェンジャー」のミュージッ ーム「マネーアイドルエクス を主人公に展開するパズルゲ ら」と「高島あさひ」の2人

マネーアイドル「三越さく ノーツクター



5月16日発売 ¥1,529(稅込) CD: PCCB-00260 発売元:ポニ-キャニオン/サイトロンレ









サムライスピリッツ



サムライスピリ 斬紅郎無双剣 (SNK)





KOF'96 攻略ビデオ/ サイトロン&アート









ムライスピリッツ









います。 以上のみなさん(敬称略)が当選です。 おめでとうござ

一の著画の東語の ・ 特工 (大工 ) (大工 )

信治晋・和歌山県/神谷洋子・岐阜県/森口隼人・神奈川県 ①リアルバウト餓狼伝説スペシャル ネオジオフリーク<br />
月号プレゼント<br />
当選者発表 不知火舞等身大ポス

発表は8月号(7月9日発売)誌上。 発表は8月号(7月9日発売)誌上。 応募の決まり

OSNK /ADK 1996

## NEO:GEOITREAK

7月号予告 次号は6月9日発売 定価590円(本体562円)

## SNK新作情報

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97?

## 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

マジカルドロップⅢ

## 御原大研究

NEO・GEO FREAK 6月号 第3巻第6号 通巻第25号 1997年6月1日発行(毎月1回・1日発行) 定価590円(本体562円)

発行所●株式会社 芸文社 〒170東京都豐島区東池袋3-7-9 出版営業下EL03 - 5892 - 2051 広告営業下EL03 - 5992 - 2052 編集郵●株式会社 芸文社 分室

〒112東京都文京区水道2-13-12 SKビル202

TEL03 - 5395 - 6314 印刷●三晃印刷株式会社

- ●発行人/中西吉永
- ●編集人・編集長/勝俣篤 ●副編集長/片桐誠
- 副編集長/片桐誠デスク/田原節子
- ●編集スタッフ/新井正信,稲葉祥子,蒲地美樹,林由貴恵,平田政憲,片山恵子,大島ゆり子
  ●攻路スタッフ/ジェイケイ,モリスケ,修羅騎士 鷹,養炎闘士ゆ一ち,無双拳士 ま
- 羅騎士 鷹, 蒼炎闘士ウーち, 無双拳士 ま, 風のFLN, Dr.ちら, DSP-たろりん, 奥女中秀鷹, リトマス兄弟, T-DEN, ISHTAR, H.K, G・ARM, ウェッピン ニイレーヌ
- ●制作スタッフ/鳥貝なつみ ●制作協力/PRIMARY GRAPHICS (山田幸廉・山口勉・桂田和昭),根津修一, 村木哲雄、松永一美、渋川賢司,早川知代子, APO DESIGN (北田晴美・平井勉),小

協賛/株式会社エス・エヌ・ケイ

## 超!編集後記

- ●以前NFはネオジオ以外の情報は載せないと 宣言した。だか会、ネオジオ関連の他機種版類 作情報を載せている。事情はさもかく、公約違 反は公約違反。態見を聞かせて欲しい。(勝役) ●1つの悩みごとか自分の中でスッキリ解決したにも関わらず、また新たな悩みごとが…。人 の心というのは分からないものだ。先に進めば 後戻りはできない訳だし…、ウーン。 (片相) ●暗葉さん、人間穏やかに一日一善を旨として 生きていれば後る指差される事なんなないんで する。例え裏で何をしていようと…ふふふ。だ からお嫁に行けないのより なんちて。(日限) ●エイジ・オブ・アボカリフス (日本部版) 第 ・エイジ・オブ・アボカリフス (日本部版) 第
- | 巻を手に入れて感動の嵐(の予定)。3,200円 だろーが何だろーが買わせて頂きますよ、ええ。 お願いだから2巻3巻も出してね。 (新井)
- ●またまた年に | 度の編集部バクロ企画 | しかも、私と平田君とかまちんばっかり悪く書かれちゃって。田原さんとかだって…もっと色々あるはすなのに…。ねぇ、たばさ♡ (稲葉)
- ●はああ〜、春ってやつぁ仕方ないねぇ。最近 春風に誘われたまま帰ってこれなくなる時があ る。やはり春の香りは素晴らしい。でもな春よ!
- 脳内麻薬には干渉するなぁぁぁ~!! (痛地)

  ◆人間って実は意外と丈夫にできているらしい。

  ひ聴が聞こえた時にはさすがにヤバイと思った
  けど(笑)。やっぱし無理は禁物かな? まあ、 超率せ♡ だったのでいいよね。きっと。(林)
- けど(笑)。やっぱし無理は禁物かな? まあ、超幸せ♡ だったのでいいよね。きっと。(林) ●ごこ最近、かのパイオリンスがイマイチよく ない。心当たりが多少はあるので、早めに決着 をつけたいと思う。話は変わるけど、バンパイ アセイバー早く出ていかなあ。

- ●サクラも落ち着いたので、ベルソナに戻る。 うちのPSはたまに止まってしまうので…涙。 関係ないけど、年寄りと身体の不自由な人には 優しくしようね。偽善でも、人として。(片山)
- ●時間がなくてゲーセンにいけない日々(泣)。 負け犬が板についてきた今日この頃。いつもの ことか…(死)。某2D格闘ケームの新作を心 待ちにしつつ腕でも磨こうかにゃあ。(大島) ●仕事がない日(今月は多かった)は、ゲーセ
- ●仕事かない日(今月は多かった)は、ゲーセンいって鉄拳3、帰りに食料&雑話を買う、という堕落した生活を送っていたら、当然のように金が激減。マズい。精進せねば…。 (JK)
- ●カニがディアブロやれとうるさいので買った。 4日間ハマる。友人にもやらせるためもう1つ アブロを買う。友人もひたすらハマる。や はいね。でも東技発覚で繁気消沈。(モリスケ) ●展近、格ゲー(2口)人気薄? 最近ストIII
- をやっていたが、対戦する事が妙に少なくなった。僕ちんもう燃え尽きそう。 セイヴァーや ドロド97で再び燃え上がってほしいのだ。(庫) ●春も過ぎ、みんなも新しい生活に慣れてきた かな? 話は変わってこの前、鷹と初プリクラ
- したッチ。先着10名様にプレゼントっちよ (ウ ソ)。今月の一言「バガテル喝采!, (ゆーち) ●スパロボ大戦トはなぜSロキャラ? Gセン チュリーもイマイチだったし。おうちゲームは しばらくダメか。マジックは今は六神合体ゲド

(DSP-たろりん)

ンデッキ。強いよ。

●う~ん、やっと暖かくなってきたのだぁ~。 これで週末は冬眠していた趣味に時間を費やせ るぞ。でも、趣味がありずきるってのも困るも のだ。釣り、バイク、競馬・・・・(無双拳士 ま) ●今月の特集Pでなんか凄いこと書かれてるけ どかなり誇張されているかもり すなかにり 井さんが「ひとつ屋根の下2」のOMのNOを

しているゾ! 気づいた人、いる?

◆特集]

ネオジオ特選裏技集'97 ~Vol. 1

- ◆特集2
- 白井影二インタビュー& ワンポイントイラスト講座
- ◆オールドゲーム攻略
- クロススウォード 第3回
- ◆もう一度愛して♡
- バーニングファイト
- ◆声優連載コラム

生駒治美~蒼い砂時計 安井邦彦~遊びは終りだ!!

- ◆新連載予定
- 野中政宏~へへ、燃えたろ(仮)

(内容は都合により変更になる場合があります)

## KOF'97キャンペーン第2弾!



## 「ユキ」役声優オーディション

前号でお伝えして以来、すでに話題沸騰のKOF'97キャンペーン第2弾、「ユキ」 役击優の一般公墓」

これはKOFの主人公キャラクター、草薙
京の恋人「ユキ」役の声優を一般の方々 から募集し、オーディションで決定しようというものだ。

あの草薙 京の恋人役ということで、早くもヤル気満々な人も多いんじゃないかな? 応募資格や方法など、詳細が決まったので早速お伝えするぞ! どうせムリだよ~、 なんていってないで、どんどんチャレンジしてみよう!

優勝特典 「ユキ」役声優として『KOF'97』の各シリーズのゲームソフト&ドラマCDなど多数

に出演。

応募要項 プロ・アマを問わず、18歳~29歳までの女性。

> 履歴書もしくはプロフィール(住所、氏名、年齢、職業、電話番号)と、全身、バスト アップの写真各1枚(最近のもの。裏面に氏名を明記)、カセットテープかビデオテー プに自己PRを収録した物を同封のうえ、下記住所まで。

※応募書類は返却できません。

東京都渋谷区神宮前6-23-6 浅井ビル5F エス・ディー・エフ インテグレーション 『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』 オーディション事務局F係

応募締切 審查方法

5月20日消印有効。

第1次書類選考のうえ、通過者にはオーディション事務局より通知。 最終審査は6月15日、東京ヤクルトホールにて公開オーディションを開催。

問合せ先

「KOF'97オーディション事務局」 ☎03-5467-8922 (受付時間/月~金 AM10:30~PM18:30)

#### ユキ プロフィール

誕生日: 3月20日年齡:18歲(高校生)

出身地:日本 血液型:A型

皿版学・グェ 身長:167cm 体重:52kg 趣味:ツーリング、普通自動 二輪免許(現在教習所に通っ ている)

好きな食べ物:もんじゃ焼き 得意スポーツ:ハイジャンプ 大切なもの:陸上大会の写真 嫌いなもの:いいかげんな人 スリーサイズ: B83·W54·H81

草薙京より大人っぽく、面倒見がよくてしっかりしている。 美人で頭もよく、運動もできる のでクラスの中では誰からも好 かれるタイプ。おとなしいが、

男子生徒は京を恐れて近づい こないが、隠れファンはいる と思われる。 お嬢様やコギャルなどではな

お嬢様やコキャルなことはな く、ごくごく普通の女子高生。 京の彼女ということで、女の子 たちからうらやましがられてい

る。 今の悩みは、京が卒業できる 「なる」、格闘技の かどうか? である。格闘技のことはよく分からないらしい。

### 公開オーディションを観にいっちゃおう! イベントもアリ!! ゲストは 野中政宏、安井邦彦、

生駒治美、栗栖ゆきな! なんとNFも審査員を務めるぞ!

最終審査を公開オーディションでおこなうという、今回 の声優公募。そのオーディションの観覧希望者をNF読者 の中から募集するぞ! しかも観覧者全員が審査員! み んなで「ユキ」の声優を決めちゃおう!

応募方法や開催日時をよく読んで、どんどん応募してね。 50組100名の方に抽選でペア招待券をプレゼントするよ♡ ※当選者の発表は発送をもって変えさせていただきます。

応募要項 往復八ガキの返信用に、住所、氏名、年齢、職業、電話番 号を明記のうえ、NF編集部まで。

東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 株芸文社分室 ネオジオフリーク編集部 「KOF'97公開オーディション観覧希望」係

応募締切 5月20日消印有効。

日時会場 6月15日(日)、東京ヤクルトホール、開場13時(予定)



■ NEOGEO はSNKの商標です。



## 株式会社ザウルス

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-8 第2紀尾井町ビル

ザウルス・テレフォンサービス 03-3222-1734

Fax. 03-3222-1728



ネオ·ジオCD版「超鉄ブリキンガ

定価 6、800円

好評発売中!!

ザウルス・ホームページ http://www.saurus.co.ip

